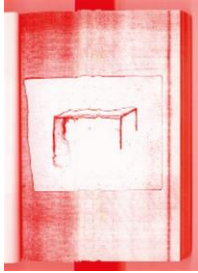


**GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN  
ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER**

**JOËLLE TUERLINCKX Les Salons Paléolithiques**

14. Januar – 25. Februar 2017

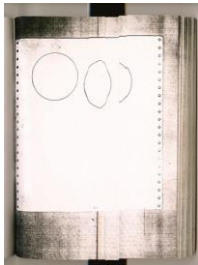
Raum 1



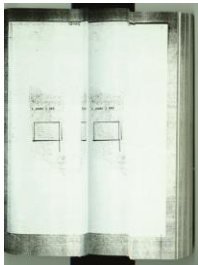
GEOMETRICAL BOOK 'Table rouge' - série BOUGÉS, 2016  
Print auf Diassec  
100 x 73,5 cm



GEOMETRICAL BOOK 'pas d'histoire pas d'histoire - plan' -  
série BOUGÉS, 2016  
Print auf Diassec  
60 x 45 cm



GEOMETRICAL BOOK 'rond' rose printemps - série BOUGÉS,  
2016  
Print auf Diassec  
60 x 45 cm



GEOMETRICAL BOOK '1 JOUR/ 1 DAY' vert - série  
BOUGÉS, 2016  
Print auf Diassec  
60 x 45 cm



Place 'white/156x156cm', 2016  
Mohair, Metall (Stahlgewichte Ø 3 x 8 cm)  
Maße variabel



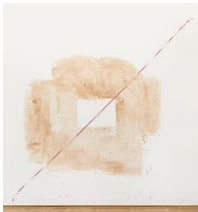
Tache flottante blanc / jaune postit, 2013  
Acryl auf Papier  
ca. 57 x 41 cm



Vitrine 'Brique paléolithique', 2016  
Beton, Jesmonite, Holz, Glas, Aluminium  
153 x 104 x 74 cm



Schéma-Brique paléolithique, 2015  
Bleistift, Filzstift auf Papier  
21 x 29,7 cm  
gerahmt 35 x 43,8 cm



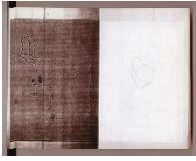
Tache d'atelier chocolat barrée rouge, 2005  
Manner Kochschokolade auf Wand, Zeitungsseite aus NZZ  
ausgespart, Schnur, Nägel  
200 x 230 cm, Schnurlänge variabel



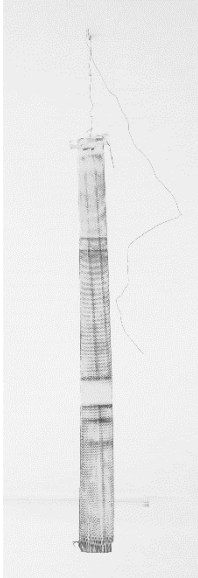
Titre-objet 'objet rouge', 2006  
Kreide, gefärbte Zement-Bodenplatte (originales  
architektonisches Element - Belgien)  
1,8 x 20 x 20 cm



'BOUGÉ gold #1 Glashütte ORIGINAL'- série papier de rue,  
2016  
Print auf Goldpapier, aufgezogen auf Aluminium  
42 x 29,7 cm



Geometrical book 'A, B, c, D, e brun' - série BOUGÉS, 2016  
Print auf Papier auf Aluminium  
141 x 180 cm



Trempage '122,5x8cm' ou Mètre crédible 'Brossage-reptile' (1)  
ou Mètre flottant 'Brossage-reptile' (, 2016  
Jesmonite, Fiberglas, Klebeband, Draht  
122,5 x 8 cm



Contour-bombage 'Barre d'ombre Time Space Poker Face  
2013', 2013-2016  
Sprayfarbe auf Papier, 4 Gewichte, Zink-Podest (4-teilig)  
28 x 330 x 143 cm gesamt

## Raum 2



PLAQUE D'ARCHIVE 'Geometrical book COLLECTION  
B.O.O.K. VOL. 61 ed 1999/dia-neg', 2016  
Print auf Diasec  
100 x 73,5 cm



Théorie des cordes paléolithiques (3), 2016  
Holz, Glas (Vitrine), Bleistift auf Papier (Hintergrund), weißes  
Baumwollseil, gelbes und blaues Klebeband  
66,5 x 91 cm



Diapositive d'exposition 'drawing stella lohaus gallery' - original exhibition's material 2002 (2), 2002  
35 mm Dias, Filzstift auf Glas oder Plexiglas, Vorführbox (Pigment-Latex\_Wandfarbe), 'Vintage' -Tisch, Karussell-Dia-Projektor, Timer  
5 x 5 cm je Dia



Tache paléolithique d'atelier silver, 2011  
Acryl, Casein, Wasser, Schnur, Nägel  
215 x 210 cm, Schnurlänge variabel



Branche classique 'NOTHING FOR ETERNITY' - série Faux bois/Fausse branche, 2016  
Jesmonite, Metallstruktur  
150 x 110 x 80 cm



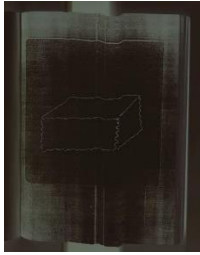
Socle copie cuivre, 2016  
Kupfer  
8,5 x 146 x 116 cm



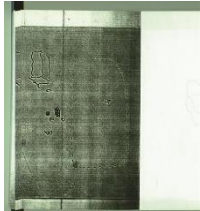
Couple paléolithique 'marteau', 1980  
Öl und Zinkweiß auf Papier  
52,8 x 42,4 cm  
gerahmt 54,3 x 43,8 cm



Couple paléolithique 'stuk', 1980  
Öl und Zinkweiß auf Papier  
52,8 x 42,4 cm  
gerahmt 54,3 x 43,8 cm



GEOMETRICAL BOOK Cube tremblé noir, 2016  
Print auf Diasec  
80 x 63 cm



Geometrical book 'A, B, c, D, e vert' - série BOUGÉs, 2016  
Print auf Papier auf Aluminium  
129 x 136 cm



Titre-objet 'volume blanc', 2002  
Kreide, Beton  
4,5 x 30 x 30 cm



Socle de toucher 'Objet trouvé, Wiels 2012', 2012  
Gips (gefundenes Objekt Wiels), Plexiglas, Piment,  
Handabdruck  
50 x 50 x 50 cm

### Raum 3



Tache d'atelier noir magnétique barrée vert, 2009  
Magnetfarbe auf Wand, Schnur, Nägel  
156 x 120 cm, Schnurlänge variabel



Pré-Theory of Walking A(B), ca. 1990  
Fotokopie, Metall, Plexiglas  
55,7 x 43,3 cm



Pré-Theory of Walking A(B), ca. 1990  
Bleistift, Tusche auf Papier  
30,5 x 21,5 cm, gerahmt 33 x 24 cm



Planche d'archive d'atelier - Série Human Body Femme / Tâche  
#1, 2012  
Collage  
66,2 x 47,2 cm



Contour-bombage 'Rol Fleurs Masureel', 2016  
Pigmente, gefundene Tapete, Metall, Beton, Zink-Sockel  
22 x 146 x 114 cm



Mur d'atelier '11.05.2011', 2016  
Digitaldruck auf Papier auf Wand  
358 x 600 cm



Selle paléolithique avec 'Etude d'objet bombé blanc', 2016  
Jesmonite auf Holz, Dispersion und Pigmente auf Plexiglas  
168 x 48 x 55 cm



Schéma-selle '25000 Taxe' (1), 2016  
Print auf Goldpapier, aufgezogen auf Aluminium  
42 x 29,7 cm



GEOMETRICAL BOOK 'Objet 4b' jaune - série BOUGÉS,  
2016  
Print auf Diasec  
60 x 45 cm

## Empfang



'BOUGÉ silver #11' -série 'Paleolithic hand. About 15,000  
B.C., Mech-Merle, France, 2016  
Print auf Silberpapier, aufgezogen auf Aluminium  
42 x 29,7 cm



Tache d'atelier 'feston noir', 2016  
Dispersion auf Wand  
Maße variabel



Planche d'atelier 7/16 - série Pauvres Sujets / gold, 2016  
Papier, Aluminium gerahmt  
72 x 101,7 cm



Planche d'atelier 10/16 - série Pauvres Sujets / gold, 2016  
Papier, Aluminium gerahmt  
72 x 101,7 cm



Planche d'atelier 6/16 - série Pauvres Sujets / gold, 2016  
Papier, Aluminium gerahmt  
72 x 101,7 cm



Planche d'atelier 2/16 - série Pauvres Sujets / gold, 2016  
Papier, Aluminium gerahmt  
72 x 101,7 cm



Planche d'atelier 1/16 - série Pauvres Sujets / gold, 2016  
Papier, Aluminium gerahmt  
72 x 101,7 cm

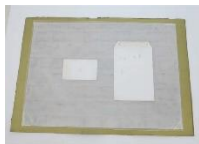


Planche d'atelier 8/16 - série Pauvres Sujets / gold, 2016  
Papier, Aluminium gerahmt  
72 x 101,7 cm



Planche d'atelier 9/16 - série Pauvres Sujets / gold, 2016  
Papier, Aluminium gerahmt  
72 x 101,7 cm

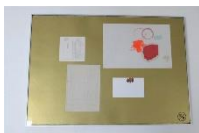


Planche d'atelier 15/16 - série Pauvres Sujets / gold, 2016  
Papier, Aluminium gerahmt  
72 x 101,7 cm

#### Raum 4



Surcollage d'atelier #3 - série paléolithique, 2005-2016  
Kunststofffilm (Element #1), Acryl auf Papier  
(Element #2), Bleistift auf Papier (Hintergrundelement  
#1), Aluminium (Hintergrundelement #2)  
92,5 x 123 cm



Grand objet paléolithique rose post-it, 2015  
Jesmonite, diverse Pigmente, mineralisierte Kreide  
82,5 x 82,5 cm





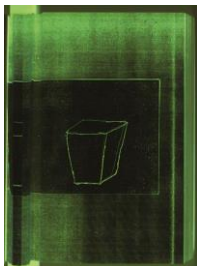
double tache engländer, 2008  
Papier, Tinte auf Papier, Rahmen  
39,5 x 39,5 cm  
gerahmt 43 x 43 cm



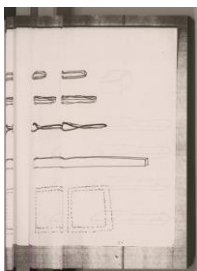
Contour DeSingel #1 -série 'After Architecture, After',  
deSingel, Anvers, Belgique (13.10–19.11.06), 2006  
Filzstift auf Papier, Plexiglasrahmen  
51 x 71,2 cm



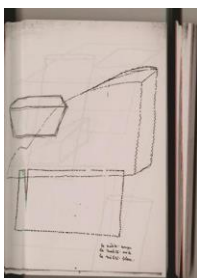
Arborescence paléolithique, 2016  
Diverse Metalle + 3 Werke nach Wahl  
200 x 180 cm, 80 x 63 cm, 60 x 45 cm, 60 x 45 cm



GEOMETRICAL BOOK 'L'objet' vert - série BOUGÉS, 2016  
Print auf Diasec  
60 x 45 cm



Geometrical book 'Theory of walking - Page(s) (1)' rose - série  
BOUGÉS, 2016  
Print auf Papier auf Aluminium  
60 x 45 cm



Geometrical book 'la réalité rouge la réalité verte la réalité  
bleue.' rose - série BOUGÉS, 2016  
Print auf Papier auf Aluminium  
60 x 45 cm

## LOGIN



Paleolithic Hand About 15,000 B.C. Pech-Merle, France, 2016  
Acryl auf Glas  
90 x 80 cm

## Vitrine rechts



page flottante 'Paleolithic hand. About 15,000 B.C Pech-Merle, France', 1982  
Print auf Papier, Plexiglas  
29 x 20,5 cm

## Vitrine links



Mini Jambe-palette, 2012  
Holz, Kunststoff, Fußspuren (gefundenes Objekt),  
Latexpigmente, Beizpigmente, Draht, Beleuchtung optional  
80 cm