

GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

JOËLLE TUERLINCKX

**5 SALLES FLOTTANTES EXTRAORDINAIREMENT EXCEPTIONNELLEMENT RÉUNIES EN UNE CONFIGURATION 'GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN
ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER' + 1 SALLE GRATUITE**

„LE PRESENT ABSOLUMENT“

26. April – 28. Juni 2008

Raum I (SALLE D'ENTRÉE EN MATIÈRE ou SALLE DES COMMENTAIRES ET COMMENCEMENTS/
EINTRITT IN DIE MATERIE oder RAUM DER KOMMENTARE UND ANFÄNGE)

Table du Présent absolu: "(Here) you are " 1958-2008

table pliante - original matériel d'atelier, Volume de salle existante à échelle, Ombre absolue, Pierre mobile, Montagne-neige - soleil et rayon du soleil/

Klapptisch, Kubus (Volumen Raum 1), mobiler Stein, absoluter Schatten, Sonnenstrahl

Holz, Stahl, Tonerde, Elektrodraht, LED-Lampe, Arrangement variabel

90 x 80 x 60 cm

Possible faux rayon #1 – jaune, 7 éléments/Möglicher falscher Strahl #1 – gelb, 7 Elemente, 2008

Nylonfäden, je ca. 365 cm, Heftklammern

Pierre traditionnelle à croix naturelle et Poche de bronze « La Ötzi »/Landesüblicher Stein mit natürlichem Kreuz und Bronzeausnehmung « Die Ötzi », 2007

Dolomit, Bronze

16 x 22 x 16 cm

Mètre flottant 970 mm/Flottierender Meter 970 mm, 2008

97 cm + 172 cm

Phosphorpulver, weißes Pigment, Leinenschnur, Nylonfaden variable Länge

Volume de Salle 1:1 – noir/Raumvolumen 1:1 - schwarz, 2008

Gouache auf Dispersion, Strichbreite 3,5 cm

355 x 1011 x 635 cm, Maße variabel

Mur des Essais/Wand der Versuche und Mur des Présentations/Wand der Präsentationen

'Mes Viennoiseries' - 12 éléments + 1/'Meine Viennoiserien' - 12 Elemente +1, 2008

7 grandes Sanguines, Aquarelles et Coloriages extraits de la série des Contours et Bordures dont 2 Viennoiseries, 4 Titres-peint dont 'le rose' du Présent absolument (mur des titres), présentation, disposition variable/

7 große Sanguinen, Aquarelle und Coloriagen aus des Serie der Contours et Bordures, davon 2 Viennoiserien, 4 Titres-peints inklusive des rosfarbenen an der « Wand der Titel ». Präsentation und Anordnung variabel

Mur des Essais/Wand der Versuche

Copie-contour 'Le rouge absolu', 2008
Papier 200 g, Lippenstift
reversibel recto-verso
116 x 102 cm

Copie-contour 'Fever Shine'
2008
Papier 200 g, Lippenstift
reversibel recto-verso
116 x 102 cm

Carton-titre baroque (ou Contour-titre baroque noir #1), 2008
Gouache auf Karton, Metallclip
Reversibel recto-verso
11,5 x 14 cm

Mur des Présentations/Wand der Präsentationen

Contour 'Carré d'oeil à
restes d'atelier ', 2008
Kajal, Spuren vom
Ateliertisch, Plastikfolie,
Pigmente, Metallclipse
47 x 41,5 cm

Contour 'Diorific Plastic
Shine - Dior', 2008
Papier 200 g,
Lippenstift, Metallclipse
116 x 102 cm

Contour 'lèvres
sans nom', 2008
Papier 300 g,
Lippenstift
Metallclipse
83 x 85 cm

Bordure d'oeil (linckx)
'Maybelline New York'
2008
Papier 200 g
Lidschatten
Metallclipse
152 x 152 cm

Carton-titre 'oeil gauche/droit'
2008
Tusche, Tonerde auf Karton
Metallclipse
reversibel recto-verso
10 x 19,8 cm

Bordure-sanguine
'doigt d'auteur O+',
2008
Fingerblut 0 positif
Papier mit Webstruktur
Pinnadeln
83,2 x 121 cm

Peinture-titre
'ciel d'atelier', 2008
Glaslack, Tusche,
Ethylalkohol
Reversibel recto-verso
11,5 x 14 cm

Barre peinte noire/blanche, 2008
Schwarz-weiß bemalter Stab
Tafelfarbe, weiß fluoreszierende Farbe, Nägel, 4,5 x 202,5 cm

Stretch matériel latte série dorée ' 0-8,6 cm'
ou Stretch-latte *toute dimension* série dorée ' 0 - 5.6 cm', 2008
Plastikfolie auf Forex, 33 x 76 cm

Mur des Titres Salle I – Titelwand Raum I

'Projet a - a 2006' (extrait des
Theory of Vision adaptée A5), 2008
Klebefolie, Collage, Mischtechnik auf Papier
21 x 14,8 cm

Theory of Vision adapté A5, 2008
Collage, Mischtechnik auf Papier
11 Teile von 12, je 21 x 14,8 cm
gerahmt

Theory of Vision (ensemble 'le présent
absolu #2' 2008), 2008
Collage, Mischtechnik auf Papier
PVC-Folie 70 x 100 cm, Metallclipse
8 Teile, je 29,8 x 21 cm

Theory of Vision (ensemble 'le présent
absolu #1' 2008), 2008
Collage, Mischtechnik auf Papier
PVC-Folie 100 x 140 cm, Metallclipse
18 Teile, je 29,8 x 21 cm
j

Theory of Vision (10 extraits), 2008
Collage, Mischtechnik auf Papier
10 Teile, je 27,7 x 20,8 cm
gerahmt

Theory of Walking – page (ensemble
'le présent absolu #2' 2008)
1987-2008
Collage, Mischtechnik auf Papier
PVC-Folie 70 x 100 cm, Metallclipse
8 Teile, je 29,8 x 21 cm

Theory of Walking – page (ensemble 'le
présent absolu #1' 2008)
1987-2008
Collage, Mischtechnik auf Papier
PVC-Folie 100 x 140 cm, Metallclipse
18 Teile, je 29,8 x 21 cm

Theory of Walking – page 1987-2008
(Wiederaufnahme 2008)
Collage, Mischtechnik auf Papier
15 Teile, je 29,8 x 21 cm
gerahmt

Titre-peint rose 'le présent absolu' , 2008
Pigmente auf Karton
Metallclip
11,5 x 14 cm

Papier ultra violet 'x ans d'âge', 2008
künstlich mit UV-Licht gealtertes
Papier, PVC Folie, Metallclipse
70 x 10 cm

Theory of Vision adapté A3 (ensemble
'le présent absolu #1' 2008), 2008
Collage, Donauwasser, Wasser aus
Brüssel, Tinte, Kohle auf Papier
PVC-Folie 100 x 140 cm, Metallclipse
8 Teile, je 42 x 29,5 cm

Theory of Vision adapté A3, 2008
8 Teile
je 42 x 29,5 cm
gerahmt

Raum II (SALLE DES ÉTUDES FONDAMENTALES ou SALLE DES OBJETS PRÉSENTS/
RAUM DER GRUNDLEGENDEN STUDIEN oder RAUM DER PRÄSENTEN OBJEKTE)

Présent rouge, 2003

Metallfolie

59,5 x 150 cm, gerahmt 73,3 x 156,5 cm

Plate-vitrine sol Galerie nächst St. Stephan salle II + barres peintes - 3 éléments

ou Plate-vitrine de sol viennois + 3 barres peintes, 2008

Liegevitrine mit Boden der Galerie nächst St. Stephan Raum II + bemalte Stäbe – 3 Elemente

3 Holzstäbe 100 cm, 43 cm, 72 cm

Laserprint, Holz, Glas

7 x 120,5 x 86,5 cm

Plate-vitrine 'sol Galerie nächst St. Stephan salle V' + barre peinte, 1 élément, 2008

ou Vitrine-Plate de sol viennois avec Barre peinte orange '+SALLE GRATUITE'

Liegevitrine mit Boden der Galerie nächst St. Stephan Raum V + bemalter Stab – 1 Element

1 Holzstab 86 cm

Laserprint, Holz, Pigmente, Glas

7 x 104 x 76 cm

Détail de sol 'trouvé sur place' Vienne, Galerie nächst St. Stephan Raum II) + Barre de couleur 'objet trouvé' Vienne, avril 2008/

Detail des 'vor Ort gefundenen' Bodens der Galerie nächst St. Stephan Raum II + Stab mit Farben 'objet trouvé' Wien, April 2008, 2008

Holz, Laserprint

2,5 cm x 76 x 50 cm

Volume d'air + barres de projet peintes* - étude de couleurs 'Le présent absolument', 2008

ou Volume d'air de salle à Barres de projet peintes 'jaune fil fluo', 'rose expo', 'bleu sans parole' 'vert d'ombre'

*Barre sans parole, Barre coin d'argile, Barre lipstick, Barre fake sunshine/

Luftvolumen + bemalte Stäbe* des Projekts - Studie der Farben für 'Le présent absolument', 2008

*Stab ohne Worte, Stab mit Tonerde, Stab mit Lippenstift, Stab mit gefaktem Sonnenschein

Holzkubus 63 x 63 x 63 cm, Holzstäbe 157cm, 150cm, 300cm, 180 cm

Petite étude de blancs ou Vitrine-étude de blancs/Kleine Etüde der Weißfarben, 2008

couleur fluorescente blanc/weiß fluoreszierende Farbe, paillettes de verre, 15 µ fine taille/Glassplitter 15 µ Feinheit,
cendre d'ossements blanc/weißes Knochenmehl, lithopone PW 5.77115, teneur en argent de 60%/Lithopone PW 5.77115, 60% Silbergehalt,
pigment pot> phosphorescent vertjaune 15 g/Pigment pot> phosphoreszierendes Gelbgrün 15 g, Tipp-Ex, Dispersion locale/lokale Dispersionsfarbe
Verschiedene Pigmente, Laserprint auf Papier, Holz, Plexiglas
19 x 25,2 x 30 cm

Faux rayon noir ou Rayon de soleil #2 – noir, 15 éléments/Falscher Strahl #2 – schwarz, 15 Elemente
Kunststoffäden ca. 365 cm, Heftklammern,

Objet contre mur – Barre d'étude ombre et lumière blanche, 2008/
Objekt gegen Wand – Weißer Stab als Studie zu Schatten und Licht, 2008
Verschiedene Pigmente auf Holz, Spot
249 cm

Mur des Titres Salle II/Titelwand Raum II

Millimètre manuelle –
série nappe blanche, 2007
Filzstift auf Papier
69 x 71 cm
gerahmt 74 x 74 cm

Plate Murale – série papier
'carnet quadrillé', 2006
91,5 x 126 cm
PVC-Folie 100 x 140 cm,
Metallclipse

Plate Murale – série papier
'carnet quadrillé', 2006
91,5 x 126 cm
PVC-Folie 100 x 140 cm,
Metallclipse

Coin d'ombre 'argile'
ou Fausse
Ombre, 2008
Falscher
Schatten
355 x 20,5 cm

Gouache coin jaune #1/Papier
trouvé/Gouache mit gelber Ecke
#1/Gefundenes Papier, 2008
Papier, Acryl, Casein
Metallclipse
32 x 32 cm
gerahmt 37 x 37 cm

Plate Murale - série papier
'carnet quadrillé', 2006
91,5 x 126 cm
PVC-Folie 100 x 140 cm,
Metallclipse

Plate Murale – série papier
'carnet quadrillé', 2006
+ dessin projet 2007-2008
91,5 x 126 cm
PVC-Folie 100 x 140 cm, Metallclipse

Gouache coin jaune #2/Papier
trouvé, 2008
Papier, Acryl, Casein, Lichtfleck,
Museumsglas
Metallclipse
49 x 75 cm
gerahmt 54 x 78,5 cm

Présent vert, 2003
Papierfolie
59,5 x 150 cm
gerahmt 73,3 x 156,5 cm

Aquarelle manuelle 'sans parole', 2008
Tinte auf Papier
Metallclipse
98,3 x 149 cm

Carton-titre - matériel original pour Fausse ombre
Karton, Glas
8,5 x 22 cm

Stretch-latte toute dimension '0-75 cm - 200 cm', '0-75 cm - 200 cm', '0-58,6 cm - 200 cm', série argent, 2007
Plastikfolie auf Forex
11,5 x 200 cm, 21,5 x 200 cm, 14,5 x 200 cm

Raum III (SALLE DE TEMPS PRÉCIPITÉS ou SALLE DES RÊVES DÉCRÉTÉS/RAUM BESCHLEUNIGTER ZEITEN oder RAUM DER ERLASSENEN TRÄUME)

Carton-titre 'NO IMAGE', 2008
Bleistift auf Karton, Metallclip
11,5 x 14 cm

Mur 'NO IMAGE' ou 'Croix murale 'IMAGE-LUMIÈRE', 2008
X Schichten weißer Dispersion auf Wand
370 x 394 cm

Stretch-latte toute dimension '0-7,7 cm - 62,2cm' série argent, 2007
Plastikfolie auf Forex
29,8 x 62,5 cm

Mètre flottant traditionnel blanc 620 mm/Flottierender weißer Meter 620mm, 2008
620 mm
Pigmente, Hanfschnur, Latex, Holz, Plexiglas
129 x 7 x 3 cm

Faux rayon rose ou Rayon de soleil #3 – 5 éléments/Falscher rosa Strahl oder Sonnenstrahl #3 – 5 Elemente, 2008
Nylonfäden, Heftklammern
ca. 385 cm

Gemeinsam mit Holzelement als :
Projet de Volume de salle à faux rayon rose ou Rêve de salle (à rayon rose), 2008
/Projekt des Raumvolumens mit falschem rosa Strahl oder Raum-Traum (mit rosa Strahl)
Nylonfäden, Heftklammern, Holz, weißes Pigment
31,5 x 72 x 107 cm

Raum IV (SALLE ROSE ou SALLES DES PASSAGES – en attente/ROSA RAUM oder RAUM DER ÜBERGÄNGE – in Warteposition)

Raum V (SALLE DES 5 SALLES +1 GRATUITE/RAUM DER 5 RÄUME + 1 GRATIS)

Table de la Configuration des 5 SALLES + 1 SALLE GRATUITE 2008:

- Volume I Volume 'World Wall Map – A political map with physical relief 1: 20 000 000'
+ Pierre peinte argent + Pierres trouvées sur place
/Volumen mit Weltkarte + silbern bemalter Stein + vor Ort gefundene Steine
Papier, Granit, Ziegel, Schiefer, Kopfsteinpflaster
Plexiglashaube 79 x 158,8 x 105,5 cm, 2003-2008
- Volume II Volume 'Objet noir adapté au monde: projet de Contour de salle éch. 1:1', 2008
/Volumen Schwarzes Objekt, an die Welt angepasst: Projekt Saal-Kontur Maßstab 1:1
Holz, Pigment, Plexiglashaube 79 x 158,8 x 105,5 cm
- Volume III Volume technique à trou d'air et son 'fait main', aux dimensions du monde - pour Stretch-film - série Coloriage noir/blanc, Couleur + Croix manuels et muséales, 2008
/Technikvolumen mit handgebohrtem Luft- und Tonloch, im Ausmaß der Welt – für dem Stretch-Film aus der Serie Coloriage noir/blanc
Digitalprojektor, DVD-Player, DVD 40 min, Plexiglashaube 79 x 158,8 x 105,5 cm
- Volume IV Volume flottant passé à Projet-volume 'futur rose' adapté au monde 1999 - 2008
/Volumen, von Vergangenen zum Projekt-Volumen 'Rosa Zukunft' flottierend, an die Welt angepasst
Holz, bemalt, 76 x 153 x 100 cm, Plexiglashaube 79 x 158,8 x 105,5 cm
- Volume V Volume de salle qui n'existe pas 'ALL THAT YOU SEE HERE DOESN'T EXIST' adapté au monde, 2008
/Volumen des Raums, der nicht existiert 'Alles, was Sie hier sehen, existiert nicht', an die Welt angepasst
Empreintes de/Fußspuren von Rosemarie, Erika, Nesch, Cornelia, Elisabeth, Kathrin, Catherine, Christoph, Steijn, Daniel, Julien, j. t.
+ Mètre flottant bleu 265 mm/Flottierender Meter blau 265 mm, 2008, Nähfaden, Pigmente, Dispersion, Latex, 26,5 + 50,5 cm
Plexiglashaube 79 x 158,8 x 105,5 cm
- Volume VI Volume projet de SALLE GRATUITE à échelle du monde 'fait sur place' 2008
/Volumen Projekt für GRATISRAUM im Maßstab der Welt 'vor Ort gemacht'
Eau du Danube, Pigments Orange Cadmium/Donauwasser, Pigmente von Kadmiumorange
auf Plexiglas
Holz, 76 x 153 x 100 cm, Plexiglashaube 79 x 158,8 x 105,5 cm

Mur des Titres Salle V/Titelwand Raum V

Stretch-Film Série coloriage noir/blanc 'séance Dimanche 13.04.2008', DVD, 40 min.
Ed. of 3

Index du présent: original matériel des Stretch-films - série coloriage noir/blanc 'séance Dimanche 13.04.2008' (13 éléments), 2008
/Originalmaterial des Stretch-Films, Série coloriage noir/blanc, 'Sonntag, 13.04.2008' (13 Elemente)
Filzstift auf Papier
13 Teile, (5 x) 12,5 x 20 cm, (7 x) 10,5 x 14,7 cm, (1 x) 7,5 x 12,5 cm

Fenster

Grand mètre flottant d'extérieur, 2008
ou 'Mètre flottant d'extérieur à Barre alpine et Pierres locales'/
Großer flottierender Meter außerhalb oder Flottierender Meter außerhalb mit alpinem Stab und hiesigen Steinen
pierre achetée, pierre trouvée, pierre volée , une proposition pour fenêtre (entr')ouverte
/gekaufter Stein, gefundener Stein, gestohlener Stein, Vorschlag für ein (halb)offenes Fenster
Birkenast 202 cm, Seil 500 cm,
Granit 7 x 9 x 25 cm, Ziegel 7 x 12 x 14 cm, Granit 10 x 7,5 x 10 cm

LOGIN

+SALLE GRATUITE
Salle 'peinte orange' et son bocal-à-reste-de-pigment-orange-de-cadium-et-eau-de-Danube-évaporée
une proposition pour le Présent absolument – Login, 2008
/Orange bemalter Raum und Einmachglas mit Resten von Kadmiumorange-Pigmenten und verdunstetem Donauwasser
Beschriftung variabel, Präsentation variabel, Anordnung und Rhythmus der Beleuchtung variabel
Filmfolie, Halogenspots

Bocal d'orange et Danube/Einmachglas mit Resten von Kadmiumorange-Pigmenten, 2008
original matériel - reste de pigment du Volume-projet de SALLE GRATUITE (Salle V)
/Reste des Originalmaterials für Volumen Projekt für GRATISRAUM (Raum V)