



SALLE D'ENTRÉE EN MATIÈRE ou SALLE DES COMMENTAIRES ET COMMENCEMENTS (RAUM I)

Table du Présent absolu 'HERE YOU ARE' (1958-2008) (1)

MUR DES TITRES:

Titre-peint *rose* "LE PRÉSENT ABSOLUMENT" (2)

dessins-titre de la série des 'Theory of walking pages' (1988 -2008): 15 encadrés (3a) + ensembles #1 #2 (3b) (3c)

dessins-titre de la série des 'Theory of vision' série US letter: 10 encadrés (4a) + ensemble #1 #2 (4b) (4c)

dessins-titre de la série des 'Theory of vision' adaptée B5: 1+11 encadrés (5a)

dessins-titre de la série des 'Theory of vision' adaptée A3: 8 encadrés (6a) + ensemble #1 (6b) (2007-2008) (dont 1Aquarelle du Danube)

page ultraviolette 'x ans d'âge' (7)

MUR DES PRÉSENTATIONS:

sanguines et aquarelles '*Mes Viennoiseries*', extraits de la série des Contours et Bordures:

'Carré d'atelier contour d'oeil' (8), blanc à bord de lèvres (9)(10), oeil 'linckx' ..' (12), sang de doigt d'auteur O* (14), Carton-titre réversible *pour oeil droit /gauche* (11), Titre-peint recto-verso à *reste d'atelier* (15) + Barre peinte noire-blanche (16)
Stretch-latte *toute dimension* série dorée '0 - 5.6 cm' (17)

MUR DES ESSAIS:

-2 Copy-contours '*rose à lèvres*' -études pour le 'Grand plexi' (volume *rose*, raum V) (18)(19) + Titre-peint baroque (20)

+Pierre traditionnelle à Croix naturelle et Poche de bronze (21)

+Mètre flottant pour salle de jour et nuit (22)*

+Rayon de soleil #1 ou Faux rayon jaune (23)*

+Volume de salle 1:1 -*noir*, épaisseur de ligne: 5 cm (24)

SALLE DES ÉTUDES FONDAMENTALES ou SALLE DES OBJETS PRÉSENTS (RAUM II)

MUR DES TITRES-ÉTUDES:

Titre trouvé -*pour Coin d'ombre* (raum2) (24a), Objet vert (trouvé) 'le présent vert' (25),

Objet bleu 'sans parole' ou Aquarelle manuelle à pot d'encre total (26), Carré d'Objet blanc (de la série des Millimétrés manuels)(27), Coin d'objet jaune #1 sur rouge et blanc(28), Coin d'objet jaune#2 sur bleu ciel(29), 4 grandes études murales agrandies (les Plates muraux) (30a)(30b)(30c) dont une Étude double pour Volume de salle noir (raumI) (30d)

3 Stretch-latte *toute dimension* série argent '0-75 cm' (31a)(31b)(31c)

+Objet 'blanc' contre mur (blanc) ou Étude d'ombre et lumière (32)

+Coin d'ombre 'argile vert' ou Coin de terre (24b)

+Objet rouge (trouvé) 'Le présent rouge' (33)

Volume d'air de salle à Barres de projet peintes 'jaune fil fluo', 'rose expo', 'bleu sans parole' 'vert d'ombre' (34)

Détail de sol 'trouvé sur place' *Vienne, Galerie Nächst St. Stephan raum II* +

Barre de couleur 'objet trouvé' *Vienne, avril 2008* (35)

Vitrine-Plate de sol viennois avec Barre peinte orange '+SALLE GRATUITE' (36)

Vitrine-Plate de sol viennois avec 3 Barres peintes (37)

PETITE VITRINE:

Étude des blancs (38)

+Rayon de soleil #2 ou Faux rayon noir (39)

SALLE DE TEMPS PRÉCIPITÉS ou SALLE DES RÊVES DÉCRÉTÉS (RAUM III)

Mur 'NO IMAGE':

Croix murale 'Image lumière' (40a)

+Carton titre 'NO IMAGE' (40b)

+Stretch-latte *toute dimension* série argent '0-7.7 cm' (41)

+Projet ou Rêve de salle (à rayon *rose*) (42)

+Mètre Flottant classique série 'campagnarde' (43)

+Rayon de soleil #3 ou Faux rayon *rose* ou Rêve de soleil (44)

SALLE DES PASSAGES -en attente (RAUM IV)

SALLE DE LA CONFIGURATION 'NÄCHST ST. STEPHAN' ou SALLE DES 5 SALLES + 1 EXCEPTIONNELLEMENT RÉUNIES ou SALLE DU GRAND PLEXI (RAUM V)

6 Volumes de salles aux dimensions du monde éch.:1:20 000 000:

-volume 'World Wall Map: a political map with physical relief' (45) avec Pierre peinte (45a) et pierres trouvées (45b)

-volume 'projet de Contour de salle éch. 1:1' (46) avec Objet noir adapté au monde (46a)

-volume technique 'Cabine de projection-réflexion' (47) pour image toute dimension (Stretch-films -série Coloriage noir/blanc (47a), Couleur (47b), Croix manuelles du mois -série #1 (47c) -série#2 (47d), Croix muséales du mois (47e)

-volume 'Objet passé à futur *rose adapté au monde*' (48)*

-volume d'espace qui n'existe pas SPACE WHICH DOESN'T EXIST: ALL THAT YOU SEE HERE DOESN'T EXIST -projet adapté au monde (49)

Mètre flottant bleu (49b)

-volume orange 'peint sur place' -projet de Salle gratuite adaptée au monde (50)

HORS GRAND PLEXI:

Index du présent: original matériel des Stretch-films -série coloriage noir/blanc (47aa)

+Mètre flottant extérieur à barre alpine et aux 3 pierres locales: trouvée, volée, achetée' (51)*

+Mètre flottant extérieur à barre alpine et aux 3 pierres locales: trouvée, volée, achetée' (51)*

+Mètre flottant extérieur à barre alpine et aux 3 pierres locales: trouvée, volée, achetée' (51)*

+SALLE GRATUITE (LOGIN)

avec pot de conclusion à reste de pigment et eau-de-Danube évaporé (50a)