

GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

HERBERT BRANDL

- 1959 Born in Graz, Austria, lives in Vienna, Austria
1978 University of Applied Arts Vienna, Prof. Tasquil, Prof. Weibel

Since 2004 Professor at the Academy of Fine Arts Düsseldorf, Germany

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2018 Keine Panik, Rondell Gallery, Schwanberg, Austria (with Edelgard Gerngross)
Herbert Brandl, Alfred Haberpointner, Galerie 422, Wels, Austria
Herbert Brandl. Sammlung Angermair, Steirisches Feuerwehrmuseum | Kunst & Kultur, Groß St. Florian, Austria
- 2017 giorgiopersano, Turin, Italy
Herbert Brandl und Julian Khol, 2 x in Öl o.T., Galerie Noah, Glaspalast, Augsburg, Germany
Super Wetter. Dobar Dan, Zavod HAZU - Palača Milesi Cultural Institution Art Gallery Kula, Split, Croatia, catalogue
Hyänenpause, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland, catalogue
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Matterhorn Reise, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Hotel Sonnenburg, Lech am Arlberg, Austria
- 2016 Herbert Brandl, Kunstforum Montafon, Schruns, Austria (with Michael Kienzer)
Schönes Leben, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Sommerschnee, Galerie Thoman, Innsbruck, Austria
Schräg bis vertikal in arlberg1800, Contemporary Art & Concert Hall arlberg1800, St. Christoph am Arlberg, Austria
Country Ahoi, Cselley Mühle, Oslip, Austria, catalogue
Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Switzerland, catalogue
The plight of light, Wodka, Teer und Federn, Osthaus Museum Hagen, Hagen, Germany (with Julian Khol), catalogue
Alpha versus Alpha, Oriental Watch Company, Hong Kong, China, brochure
- 2015 Homelandjoe and the Holy Bauernmonos, Greith-Haus Kulturverein St. Ulrich im Greith, St. Ulrich, Austria, catalogue
Riosbrandl 2015, Galerie Filomena Soares, Lisbon, Portugal
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
- 2014 Black Rivers Dark Fighters, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria, catalogue
- 2013 Herbert Brandl und Markus Prachensky, Galerie 422, Gmunden, Austria
Teichbilder, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Kunsthau Nexus Kunsthalle, Saalfelden, Austria
Koralmkoma, Raiffeisen-Galerie am Grazer Tummelplatz, Graz, Austria
Vulkan, Khyber & Katana, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- 2012 Landschaften. Monotypien und Gemälde, Kunsthalle Emden, Emden, Germany; Altana Kulturstiftung, Bad Homburg, Germany, catalogue
Reinisch Contemporary, Graz, Austria
lollo rosso, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany

- Säbelzahnhyäentigerhund, LOGIN, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria, catalogue
- 2011 Herbert Brandl / Lois Egg, Gemeinschaftsarbeiten, Galerie Ulysses, Vienna, Austria
Schönwetterstress, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
Österreichisches Kulturforum, Prague, Czech Republic
Mondo Tondo, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
- 2010 Berge und Landschaften. Monotypien 2009 – 2010, Albertina, Vienna, Austria, catalogue
Schmieragen, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
Blade Flow, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2009 Spektrolith, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
Galleria Giorgio Persano, Torino, Italy
Chromoeuphorikum, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Deichtorhallen, Hamburg, Germany, catalogue
Block 9, Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys Egg, Vienna, Austria
- 2008 Herbert Brandl - Otto Zitko, Desasters + Pleasures, Gemeinschaftsarbeiten 2006, Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys Egg, Vienna, Austria
Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys Egg, Vienna, Austria
- 2007 Grün riecht übernatürlich, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany, catalogue
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
52th Venice Biennale, Austrian Pavilion, Venice, Italy, catalogue
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria, catalogue
- 2006 Herbert Brandl - Otto Zitko, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
- 2005 Expo, Österreich-Pavillon, Aichi, Japan
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2004 Herbert Brandl – Adrian Schiess, Galerie Evelyne Canus, Basel, Switzerland
Galerie Sabine Knust, Munich, Germany, poster
Herbert Brandl, Sammlung Ploner, Vienna, Austria
Schwarze Raucher, Landesmuseum Joanneum, Mineralogie, Graz, Austria, catalogue
- 2003 Bilder 1983 - 2002, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria, catalogue
Madrid Alpin, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Herbert Brandl, Rudi Molacek, Galerie 422, Gmunden, Austria
Galerie Arthouse, Bregenz, Austria
Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria
Bernier/Eliades, Athens, Greece
- 2002 Bilder und Aquarelle, Galerie Figl, Linz, Austria
Herbert Brandl - Jiri Georg Dokoupil, Galerie Chobot, Vienna, Austria
Herbert Brandl, Markus Gadiant, Tony Wuethrich Galerie, Basel, Switzerland
Chromophobie, Herbert Brandl - Ein Überblick,
Part 1: Künstlerhaus Graz, Part 2: Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue

- Fremde Berge, I.M.H. Urban, Kulturamt, Spittal an der Drau, Austria
Panorama, Kunstraum Innsbruck, Austria
- 2001 Sabine Knust – Maximilian Verlag, Munich, Germany
Galerie Patrick de Brock, Knokke, Belgium
- 2000 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
Galerie 422, Gmunden, Austria
Galeria Heinrich Erhardt, Madrid, Spain, publication
Nachbilder – Phaenomena, Galerie Academia, Salzburg, Austria, catalogue
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
- 1999 Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland, catalogue
Art.C, Centre Nicholas Pomel, Issoire, France, catalogue
Herbert Brandl – Tobias Pils, Galerie CC, Graz, Austria
Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
Subjektiv, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, Italy
- 1998 Sezession, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
Herbert Brandl, Ausgewählte Arbeiten 1988 1998, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria, catalogue
- 1997 Galerie Rhomberg, Innsbruck, Austria
Maximilian Verlag - Sabine Knust, Munich, Germany
Herbert Brandl - Illustrierte Nr. 1; Otto Zitko - gebundene Siebdrucke,
Kunsthandlung H. Krobath & B. Wimmer, Vienna, Austria
Herbert Brandl - Adrian Schiess, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna,
Austria, catalogue
Galerie Academia, Salzburg, Austria, catalogue
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
- 1996 Jack Tilton Gallery, New York, New York
Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Portfolio Kunst AG, Albertina, Vienna, Austria
Herbert Brandl – Franz Graf, L-Gallery, Moskau, Russia
- 1995 Öl am Bauernmuseum, Bauernmuseum Grottenhof, Kaindorf, Austria
Galerie Academia, Salzburg, Austria, catalogue
- 1994 Museum Haus Esters, Krefeld, Germany, catalogue
Prix Eliette von Karajan, Osterfestspiele, Salzburg (mit Peter Doig), Austria, catalogue
Wiener Secession, Grafisches Kabinett, Vienna, Austria
Galerie Samia Saouma, Paris, France
- 1993 Museum Robert Walser, Hotel Krone, Gais; Restaurant Grüner Anker, Vienna, Austria
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
- 1992 Jack Tilton Gallery, New York, New York
Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria

- 1991 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main, Germany, catalogue
On The Island, Atelier des Sur, La Gomera, Canary Islands
Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium, catalogue
Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland, catalogue
Galerie Figl, Linz, Austria
- 1990 Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
Jänner Galerie, Vienna, Austria
Obalne Galerije, Piran, Slovenia
- 1989 Herbert Brandl - Franz West, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt /Main, Germany, catalogue
Galerie Giorgio Persano, Turin, Italy
- 1988 Galerie Giorgio Persano, Turin, Italy (with Franz West), catalogue
Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, catalogue
Die Ernte des Tantalos, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria (mit Franz West)
- 1987 Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, Germany
Geteilter Geschmack, Herbert Brandl - Franz West, Galerie Eugen, Lendl Graz, Plakat
- 1986 Galerie Michael Haas, Berlin, Germany, catalogue
Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, catalogue
- 1985 Zyklus, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, catalogue
Galerie Jean Bernier, Athens, Greece (with Otto Zitko)
Galerie Emilio Mazzoli, Modena, Italy, catalogue
- 1984 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue
Galerie Thomas Borgmann, Cologne, Germany
- 1983 Galerie Thaddäus Ropac, Lienz, Austria, (with Gerald Obersteiner), Plakat
Galerie Luigi Deambrogi, Milan, Italy
Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria (with Gilbert Bretterbauer)
- 1982 Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, Plakat
- 1981 Forum Stadtpark, Graz, Austria (with Gerwald Rockenschaub)
Wiener Secession, Vienna, Austria, Klubgalerie (with Gerwald Rockenschaub)

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2018 Paradies, Galerie Reinisch, Graz, Austria
Abstrakt! Schloss Parz, Grieskirchen, Austria
Die 90er Jahre, 1. Aufzug – Ein Wiener Diwan, Musa Museum auf Abruf, Vienna, Austria
Special Art Shop – Editionen und Unikate, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria
Just So Stories 1978 | 2018, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2017 Herbert Brandl, Walter Vopova, Otto Zitko, Galerie Gölles, Fürstenfeld, Austria
Kunst_Koordinaten. Sammlungsausstellung 3, Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, Austria
Farblust – Bewegte Emotion, Reinisch Contemporary, Graz, Austria

- Kontinuität und Brüche – Wege der Neuen Malerei der 80er-Jahre, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
 Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully..., Kunsthalle Krems, Krems, Austria
 PageArt. Ein Sammlerprojekt, KunstRaum Bernusstrasse, Frankfurt/Main, Germany
- 2016 Ein Original von..., Galerie Gölles, Fürstenfeld, Austria
 Crossing: Deckkraft. Paul Schwer, Abtart. Stuttgart, Germany.
 Die Sprache der Dinge – Materialgeschichten aus der Sammlung, Belvedere 21er Haus, Vienna, Austria
 Malerei im Wandel. Die Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue
 Wild at Art – La peinture dans les années 1980, dans la collection du Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
 30 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern. Werke aus der Sammlung, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
 Deck Voyage, Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey
 Small Pieces VI, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
 Zeichnungen auf Papier, Galerie Chobot, Vienna, Austria
 Sammlung Hussong – Alle 600 Holzpostkarten, Schloss Corvey, Höxter, Germany
 Affinities, Galeria Miguel Marcos, Barcelona, Spain
- 2015 I Tell You What... Sieben Bilder, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
 Ein Original von..., Galerie Gölles, Fürstenfeld, Austria
 Von Hockney bis Holbein, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 Ballgasse 6. Galerie Pakesch und die Kunstszene der 80er, Wien Museum Karlsplatz, Vienna, Austria
 Reminiszenzen an Rot - Aspekte einer Farbe, Steirisches Feuerwehrmuseum, Groß St. Florian, Austria
 Parcours d'art, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria
 Zeitreise. Die Sammlung von 1904 bis 2014, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
 Individual Stories. Sammeln als Porträt und Methodologie, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
 Waldeslust. Bäume und Wald in Bildern und Skulpturen der Sammlung Würth, Forum Würth, Rorschach, Switzerland
 Expressionismen. Die Sammlung von Kokoschka bis Anzinger, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg, Austria
 Die wilden Jahre, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 Transzendenzen, Parlament, Vienna, Austria
 Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA Museum auf Abruf, Vienna, Austria
 Abstraktion in Österreich. 1960 bis heute, Albertina, Vienna, Austria
 EUROPA. Die Zukunft der Geschichte, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland
 Selbstverständlich Malerei! Die Sammlung Ploner, Belvedere, Vienna, Austria
- 2014 Reines Wasser. Die kostbarste Ressource der Welt, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
 POST + A Story to Tell, ehemaliges Postfuhramt, Berlin, Germany
 erde, copyright, landschaft, Werkstadt Graz, Graz, Austria
 Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany
 Made in Austria. Statement by Karlheinz Essl, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
 Franz Graf. Siehe was dich sieht, 21er Haus Belvedere, Vienna, Austria
- 2013 Erstpräsentation der Sammlung Angerlehner, Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, Austria
 Sommerbilder, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 Der Himmel im Garten. Natur-Landschaften, Sammlung Essl im Schömerhaus, Klosterneuburg, Austria
 Franz West: The Viennese Friend - MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece

- 40 Years MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria
Herbert Brandl / Markus Prachensky, Galerie 422, Gmunden, Austria
A.E.I.O.U. - Österreichische Aspekte der Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Germany
9 Positionen, Sammlung Urban, Waidhofen, Austria
Geschenke an das Ferdinandeum, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- 2012 Zwischen Erinnern und Vergessen - Endlichkeit und Ewigkeit, Museum Stift Admont, Admont, Austria
Dancing towards the Essence, Kunsthaus Grenchen, Switzerland, catalogue
Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria, catalogue
- 2011 La Colección / The Collection, Fundación Barrié, A Coruña, Spain
Sammlung Essl on Tour: Natur als Inspiration, Cassa di Risparmio di Bolzano, Bolzano, Italy
Museum der Wünsche, MUMOK Museum für moderne Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Arp, Beckmann, Munch, Kirchner, Warhol... Klassiker in Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Alpen. Sehnsuchtsort & Bühne, Residenzgalerie, Salzburg, Austria
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Sammler-Leidenschaft, Museum Stift Admont, Admont, Austria
Alpine Desire, Austrian Cultural Forum, New York, New York and Belvedere, Vienna, Austria
- 2010 Ringturm.Kunst, Vienna Insurance Group Collection, Leopold Museum, Vienna, Austria
Lebenslust und Totentanz, Olbricht Collection, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Gegen die Form – Informel 1954 – 2010, Galerie Cruise & Kallas. Berlin, Germany
Malerei: Prozess und Expansion – Von den 50er Jahren bis heute, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Ich weiß gar nicht, was Kunst ist - Einblicke in eine private Sammlung - MARTa Herford, Herford, Germany
EXPEDIT 11, Werkstatt Graz, Graz, Austria
DREAMS, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Austria
An die Natur. Zeitgenössische Kunst aus der ALTANA Kunstsammlung, Langen Foundation, Neuss, Germany
HIGH IDEALS & CRAZY DREAMS, Compiled by Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
An die Natur. Die ALTANA Kunstsammlung, Galerie für Zeitgenössische Kunst, GfZK, Leipzig, Germany
Passion fruits picked from the Olbricht Collection, me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany
Long time no see, The Brno House of Art, Central Building, Brno, Czech Republic
- 2009 landscape contemporary. Die Landschaft in Veränderung, Krahuletz-Museum, Eggenburg, Austria
Sammlung Veronika und Peter Monauni - Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
In weiter Ferne so nah!, Ortner 2, Vienna, Austria
Natur – Die Schöpfung ist nicht vollendet, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
hoch hinauf – Alpinismus in der zeitgenössischen Kunst, Kunstforum Montafon, Schruns, Austria
An die Natur. Die Altana Kunstsammlung im Sinclair-Haus, Bad Homburg, Germany; Galerie für Zeitgenössische Kunst – GfZK, Leipzig, Germany, 2010
NITSCH Vorbilder Zeitgenossen Lehre, Künstlerhaus, Vienna, Austria
Painting And Its Environs [About the Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder in Vienna], Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain
Meisterwerke der Moderne aus der Albertina. Die Erstpräsentation der neuen Schausammlung, Albertina, Vienna, Austria
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, MACUF Museo de Arte Contemporanea Union Fenosa, Coruna, Spain
SERRALVES 2009 - "A Coleção", Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

- Spotlight. Neuzugänge seit 2006, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria
- 2008 Meisterwerke der Sammlung Essl, Sammlung Essl im Schömer-Haus, Klosterneuburg, Austria (bis 2009)
 30x2 Sessel/Stühle, Artelier Collection, Graz, Austria, catalogue
 Oscar Holub "Gott hat keine Nase", Galerie Edition Stalzer, Vienna, Austria
 Camouflage II, Galleria Ghentili, Prato, Italy, catalogue
 Nach 1970. Österreichische Kunst aus der Albertina, Albertina, Vienna, Austria
 Präsentation der Ö1 Grafikmappe II, Albertina, Vienna, Austria
 Private Passions, Public Visions, MARCO Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Spain
 No Leftovers, Kunsthalle Bern, Switzerland
 The Immediate Touch: German, Austrian and Swiss Drawings from St. Louis Collections 1946-2007, St. Louis Art Museum, St. Louis, Missouri
 35. Geburtstags Ausstellung, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria
 Die Sammlung. Neue überraschende Einblicke in die Sammlungsbestände, Essl Museum, Klosterneuburg/Vienna, Austria
 Spring. Beginn einer Sammlung, Gerberhaus Fehring, Fehring, Austria
 Natura forte, Brandl, Mosbacher, Resch, Weinberger, Galerie Gölles, Fürstenfeld, Austria
 Alpenmalerei zwischen Realismus und Moderne, Galerie Magnet, Klagenfurt, Austria
 There is Desire Left (Knock, Knock) - 40 Jahre Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio, Kunsthalle Bern, Switzerland; Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany, catalogue
 Monet - Kandinsky - Rothko und die Folgen. Wege der abstrakten Malerei, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria, catalogue
- 2007 wann immer vorerst – Aktuelles aus der Kunstsammlung BA-CA, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria, catalogue
 Kunst nach 1970, Albertina, Vienna, Austria, catalogue
 5 plus 5 KünstlerInnen aus 5 Jahrzehnten, Investkredit Bank AG, Vienna, Austria
 große malerei. Im Zeichen der Lentos-Sammlung, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
 Investmentfond – Blue Chips, Konzett Kunsthandel, Graz/Vienna, Austria
 Austria +/- 50, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
 Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna, Austria, catalogue
 Art Collected & Made For Admont 2007, Museum Stift Admont, Admont, Austria
 Von Meisterhand. Zeichnungen aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf vom 16.-21. Jahrhundert, Akademiegalerie - Die Neue Sammlung, Düsseldorf, Germany
 Spiegel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
 Passion for Art – 35 Jahre Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria, catalogue
 Anos 80: Uma Topologia, Museu Serralves, Porto, Portugal
- 2006 auf Papier, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany
 Landscape In Your Mind, Austrian Cultural Forum, New York, New York
 Andreas Stalzer. 20 Jahre Werkstatt und Edition, Galerie Wolfgang Exner, Vienna, Austria
 Birthdayparty - 20 Jahre Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
 Art Collected & MADE FOR ADMONT, Stift Admont, Admont, Austria
 Abstract Papers, BA-CA Kunstforum, Tresor, Vienna, Austria
 Neue Malerei – Erwerbungen 2002-2005, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
 Permanent 06. Meisterwerke aus der Sammlung Essl, Schömer-Haus, Klosterneuburg, Austria
 Akademie-Galerie - Die Neue Sammlung, Kunstakademie Düsseldorf, Germany
 Österreich: 1900-2000. Konfrontationen und Kontinuitäten, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
- 2005-2006 China Retour, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
 Figur und Wirklichkeit - Wie Österreichs Maler die Welt verwandeln, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum – Artbox, Innsbruck, Austria

- 2005 Entdecken und Besitzen - Einblicke in österreichische Privatsammlungen, MUMOK Museum
 Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
 Artist's Books, revisited, Art Metropole, Toronto, Canada
 Freiraum Malerei: Österreichische Positionen, Schloss Ulmerfeld
 Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst, Künstlerhaus, Graz, Austria
 Abstraktion, Galerie Goldener Engel, Hall
 Ars Pingendi, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
 Landschaft, Galerie 422, Gmunden, Austria
 Neue abstrakte Malerei aus Österreich, Projekt des Museums Moderner Kunst Stiftung Ludwig
 Vienna, Austria, Shanghai Art Museum, Shanghai, China; The National Art Museum of China,
 Beijing, China; Shaanxi Art Museum Xian, Xian, China; Guangdong Museum of Art, Guangzhou,
 China
- 2004 Artist, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria
 still mapping the moon, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany, catalogue
 Kunstsammlung auf Tauschbasis, Wiener Wasserturm, Vienna, Austria, catalogue
 Herbert Brandl, Jan Merta, Anselm Reyle, Zbigniew Rogalski, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich,
 Germany
 Garten Eden, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
 Malerei - Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Christopher Wool ZKM Karlsruhe,
 Germany, catalogue
 Mescaleros, Tony Wuethrich Galerie, Basel, Switzerland
 I landskapets speilbilde, Galleri Würth, Hagen, Norway
 Herbert Brandl, Gunter Damisch, Josef Danner, Hubert Scheibl, Otto Zitko, Galerie 422,
 Gmunden, Austria
 Pintura - Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Museu Serralves, Porto, Portugal,
 catalogue
 Neue Wilde - Eine Entwicklung, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria, catalogue
- 2003 Support, Die Neue Galerie als Sammlung, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
 Gegenlicht, BUWOG, Vienna, Austria
 Einbildung, Das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz,
 Austria, catalogue
 Neuankäufe, Neues aus Malerei, Skulptur und Fotografie, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
 Meisterwerke der steirischen Moderne, Die bedeutendsten Leistungen der Steirischen Kunst des
 20. Jahrhunderts, Burg Rabenstein, Frohnleiten, Austria
 Österreichische Malerei der Gegenwart, Museum für Gegenwartskunst, Admont, Austria
 111 Arbeiten auf Papier aus der Sammlung, Volpinum, Vienna, Austria
 Zugluft - Aktuelle Kunst aus Vienna, Austria, kunst2003zürich, ABB Halle, Zürich, Switzerland
 Exgraz, Galerie CC, Graz, Austria
 Galerie Exner, Vienna, Austria
 Neu! Ankäufe 2002, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, Austria
- 2002 MASTERS, 27 Werke in 27 Wochen, Galerie Steinek, Vienna, Austria
 Der Berg, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany, catalogue
 Art + Mountains, conquistadors of the useless, The Alpine Club, London, Great Britain, catalogue
 Mo(u)numental, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria, catalogue
 spieglein, spieglein an der wand ... (ein gemälde will schön sein!?), Galerie Mark Müller, Zürich,
 Switzerland
 Painting on the Move, Es gibt kein letztes Bild, Museum für Gegenwartskunst und Kunsthalle,
 Basel, Switzerland, catalogue
 Uncommon Denominator - New Art from Vienna, Mass MoCA, North Adams, catalogue
 Papers - mit oder auf Papier, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
 Editions / Part One 2000, Galerie & Edition Artelier, Graz, Austria

- Startkapital, K21 - Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
 Collector's Favorites, Werke aus Privat- und Künstlersammlungen, Sammeln in Vienna, Austria, Teil 1), Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 Berge - Fotos, Bilder, Leuchtkästen, GalerieSixFriedrichLisaUnger, Munich, Germany
 Naturbegriffe Blicke, Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
- 2001 Betreff: Malerei, Kunsthalle Steyr, Steyr, Austria
 L'ouverture sur l'Europe et le monde, Espace Auteuil, Paris, France, catalogue
 Zwischenbilanz, Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria
 Pittura Austriae, Positionen aus Österreich II/III, Kunstforum beim Rathaus, Hallein, Austria
 Im Namen der Malerei - Österreichische Maler/innen jetzt, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Hungary
 Die 'alten' Wilden, Herbert Brandl, Gunter Damisch, Hubert Scheibl, Otto Zitko, Galerie Academica, Salzburg, Austria
- 2000 Pictures at an Exhibition – Katharina Grosse, Jessica Stockholder, Herbert Brandl, Robert Zandvliet, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
 cultural sidewalk, Gumpendorfer Straße, Vienna, Austria
 Herbert Brandl – Richard Tuttle, Galerie Chobot, Vienna, Austria
 Aspekte/Positionen – 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949 – 1999, Museum, Budapest, Hungary; Fundació Miro, Barcelona, Spain; Hansard Gallery/City Gallery, Southampton, Great Britain
 Milch vom ultrablauen Strom – Strategien österreichischer Künstler, Kunsthalle Krems, catalogue Editionen, Galerie Edition Stalzer, Vienna, Austria
 Pittura austriacae – Positionen aus Österreich, II/III, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria, catalogue
 Eiszeit – Kunst der Gegenwart aus Berner Sammlungen, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
 Europa, Galerie Academia, Salzburg, Austria, catalogue
 Malerei, Österreichische KünstlerInnen – Jetzt, Albertina, Suppan Contemporary, Vienna, Austria, catalogue
- 1999 Herbert Brandl, Peter Doig, Luc Tymans, Christopher Wool, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
 Richter, Bohlen, Koether, Galerie Freund / Wind, Vienna, Austria
 summerstage, Independent Festival Vienna 99, Vienna, Austria
 Weg aus dem Bild R. Artschwager, J. Baer, H. Brandl, H. Hinteregger, S. Levine, I. Lombardi, R. Pettibon, S. Prina, A. Rainer, G. Richter, G. Rockenschaub, R. Smithson, E. Sturtevant, R. Stingel, E. Stocker, H. Zobernig, ..., Georg Kargl, Vienna, Austria
 Österreichische Zeichnungen der Neunziger Jahre, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Vienna, catalogue
 Aspekte/Positionen – 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949 – 1999, Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
 Masterprints, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 1998 Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz, Austria, artFORUM, Meran, catalogue
 Dix-Preis '98, Kunstsammlung Gera, Gera, Germany, catalogue
 Montrouge - Vienne, Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Montrouge, France, catalogue
 100 Jahre Secession. Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
 The Search Within - Österreichische und indische Malerei zwischen Implosion und Explosion, Kloster Pernegg, Geras, Austria, catalogue
 Richtung Museumsquartier - Die neue Sammlung (1), Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria

- Positionen zeitgenössischer Kunst - Neuerwerbungen der Arthotek des Bundes, Parlament, Vienna, Austria
 Herbert Brandl, Gaylen Gerber, Olav Christopher Jenssen, Mariella Simoni, Rudolf Stingel, Adrian Schiess, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup, France
 Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Knokke-Heist, Knokke, Belgium, catalogue
 Museum auf Abruf Des Eisbergs Spitze, Kunsthalle Vienna, Austria, catalogue
 A VISÃO AUSTRÍACA (Die österreichische Vision Positionen der Gegenwartskunst), Fundacao Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal, catalogue
 Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Kunstmuseum der Stadt Helsinki, Helsinki, Finland, catalogue
- 1997 abstraktion in Österreich, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
 Kalt 3, Tivoli Krafwerk, Munich, Germany, catalogue
 10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland, catalogue
 50 Jahre Neue Galerie der Stadt Linz, Meisterwerke europäischer Kunst
 1947 -1997, Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria
 guruplant, 45 Künstler gründen eine Baumfabrik, Verein Vida Nova, Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria, catalogue
 Alpenblick, Kunsthalle Vienna, Austria, catalogue
- 1996 Künstlerbücher, Kunstraum, Vienna, Austria
 Malerei in Österreich 1945 - 1995, Die Sammlung Essl, Künstlerhaus, Vienna, Austria
 Herbert Brandl, Bettie van Haaster, Frank van Hemert, Franco Kappl, Ingo Meller, Reinoud van Vught, Erwin Wurm, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands
 Artisti Austriaci a Roma - Rassegna dell'arte austriaca, Museo di Roma Palazzo Braschi, Rome, Italy, catalogue
 Herbert Brandl / Loys Egg - Gemeinschaftsarbeiten 1989 - 1990, Atelier Ester Freund, Vienna, Austria, catalogue
 Peinture - Peinture, (Herbert Brandl, Marlene Dumas, Günther Förg, Albert Oehlen, Yves Oppenheimer, Christopher Wool), Galerie Samia Saouma, Paris, France
 4th Biennial of Slovene Graphic Arts, Otocec, Novo Mesto, Slovenia, catalogue
 Fenêtre jaune cadmium, (Brandl, Eiter, Frecon, Gasteiger, Innes, Meller, Merkel, Obholzer, Weggenmann, Zimmer), Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
 Wenen, (Siegfried Anzinger, Herbert Brandl, Irene Dapunt, Ludwig Gerstaecker, Franco Kappl, Peter Kogler, Alois Mosbacher, Eva Schlegl, Martin Walde, Lois Weinberger, Franz West, Erwin Wurm), Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands
 Herbert Brandl - Aquarelle, Markus Geiger, Can Yasargil, Heimo Zobernig - Objekte, Franz West - Sitze, Videos, Kunsthandlung H. Krobath & B. Wimmer, Vienna, Austria
- 1995 Lokalzeit - Vienna, Material im Spiegel des Unbehagens, Palazzo Querini Stampalia, Venice, Italy, catalogue
 La Visión Austríaca - Tres Generaciones de Artistas, Fundación La Caixa, Barcelona, Spain, catalogue
 Albert Oehlen, Donald Baechler, Terry Winters, Ross Bleckner, Herbert Brandl, Christopher Wool, Philip Taaffe, Axel Kasseböhmer, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
 Künstlerbücher, Portikus, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany
 Skizzen, Modelle, Notizen, Raum Aktueller Kunst, Vienna, Austria
 Brandl, Dunst, Frize, Gasteiger, Meller, Schiess, Zobernig, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
 Herbert Brandl - Franz Grabmayr, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany, catalogue
 Kreuz/Zeichen, Museum Kremayr, Ybbsitz, Austria
 on peut bien sur tout changer - L'art autrichienne 1960-1995, Abbaye aux Dames, Caen, catalogue
 simply red, Galerie H.S. Steinek, Vienna, Austria

- 1994 Lokalzeit - Vienna, Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna, Austria, catalogue
Herbert Brandl, Philippe Cognée, Helmut Dorner, Per Kirkeby, Eugène Leroy, Galerie Laage-Salomon, Paris, France
Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool, Reitschule, National Galerie, Prag, Czech Republic, catalogue
Styrian Window, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Lokalzeit - Vienna, Material im Spiegel des Unbehagens, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Slovenia, catalogue
Praxis, Domaine de Kerguehennec, Locmine, France
Das Jahrzehnt der Malerei, Sammlung Schömer, Österreich 1980 - 1990, Augsburg, Germany
Franz West - Konversation, Lisson Gallery, London, Great Britain
La Visión Austríaca - Tres Generaciones de Artistas, Fundación La Caixa, Madrid, Spain, catalogue
- 1993 Der zerbrochene Spiegel, Positionen zur Malerei, Museumsquartier, Kunsthalle Vienna, Austria, Vienna, Austria, catalogue
La Coesistenza dell'Arte', Biennale, Procurazione Vecchia, Venice, Italy
malerei 2000, Hans Ulrich Kasper Haus, Vienna, Austria
Feuerregen, Schloß Tillysburg, St. Florian, Austria, catalogue
Made in Austria, Galerie Academia, Salzburg, Austria, catalogue
La peinture et le corps, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France
Grafica 1, Innsbruck, Austria
Das andere Buch, Volkshalle des Wiener Rathauses, Vienna, Austria, catalogue
Hotel Carlton Palace Chambre 763, Hotel Carlton Palace, Paris, France
Der zerbrochene Spiegel, Positionen zur Malerei, Deichtorhallen, Hamburg, Germany, catalogue
Serial, Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zürich, Switzerland
Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest, Budapest, Hungary, catalogue
- 1992 Documenta IX, Kassel, Germany, catalogue
Self-Destroying Prophecy, Galerie Stadtpark, Krems, Austria, catalogue
Identität:Differenz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, steirischer herbst, Graz, Austria, catalogue
- 1991 Un Musée en voyage, Lyon, France
Festival de Paris (Sensualität, Sensualität, Purismus), Paris, France
Junge Kunst aus Österreich, Galerie der Landeshauptstadt Dresden, Dresden, Germany
Junge Kunst aus Österreich, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Vienna, Austria 1900, Vienna, Austria 1990, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
Das Jahrzehnt der Malerei, Österreich 1980 - 1990, Sammlung Schömer, Kunstforum Vienna, Austria, Museum der bildenden Künste, Budapest, Hungary, catalogue
Körper und Körper, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, steirischer herbst, Graz, Austria
Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
- 1990 Herbert Brandl, Ernst Caramelle, Franz West, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France, catalogue
Querdurch, Bratislava und Kosice, Slovakia, catalogue
Zeichnungen 1, Grazer Kunstverein, Graz, Austria, catalogue
Vienne Aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon, France, catalogue
Sammlung Rudi Molacek, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue
Le Diaphane, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
BWZ, The Renaissance Society, Chicago, Illinois
De Pictura, Galerie Bruges la morte, Bruges, Belgium, catalogue
- 1989 I Triennial de dibuix Joan Mirò, Barcelona, Spain, catalogue
Landscapes, Galerie bruges la morte, Bruges, Belgium

20. Bienal Internacional Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil, catalogue
 Popcatepeti, Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, Spain, catalogue
 Kunst der letzten 10 Jahre, Museum für moderne Kunst, Vienna, Austria, catalogue
 Grossformatige Arbeiten auf Papier, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main, Germany
 60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- 1988 5. Biennale der Europäischen Grafik, Heidelberg, Germany
 Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, Switzerland
 Österreichischer Kunstsalon 1988, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
 Malermacht, Künstlerhaus Thurn und Taxis, Bregenz, Austria, catalogue
 Brennpunkt Vienna, Austria, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany, catalogue
 Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria, catalogue
 Herbert Brandl, Günther Förg, Ika Huber, Mariella Simoni, Markus Oehlen, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, catalogue
 A.E.I.O.U., Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
- 1987 Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
 Luoghi dell Atopia, Parma, Parco Ducale, Italy, catalogue
 Aktuelle Österreichische Malerei, Europäisches Forum Alpbach, Alpbach, Austria
 Aktuelle Kunst in Österreich, Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium, catalogue
 Malerei - Wandmalerei, Grazer Kunstverein, steirischer herbst, Stadtmuseum, Graz, Catalogue
 Various Artists, Vienna Austria 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, Norway, catalogue
 Im Rahmen der Zeichnung - Im Laufe der Zeichnung, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
 Synopsis, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
- 1986 Zurück zur Farbe, Budapest, Hungary, catalogue
 Hacken im Eis, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland, catalogue
 Hacken im Eis, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria, catalogue
 Wie n Signaal, Aorta, Amsterdam, Netherlands, catalogue
 Zeichen und Gesten - Informelle Tendenzen in Österreich, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
 Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany, catalogue
 Prima vista, Zentralsparkasse, Vienna, Austria
- 1985 Obalne Galerije Piran, JugoslaVienna, Austria
 Weltpunkt Vienna, Austria, Un regard sur Vienne, Pavillon Joséphine, Straßburg, France, catalogue
 Visitors I, Municipal Art Gallery, Los Angeles, California, catalogue
 Tu Austria ferix, Galerie Torbandena, Trieste, Italy
 Biennale de Paris, Paris, Catalogue Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko - Arbeiten auf Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt /Main, Germany, catalogue
 Drei österreichische Maler, Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg, Germany
 Neue Kunst aus Österreich, Galerija grada Zagreba, Moderna galerija Ljubljana, Muzej savramene umetnosti, Beograd, Slovenia, catalogue
- 1984 Woher sind wir wieso gekommen, Forum Stadtpark, Graz, Austria, catalogue
 Neues Österreich, Galerie Hubert Winter, Düsseldorf, Germany
 Arbeiten auf Papier, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
 Bohatsch, Brandl, Klinkan, Mosbacher, Neuhold, Priesch, Schmalix, Wiedner, Wurm, L'Atelier Bellini, Toulouse, France

- 1983 Junge Künstler aus der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue
 Zeitschnitt Österreich, Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg, Austria, catalogue
 Woher sind wir wieso gekommen, Im Klapperhof 33, Cologne, Germany, catalogue
- 1982 Herbert Brandl, Heinrich Pichler, Erich Sperger, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
 Dort ist ein Fels, ..., Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, catalogue
- 1981 70-80, Elf Jahre Kunst in der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum und
 Künstlerhaus, Graz, Austria, catalogue
- XVI. Internationale Malerwochen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria,
 catalogue

BIBLIOGRAPHY

MONOGRAPHS

- Herbert Brandl, Hyänenpause, Museum Franz Gertsch, Burgdorf 2017, text by Anna Wesle
- Herbert Brandl, Super Wetter. Dobar Dan, ed. by Art Gallery Kula, Split 2017, text by Tonko Maroević
- Herbert Brandl, ed. by Haus der Kunst St. Josef, Solothurn 2016, text by Cathérine Hug, conversation with
 Herbert Brandl by Michiko Kono
- Herbert Brandl, Homeland Joe and the Holy Bauernmonos, ed. by Greith-Haus, St. Ulrich im Greith, 2015,
 texts by Günther Holler-Schuster, Gerhard Roth
- Herbert Brandl, Schwarze Sulm, ed. by Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna,
 Schlebrügge Editor, Vienna 2015, texts by Rosemarie Schwarzwälder, Walter Pamminer, Elisabeth
 Madlener, poem by Michael Donhauser
- Herbert Brandl, Katana, ed. by Klaus and Elisabeth Thoman, Cologne 2013, with an essay by Florian
 Steininger
- Herbert Brandl, Landschaften. Monotypien und Gemälde, Kunsthalle Emden, Emden, Germany; Altana
 Kulturstiftung, Bad Homburg, Germany, Wienand Verlag, Cologne 2012, with texts by Andrea
 Firmenich/Frank Schmidt, Siegfried Gohr, Katharina Henkel and Christina Grevenbrock
- Herbert Brandl, Bank Austria Kunstforum, Vienna 2012, with essays by Florian Steininger, Franz West and
 Herbert Brandl, and an interview by Florian Steininger with Herbert Brandl
- Herbert Brandl, Berge und Landschaften, Monotypien 2009 – 2010, ed by Antonia Hoerschelmann,
 Albertina, Vienna, Austria, 2010, with essays by Christoph Ransmayr and Florian Steininger
- Herbert Brandl, Deichtorhallen Hamburg, Cologne, Germany (texts: Jan Hoet, Ulrich Loock, Robert Fleck),
 2009
- Herbert Brandl, Von der Expo Aichi ins Bundesministerium für Wirtschaft und Arbeit, BMWA, Vienna,
 Austria (text: Ulrich Loock), 2008
- Herbert Brandl, Künstler: Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 82, Heft 9, Munich, Germany
 (text: Hans Gercke), 2008

Herbert Brandl, Fata Morgana, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria, 2008
text: Robert Fleck, Marcus Geiger als Hans Küng, West & Co

Herbert Brandl, Grün riecht übernatürlich, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany, 2007,
text: Thomas Kellein

Herbert Brandl. La Biennale di Venezia 2007, Hrsg. Robert Fleck, Hatje Cantz, Ostfildern –
Ruit, Germany, 2007, texts: Robert Fleck, Philipp Kaiser

Schwarze Raucher - Erze und Fauna aus ozeanischen Tiefen, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria,
2004, text to Herbert Brandl: Günther Holler-Schuster

Herbert Brandl, Bilder 1986 – 2003, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, Austria, 2004,
texts: Peter Pakesch, Martin Prinzhorn

H. Brandl - R. Molacek, Postkarten, Galerie 422, Gmunden, Austria, 2003

Herbert Brandl, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Hatje Cantz, Ostfildern –
Ruit, Germany, 2002, texts: u.a. Ulrich Loock, Hans Ulrich Obrist, Denys Zacharopoulos

Herbert Brandl – Panorama, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria, 2002
texts: Theo Altenberg, Florian Steininger

Herbert Brandl, Galerie Academia, Salzburg, Austria, 2000, text: Martin Prinzhorn

Herbert Brandl – Detail, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain, 2000

Herbert Brandl, Art.C, Issoire, France, 1999, texts: Robert Fleck, Jean-Marc Huitorel

Herbert Brandl, Ausgewählte Arbeiten 1988 – 1998, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria, 1999,
texts: David A. Moos, Florian Steininger

Herbert Brandl, Sezession, Secession/Kunsthalle Basel, Vienna, Austria/Basel, 1998, texts: Werner
Würtinger, Peter Pakesch, Martin Prinzhorn

Herbert Brandl – Adrian Schiess, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria, 1998, texts: H.B., Peter
Pakesch, Adrian Schiess, Vitus H. Weh, Denys Zacharopoulos

herbert brandl, Galerie Academia, Salzburg, Austria, 1997

Herbert Brandl / Loys Egg – Gemeinschaftsarbeiten 1989-1990, Vienna, Austria, 1996, texts: Gerhard
Roth, Peter Weibel

Franz Graf – Herbert Brandl, exhibition catalogue of L-Gallery, Mockba, Vienna, Austria, 1996

Herbert Brandl – Franz Grabmayr, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany, 1995

Herbert Brandl, Galerie Academia, Salzburg, Austria, 1995, text: Theo Altenberg

Prix Eliette von Karajan, Osterfestspiele Salzburg, Salzburg, Austria, 1994, text: Norman Rosenthal

Herbert Brandl, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany, 1994, text: Julian Heynen

Herbert Brandl, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland, 1992, text: Ulrich Loock

Herbert Brandl, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany, 1991

Herbert Brandl, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, 1991

Herbert Brandl, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium, 1991, text: Herman Melville

Herbert Brandl – Vadim Zakharov, Fama & Fortune Bulletin, Vienna, Austria, 1991

Herbert Brandl, Obalne Galerije Piran, Piran, Slovenia, 1990, texts: Dieter Ronte, Peter Weibel

Rio Brandl, 20. Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil, 1989, text: Dieter Ronte

Brandl – West, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany, 1989, texts: Helmut Draxler, G. Herald

Herbert Brandl, Galerie Peter Pakesch, Fotos: Rudi Molacek, text: Elisabeth Schlebrügge, Vienna, Austria, 1988

Brandl – West, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy, 1988

Herbert Brandl, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, 1986, text: Peter Pakesch

Herbert Brandl, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany, 1986

Herbert Brandl, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria 1985, texts: Monika Faber-Drechsler, Peter Weibel, publication on the occasion of the exhibition at Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, and the participation at the Biennale de Paris, Vienna, Austria, Paris, France, 1985

Das kleine schwarze Buch, edited by Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, publication on the occasion of the exhibition at Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany, 1985

HA HA HA HB, Galerie Emilio Mazzoli, Modena, Italy, 1985

Herbert Brandl, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany, 1985

Herbert Brandl, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1984, texts: Kurt Jungwirth, Wilfried Skreiner

CATALOGUES OF GROUP EXHIBITIONS, BOOKS

Malerei: Prozess und Expansion – Von den 50er Jahren bis heute, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

Painting and Its Environs - About the Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder in Vienna, Austria, Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain, 2009

30x2 Sessel/Stühle, edited by Ralph Schilcher, Artelier Collection, Literaturverlag Droschl, Graz, Austria, 2008

Nach 1970. Österreichische Kunst aus der Albertina, edited by Klaus Albrecht Schröder, Albertina, Vienna, Austria, 2008

Paixons Privadas, Visions Publicas, Marco, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Spain, 2008

Die großen Meister der Albertina, edited by Klaus Albrecht Schröder, Michael Imhof Verlag, Petersburg, Vienna, Austria, 2008

The Immediate Touch: German, Austrian, and Swiss Drawings from Saint Louis Collections 1946-2007, St. Louis, Missouri, 2008

Monet-Kandinsky-Rothko und die Folgen. Wege der abstrakten Malerei, edited by Ingrid Brugger, Florian Steininger, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria, Deutscher Kunstverlag Munich/Berlin, Germany, 2008

Art & Idea, edited by Robert Punkenhofer, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Germany, 2008

There is Desire Left (Knock, Knock) - 40 Jahre Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio, Kunsthalle Bern; Bern, Switzerland, 2008

Kunstraum / Art Space Kommunalkredit, Einblicke in die Sammlung, Vienna, Austria, 2007

Art for Innovation, edited by Zentralabteilung Anlagen und Bauten der Robert Bosch GmbH, Stuttgart, Germany, 2007

A Tribute. 35 Years of The Essl Collection, edited by Edition Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria, 2007

Kunst nach 1970 aus der Albertina, Albertina, edited by Klaus Albrecht Schröder, Vienna, Austria, 2007 (text: Antonia Hoerschelmann)

Farben der Erneuerung, Investkredit Bank AG, Vienna, Austria, 2007

Lange nicht gesehen, Kulturabteilung der Stadt Vienna, Austria (MA 7), Vienna, Austria, 2007

Malerei in der Steiermark 1900-2007, Verein Kultur Gerberhaus, Fehring, Austria, 2007

An die Natur, Altana Kunstsammlung, edited by Andrea Firmenich, Vienna, Austria and Verlag, Cologne, Germany, 2007

Think with the Senses, Feel with the Mind, La Biennale di Venezia, Venice, Italy, 2007

Passion for Art. 35 Jahre Sammlung Essl, edited by Edition Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria, 2007

Anos 80. Uma Topologia / The 80s. A Topology, edited by Ulrich Loock, Museu de Serralves, Porto, Portugal, 2007

The Belgacom Art Collection 1996-2006, edited by Baudouin Michiels, Belgacom Art Collection, Brussels, Belgium, 2006

When Sky Was Sea, Galerie der Stadt Schwaz 1998-2005, edited by Martin Janda, Schlebrügge.Editor, Vienna, Austria, 2006

EMB Contemporary Art, edited by Eva-Maria Bechtle, Monika Kindle, EMB-Contemporary Art, Balzers, Liechtenstein, 2006

Landscape in Your Mind, edited by Austrian Cultural Forum New York, New York, New York, 2006

Akrobaten, Gipfelstürmer, Helle Köpfe. Das neue Gebäude der Versicherungskammer Bayern in Munich Giesing, edited by Versicherungskammer Bayern, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, , Germany, 2006

texts: Friedrich Schubring-Giese, Wolfgang Jean Stock, Werner Karst, Christa Häusler, Otto A. Bertram

Österreich: 1900-2000. Konfrontationen und Kontinuitäten, edited by Edition Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria, 2006, texts: Wieland Schmied, Matthias Boeckl, Peter Weiermair, Johanna Schwanberg, Karlheinz Essl jun., Silvie Aigner, Thomas Zaunschirm

Neue Malerei – Erwerbungen 2002-2005, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Germany, 2006, texts: Frank Schmidt, Florian Illies, Bettina Högner, Andreas Zimmermann, Daniel Schreiber, Daniel Spanke, Heribert C. Ottersbach, Simon Pasieka, Judith Irrgang, Reinhard Spieler

China retour – Im Osten geht die Sonne auf, im Westen auch. MUMOK Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig Vienna, Austria, Vienna, Austria, 2005, texts: Edelbert Köb, Ulrich Loock, Friedrich Meschede, Martin Prinzhorn, Rainer Metzger, Dan Cameron, Hemma Schmutz

Entdecken und Besitzen – Einblicke in österreichische Privatsammlungen, MUMOK Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig Vienna, Austria, Vienna, Austria, 2005, texts: Eva Badura-Triska, Tina Lipsky, Luisa Ziaja

Austria. Österreich auf der Expo 2005 Aichi, Japan, edited by Expo Büro Österreich, Vienna, Austria, 2005, texts: Heike Faller, Oliver Esler, Lilli Hollein

Artists' Books, revisited, Art Metropole, Toronto, Canada; Secession, Vienna, Austria, 2005, texts: Michael Krebber, Matthias Herrmann, ÅA Bronson, Ånn Dean

Figur und Wirklichkeit, BA-CA Kunstforum Vienna, Austria, Vienna, Austria, 2005, texts: Ingrid Brugger, Florian Steininger

Colección Essl. Arte contemporáneo austriaco y pintura de le posguerra, Museo de arte moderno de Mexico, Mexico City, 2005, texts by: Karlheinz Essl, Luis-Martin Lozano, Nina Zambrano, Sonja Traar, Florian Steininger

Vom Tafelbild zum Wandobjekt. Zum Sammlungsbestand des Museums der Moderne Salzburg Museum der Moderne Salzburg, Verlag publication PN 1, Bibliothek der Provinz, Weitra, Austria, 2005, texts: Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Margit Zuckriegel, Agnes Husslein-Arco Matthias Boeckl

(my private) Heroes, Museum Marta Herford, Kerber Verlag, Bielefeld, Germany, 2005, texts by.: Jan Hoet, Véronique Souben, Claudia Herstatt, Oskar Bätschmann, Marina Abramovic, Elisabeth Schweeger, Michael Naumann, Bazon Brock, Àchille Bonito Oliva, Louise Bourgeois, Anne-Marie Bonnet, Boris Groys

Freiraum Malerei. Österreichische Positionen, Stadtgemeinde Amstetten, Amstetten, Austria, 2005, text: Eva-Maria Bechter

Neue abstrakte Malerei aus Österreich, Shanghai Art Museum, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Vienna, Austria, Shanghai/Vienna, Austria, 2005, texts: Martin Prinzhorn, Wieland Schmid, Wolfgang Drechsler

Von Spitzweg bis Baselitz: Streifzüge durch die Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Germany, 2005, texts: Karin von Maur, C. Syliva Weber, Beate Elsen-Schwedler

Natur-Schöpfung. Architektur und Kunst im Herbert-Quandt-Haus. edited by Andrea Firmenich, Gebr. Mann Verlag, Berlin, Germany, 2004

Still Mapping the Moon - Perspektiven zeitgenössischer Kunst, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany, 2004, texts: Anne-Marie Bonnet, Georg Imdahl, Johannes Meinhardt, Dieter Ronte, Christoph Schreier

Malerei - Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Christopher Wool ZKM, Karlsruhe, Germany, 2004, conversation: Ulrich Loock mir Denys Zachopoulos

Pintura - Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Museu Serralves, Porto, Portugal, 2004
texts: Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess in conversation with Ulrich Loock

Neue Wilde - Eine Entwicklung, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria, 2004, text: Florian Steininger

Einbildung, Das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthhaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 2003

Lentos Kunstmuseum Linz, Gemälde - die Sammlung, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria, 2003, text: Peter Baum

Meisterwerke der Steirischen Moderne, Malerei und Plastik von 1918-2000, Styria Pichler Verlag, Graz, Austria, 2003, texts by.: Günter Eisenhut, Götz Bochat

Mo(u)numental, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria, 2002, text: Ulrich Loock

Der Berg, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany, 2002

Painting on the Move, Es gibt kein letztes Bild, Museum für Gegenwartskunst und Kunsthalle Basel, Schwabe Verlag, Basel, Switzerland, 2002

Betreff: Malerei, Kunsthalle Steyr, Galerie Maerz, Steyr, Austria, 2001

Durch 11 - Elisabeth Prinschitz 1952-1993, Grazer Kunstverein, Verlag Pakesch & Schlebrügge, Vienna, Austria/Graz, 2001

Milch vom ultrablauen Strom – Strategien Österreichischer Künstler 1960 – 2000, Kunsthalle Krems, Krems, Austria, 2000

Eiszeit, Kunst der Gegenwart aus Berner Sammlungen, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland, 2000

Europa, Galerie Academia, Salzburg, Austria, 2000

Farben/Lust und Form/Gedanken - Abstrakte Wege in Österreich 1900-2000, Universität für angewandte Kunst, NöArt/Niederösterreichische Gesellschaft für Kunst und Kultur, Vienna, Austria, 2000

Grazer Congress, Graz, Austria, 2000

pittura austriae, Positionen aus Österreich, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria, 2000

Malerei, Österreichische KünstlerInnen jetzt, Suppan Contemporary, Vienna, Austria, 2000

Aspekte/Positionen – 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949 - 1999, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria, 1999

Zeichnen – Österreichische Zeichnungen der Neunziger Jahre, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria, 1999, texts: Künstler

Bernhard Braun, Wortgischt, Vienna, Austria, 1999

Sammlung Essl: the first view, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria, 1999

Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz, Austria, 1998

Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Secession, Vienna, Austria, 1998

Dix-Preis '98, Kunstsammlung Gera, Gera, Germany, 1998, text: Vitus H. Weh

Land in Sicht - Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport, ungarisches Ministerium für Bildung und Kultur, Mücsarnok, Budapest, Hungary, 1998

43e Salon de Montrouge, Montrouge – Vienne, Montrouge, France, 1998

Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Knokke-Heist, Knokke, Belgium, 1998, text: Edwin Lachnit

Museum auf Abruf – Des Eisbergs Spitze, Kunsthalle Vienna, Vienna, Austria, 1998

A VISÃO AUSTRIACA - Die österreichische Vision – Positionen der Gegenwartskunst, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, 1998, text: Edwin Lachnit

Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Kunstmuseum der Stadt Helsinki, Helsinki, Finland, 1998

The Search Within – österreichische und indische Malerei zwischen Implosion und Explosion, Kloster Pernegg, Graz, Austria, 1998

positionen hedendaagse oostenrijkse kunst (Positionen Österreichischer Gegenwartskunst)
Cultureel Centrum Knokke-Heist, edited by Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Vienna, Austria,
Vienna, Austria, 1998, text: Edwin Lachnit

Schöpferische Dichte, Österreichische Kunst in der Sammlung Würth, Museum Würth, Sigmaringen, Germany, 1998

Uccelli – Birds, Zerynthia, Rome, Italy, 1997

10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern, Catalogue zur Ausstellung der Stiftung Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland, 1997

Plantsüden + Kalt, edited by Roland Hagenberg und Bernd Zimmer, Tokio - Polling, Austria, 1997

Alpenblick – Die zeitgenössische Kunst und das Alpine, Kunsthalle Vienna, Vienna, Austria, 1997
(Interview with H.B. by Wolfgang Kos)

guruplant, 45 Künstler gründen eine "Baumfabrik", Verein Vida Nova, Vienna, Austria, 1997

Kalt 3, Tivoli Kraftwerk, Munich, Germany, 1997

Artisti Austriaci a Roma – Rassegna dell'arte austriaca, Museo di Roma - Palazzo Braschi, Rome, Italy, 1996

Kunst in der Union Investment, Union Investment, Frankfurt/Main, Germany, 1996

4th Biennial of Slovene Graphic Arts, Goya, Otocec, Novo Mesto, Slovenia, 1996, text: Branko Suhy, Konrad Oberhuber

okamzik zaostreni – moment of focus, Galerie MXM, Prague, Czech Republic, 1996, text: Jana Sevcikova, Jiri Sevcik

on peut bien sûr tout changer – L'art autrichien 1960 - 1995, Abbaye aux Dames, Caen/Rouen, France, 1995

La Visión Austriaca – Tres Generaciones de Artistas, Fundación "La Caixa", Madrid 1994, Barcelona, Spain, 1995

Domaine 1994, Domaine de Kerguehennec, Centre d'art, Bignan, France, 1995

In Memoriam, 18. Grafikbiennale von Zagreb 1994, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1995, text: Günther Holler-Schuster

Malwut und Leidenschaft, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany, 1995

Styrian Window, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1994

18. Zagrebacka Izložba Grafike, Umjetnicki Paviljon, Zagreb, Croatia, 1994

Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool, Nationalgalerie Prag, Prague, Czech Republic, 1994, texts: Jana Sevcikova, Jiri Sevcik, Peter Pakesch

Lokalzeit – Vienna, Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna, Austria, 1994

Made in Austria, Galerie Mario Mauroner, Salzburg, Austria, 1993

Feuerregen, Schloß Tillysburg, Neue Galerie der Stadt Linz in Zusammenarbeit mit dem Institut für Ethnodesign, Steyr und dem Kulturzentrum Tillysburg, Linz, Austria, 1993

DAS ANDERE BUCH., Bücher als Kunstobjekte, Kulturabteilung der Stadt Wien, Vienna, Austria, 1993

Der zerbrochene Spiegel, Vienna, Wiener Festwochen, Vienna, Austria, 1993

Galerie Peter Pakesch 1981 - 1993, Vienna, Austria, 1993

Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest, Budapest, Hungary, 1993, texts: Robert Fleck, Peter Nesweda, Markus Brüderlin

malerei 2000, Hans Ulrich Kasper Haus, Artfan, Vienna, Austria; Dualer Pinsel, Sprinkenhof, Hamburg, Germany; Malmö KM², Rosengård, Sweden, 1993/94

Serial, Zürich, Switzerland, 1993

Documenta IX, Kassel, Germany, 1992

Das Kunstwerk im Zeitalter der Telekommunizierbarkeit, Dokumentation zum St. Veiter FaxArt-Event, Hrsg. Reinhard Kacianka, „Transformator“ – Verein zu Förderung aktueller Kunst, St. Veit, Austria, 1992

Ansichten - 40 Künstler aus Österreich im Gespräch mit Wolfgang Drechsler, edited by Österreichische Galerie Vienna, Austria, Residenz Verlag, Salzburg, Austria, 1992

Radical Surface, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Vienna, Vienna, Austria, 1992

Identität : Differenz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, steirischer herbst, Graz, Austria, 1992

Self-Destroying Prophecy, Galerie Stadtpark, Krems, Austria, 1991

Kunst, Europa – 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern, Kunstverein in Hamburg, Hermann Schmidt Verlag, Mainz, Germany, 1991

Sensualité-Sensibilité-Purisme – Aspects de l'art autrichien depuis 1980, Couvent des Cordeliers, Paris, France, 1991

Un musée en voyage, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1991

Das Jahrzehnt der Malerei, Österreich 1980-1990, Sammlung Schömer, Kunstforum, Vienna, Austria; Museum für bildende Künste, Budapest, Hungary, 1991

A Década da Pintura 1980 a 1990, Pintura Austríaca Contemporanea Coleccao Schömer Palácio Galveias, Lisboa, Portugal, 1991

Fiatal Osztrákok (Junge Österreicher - Bilder und Skulpturen aus der Sammlung der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum, Szombathely Képtár, edited by Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1991

Herbert Brandl, Ernst Caramelle, Franz West, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France, 1990, texts: Denys Zacharopoulos, Laurence Bossé

De Pictura, Galerie Bruges la morte, Ghent, Belgium, 1990

Sammlung Rudi Molacek, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1990

Zeichnungen 1, Grazer Kunstverein, Graz, Austria, 1990, text: Max Wechsler

Vienne aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon, France, 1990, texts: Pierre Joffard, Jean-Roger Soubiran, Isabel-Maria Vila Nova, F. Thomas Meisl, Robert Fleck, Otmar Rychlik

Querdurch, Bratislava and Kosice, Slovakia, 1990

Herbert Brandl, Günther Förg, Ika Huber, Markus Oehlen, Mariella Simoni, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, 1989, text: Christian Gargerle

I Triennial de dibuix Joan Miró, Barcelona, Spain, 1989

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria, 1989

Popcatepetl, Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, Spain, 1989

Land in Sicht – Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport, ungarisches Ministerium für Bildung und Kultur, Mücsarnok, Budapest, Hungary, 1989

Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko, Albertina, Vienna, Austria, 1988, texts: Franz Josef Czernin, Konrad Oberhuber, Ferdinand Schmatz

Actuele Kunst in Oostenrijk, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium, 1987, text: Jan Hoet, Bart De Baere etc.

Malerei – Wandmalerei, Grazer Stadtmuseum, Grazer Kunstverein, steirischer herbst, Graz, Austria, 1987, texts: Peter Pakesch, Otto Demus, Ludwig Hevesi, Dieter Bogner, Friedrich Kiesler, Georg Schöllhammer, Christian Gargerle, Markus Brüderlin, Denys Zacharopoulos

Various Artists, Vienna, Austria, 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, Norway, 1987

Luoghi dell Atopia, Parco Ducale, Parma, Italy, 1987

Im Rahmen der Zeichnung – Im Laufe der Zeichnung, Secession, Vienna, Austria, 1987

Zurück zur Farbe, Budapest, Hungary, 1986, text: Wilfried Skreiner

Hacken im Eis, Kunsthalle Bern, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria, 1986, Bern, Switzerland, texts: Ulrich Loock, Wolfgang Drechsler, Peter Weibel, Denys Zacharopoulos

Wien Signaal, Aorta, Amsterdam, Netherlands, 1986, text: Andrea Dee

Zeichen und Gesten – Informelle Tendenzen in Österreich, Secession, Vienna, Austria, 1986, texts: Kristian Sottriffer, Otmar Rychlik

Prospect 86, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt, Germany, 1986, text: Peter Weiermair

Weltpunkt Vienna, Austria. Un regard sur Vienne, Herausgeber: Robert Fleck, Straßburg Pavillon Joséphine, Löcker Verlag, Vienna, Austria/Munich, 1985

Neue Kunst aus Österreich, Galerija grada Zagreba, Ljubljana, Belgrade, Serbia, 1985

Biennale de Paris, Paris, France, 1985

Kometen . Folge . Lawinen . Orte, Kutscherhaus Berlin, edited by Thaddäus Ropac, Salzburg, Austria, 1984

Junge Kunst aus der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1983, text: Kurt Jungwirth, Wilfried Skreiner

Woher sind wir wieso gekommen, Im Klapperhof 33, Cologne 1983, Germany, text: Wolfgang Drechsler

Zeitschnitt Österreich, Galerie Thaddäus J. Ropac, Salzburg, Germany, 1983, text: Rainald Schumacher

Dort ist ein Fels,..., Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, 1982

Werke der XVI. Internationalen Malerwochen in der Steiermark, Neue Galerie am Joanneum, Graz, Austria, 1981

70 bis 80 – elf Jahre Kunst in der Steiermark, Neue Galerie am Joanneum, Graz, Austria, 1981

Kunstpreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Malerei, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1980

ARTIST'S BOOKS

Galleria Emilio Mazzoli, Modena, Italy, 1999

Im Gewühle der Gefühle, Vienna, Austria und Umgebung I., Verlag Pakesch und Schlebrügge, Vienna, Austria, 1995