

GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

HERBERT BRANDL

Born 1959 in Graz, Austria
Lives and works in Vienna, Austria

SOLO EXHIBITIONS (selection, institutions only)

- 2018 Herbert Brandl. Sammlung Angermair, Steirisches Feuerwehrmuseum | Kunst & Kultur, Groß St. Florian, Austria
- 2017 Super Wetter. Dobar Dan, Zavod HAZU - Palača Milesi Cultural Institution Art Gallery Kula, Split, Croatia, catalogue
Hyänenpause, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland, catalogue
Hotel Sonnenburg, Lech am Arlberg, Austria
- 2016 Herbert Brandl, Kunstforum Montafon, Schruns, Austria (with Michael Kienzer)
Schräg bis vertikal in arlberg1800, Contemporary Art & Concert Hall arlberg1800, St. Christoph am Arlberg, Austria
Country Ahoi, Cselley Mühle, Oslip, Austria
Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Switzerland, catalogue
The plight of light, Wodka, Teer und Federn, Osthaus Museum Hagen, Hagen, Germany (with Julian Khol), catalogue
Alpha versus Alpha, Oriental Watch Company, Hong Kong, China
- 2015 Homelandjoe and the Holy Bauernmonos, Greith-Haus Kulturverein St. Ulrich im Greith, St. Ulrich, Austria, catalogue
- 2013 Kunsthaus Nexus Kunsthalle, Saalfelden, Austria
Koralmkoma, Raiffeisen-Galerie am Grazer Tummelplatz, Graz, Austria
Geschenke an das Ferdinandeum, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- 2012 Landschaften. Monotypien und Gemälde, Kunsthalle Emden, Emden, Germany; Altana Kulturstiftung, Bad Homburg, Germany, catalogue
Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria, catalogue
- 2011 Österreichisches Kulturforum, Prague, Czech Republic
- 2010 Mountains and Landscapes. Monotypes 2009 – 2010, Albertina, Vienna, Austria, catalogue
- 2009 Deichtorhallen, Hamburg, Germany, catalogue
- 2007 52th Venice Biennale, Austrian Pavillion, Venice, Italy, catalogue
- 2004 Schwarze Raucher, Landesmuseum Joanneum, Mineralogie, Graz, Austria, catalogue
- 2003 Gallery of the City of Schwaz, Schwaz, Austria
- 2002 Chromophobie, Herbert Brandl – Survey exhibition,
part 1: Künstlerhaus Graz, Austria, part 2: Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue
Panorama, Kunstraum Innsbruck, Austria
- 1999 Kunsthalle Basel, Switzerland, catalogue
Art.C, Centre Nicholas Pomel, Issoire, France, catalogue

- 1998 Sezession, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
- 1994 Museum Haus Esters, Krefeld, Germany, catalogue
 Prix Eliette von Karajan, Osterfestspiele, Salzburg, Austria, catalogue (with Peter Doig)
- 1991 Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium, catalogue
 Kunsthalle Bern, Switzerland, catalogue
- 1984 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue

Solo exhibitions at Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna: 1997 (with Adrian Schiess), 1998, 2003, 2005, 2007, 2010, 2012, 2014, 2016

GROUP EXHIBITIONS (selection, institutions only)

- 2018 Abstrakt! Schloss Parz, Grieskirchen, Austria
 Die 90er Jahre, 1. Aufzug – Ein Wiener Diwan, Musa Museum auf Abruf, Vienna, Austria
- 2017 Kunst_Koordinaten. Sammlungsausstellung 3, Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, Austria
 Kontinuität und Brüche – Wege der Neuen Malerei der 80er-Jahre, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
 Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully..., Kunsthalle Krems, Krems, Austria
 PageArt. Ein Sammlerprojekt, KunstRaum Bernusstrasse, Frankfurt/Main, Germany
- 2016 Die Sprache der Dinge – Materialgeschichten aus der Sammlung, Belvedere 21er Haus, Vienna, Austria
 Malerei im Wandel. Die Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue
 Wild at Art – La peinture dans les années 1980, dans la collection du Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
 30 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern. Werke aus der Sammlung, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
 Deck Voyage, Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey
- 2015 Von Hockney bis Holbein, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 Ballgasse 6. Galerie Pakesch und die Kunstszene der 80er, Wien Museum Karlsplatz, Vienna, Austria
 Zeitreise. Die Sammlung von 1904 bis 2014, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
 Individual Stories. Sammeln als Porträt und Methodologie, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
 EUROPA. Die Zukunft der Geschichte, Kunsthhaus Zürich, Zürich, Switzerland
 Abstraktion in Österreich. 1960 bis heute, Albertina, Vienna, Austria
 Selbstverständlich Malerei! Die Sammlung Ploner, Belvedere, Vienna, Austria
 Die wilden Jahre, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 Expressionismen. Die Sammlung von Kokoschka bis Anzinger, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg, Austria
- 2014 Reines Wasser. Die kostbarste Ressource der Welt, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
 Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany
 erde, copyright, landschaft, Werkstadt Graz, Graz, Austria
 Made in Austria. Statement by Karlheinz Essl, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
 Franz Graf. Siehe was dich sieht, 21er Haus Belvedere, Vienna, Austria
- 2013 Erstpräsentation der Sammlung Angerlehner, Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, Austria

- Franz West: The Viennese Friend - MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece
A.E.I.O.U. - Österreichische Aspekte der Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Germany
- 2012 Rendezvous der Maler II - Malerei an der Kunstakademie von 1986 bis heute, Akademie-Galerie, Kunstakademie Düsseldorf; Germany, catalogue
Dancing towards the Essence, Kunsthaus Grenchen, Switzerland, catalogue
Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
- 2011 Museum der Wünsche, MUMOK Museum für moderne Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Alpine Desire, Austrian Cultural Forum, New York, New York and Belvedere, Vienna, Austria, catalogue
- 2010 Malerei: Prozess und Expansion – Von den 50er Jahren bis heute, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria, catalogue
- 2009 An die Natur. Die Altana Kunstsammlung im Sinclair-Haus, Bad Homburg, Germany
- 2008 From 1970. Austrian Art in the Albertina, Albertina, Vienna, Austria
Private Passions, Public Visions, MARCO Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Spain
No Leftovers, Kunsthalle Bern, Switzerland, catalogue
- 2007 Anos 80: Uma Topologia, Museu Serralves, Porto, Portugal
- 2005 New Abstract Painting from Austria, project of the Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Vienna, Austria, Shanghai Art Museum, Shanghai, China; The National Art Museum of China, Beijing, China; Shaanxi Art Museum, Xian, China; Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China Expo, Austria-Pavillion, Aichi, Japan, catalogue
- 2004 Pintura, Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Museu Serralves, Porto, Portugal, catalogue
Malerei, Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Christopher Wool, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany, catalogue
- 2002 Painting on the Move, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland, catalogue
Claude Monet ... bis zum digitalen Impressionismus, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland, catalogue
Uncommon Denominator: New Art from Vienna, MASS MoCA, North Adams, Massachusetts, catalogue
Startkapital, K21 – Kunstsammlung im Ständehaus, Düsseldorf, Germany
- 2000 Aspekte/Positionen – 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949 – 1999, Museum Budapest, Hungary; Fundació Miro, Barcelona, Spain; Hansard Gallery/City Gallery, Southampton, United Kingdom
- 1998 100 Jahre Secession. Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Wiener Secession, Vienna; Art Museum of the City of Helsinki, Finland, catalogue
- 1996 4th Biennale of Slovene Graphic Arts, Otocec, Novo Mesto, Slovenia, catalogue
- 1993 Der zerbrochene Spiegel, Positionen zur Malerei, Messepalast und Kunsthalle Wien, Vienna, Austria; Deichtorhallen, Hamburg, Germany, catalogue
- 1992 Documenta 9, Kassel, Germany, catalogue

- 1989 20th Bienal Internacional Sao Paulo, Brazil, catalogue
- 1986 Hacken im Eis, Kunsthalle Bern, Switzerland; Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria, catalogue
Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany, catalogue
- 1985 Biennale de Paris, France, catalogue

MONOGRAPHS AND SOLO EXHIBITION CATALOGUES (selection)

- Herbert Brandl, Hyänenpause, Museum Franz Gertsch, Burgdorf 2017, text by Anna Wesle
- Herbert Brandl, Super Wetter. Dobar Dan, ed. by Art Gallery Kula, Split 2017, text by Tonko Maroević
- Herbert Brandl, ed. by Haus der Kunst St. Josef, Solothurn 2016, text by Cthérine Hug, conversation with Herbert Brandl by Michiko Kono
- Herbert Brandl, Homeland Joe and the Holy Bauernmonos, ed. by Greith-Haus, St. Ulrich im Greith, 2015, texts by Günther Holler-Schuster, Gerhard Roth
- Herbert Brandl, Schwarze Sulm, ed. by Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Schlebrügge Editor, Vienna 2015, texts by Rosemarie Schwarzwälder, Walter Pamming, Elisabeth Madlener, poem by Michael Donhauser
- Herbert Brandl, Landschaften. Monotypien und Gemälde, Kunsthalle Emden, Emden, Germany; Altana Kulturstiftung, Bad Homburg, Germany, Wienand Verlag, Cologne 2012, with essays by Andrea Firmenich/Frank Schmidt, Siegfried Gohr, Katharina Henkel and Christina Grevenbrock
- Herbert Brandl, Bank Austria Kunstforum, Vienna, Hatje Cantz, Ostfildern 2012, with essays by Florian Steininger, Franz West and Herbert Brandl, and an interview by Florian Steininger with Herbert Brandl
- Herbert Brandl, Berge und Landschaften, Monotypien 2009 – 2010, ed by Antonia Hoerschelmann, Albertina, Vienna, Austria, 2010, with essays by Christoph Ransmayr and Florian Steininger
- Herbert Brandl, Deichtorhallen Hamburg, Cologne 2009, with essays by Jan Hoet, Ulrich Loock, Robert Fleck
- Herbert Brandl. La Biennale di Venezia 2007, ed. by Robert Fleck, Hatje Cantz, Ostfildern – Ruit 2007, with essays by Robert Fleck and Philipp Kaiser
- Herbert Brandl, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Hatje Cantz, Ostfildern - Ruit 2002, with essays by Ulrich Loock, Hans Ulrich Obrist, Denys Zacharopoulos and others
- Herbert Brandl, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien 1999, with essays by David A. Moss and Florian Steininger
- Herbert Brandl – Sezession, Secession/Kunsthalle Basel, Vienna/Basel 1998, with essays by Werner Würtinger, Peter Pakesch, Martin Prinzhorn
- Herbert Brandl, Museum Haus Esters, Krefeld, 1994, with an essay by Julian Heynen
- Herbert Brandl, Kunsthalle Bern, Bern, 1992, with an essay by Ulrich Loock
- Herbert Brandl, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent 1991

Rio Brandl, 20th Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo 1989, with an essay by Dieter Ronte