

GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

ERNST CAMELLE

born 1952 in Hall in Tyrol, Austria, lives and works in Frankfurt/Main, Germany, Karlsruhe, Germany and New York, New York

since 1994 Professor at the Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

since 2012 Rector of the Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2018 Ein Résumé, Museum moderner Kunst Siftung Ludwig, Vienna, Austria
Ernst Caramelle '94 – '18, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Very angenehme Konzeptkunst, Marta Herford, Herford, Germany
- 2017 Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria
Mai 36, Zürich, Switzerland
- 2016 Illusion and Revelation, Bonnefantenmuseum Maastricht, Maastricht, The Netherlands
serious candy revisited, Peter Freeman Inc., New York City, New York
- 2014 Untitled, La Salle de Bains - Centre d'Art Contemporain, Lyon, France
- 2013 Ohne Titel, permanent wallpainting at Kunstpassage Karlsplatz, Vienna, Austria
Zeichnungen, Rabalderhaus, Schwaz, Austria
- 2012 Untitled, Tracy Williams Ltd, New York, New York
Galerie Friedrich, Basel, Switzerland
Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio
- 2011 Diesmal ganz abstrakt, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
- 2010 Comma26, Bloomberg Space, London, Great Britain
- 2009 Lawrence Markey, San Antonio, Texas
Galerie Nelson-Freeman, Paris, France
- 2008 Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Mary Mary Gallery, Glasgow, Great Britain
Double Vision, Tracy Williams Ltd., New York, New York
- 2006-2007 alle drucksachen 1976 – 2006, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum – Art Box, Innsbruck, Austria
- 2006 alle drucksachen 1976 – 2005, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Galerie nächst. St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2005 alle drucksachen 1976 – 2004, Museu Serralves /Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- 2004 Lawrence Markey, New York, New York
Ausstellungshalle 1A, Frankfurt am Main, Germany

- 2002 Barbara Wien Buchhandlung Verlag Galerie, Berlin, Germany
- 2001 Galerie der Stadt Salzburg, Austria
BAWAG Foundation, Vienna, Austria
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
- 2000 Galerie Philip Nelson, Paris, France
Lawrence Markey Gallery, New York, New York
- 1999 Wien's Laden und Verlag, Berlin, Germany
Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
- 1998 Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Städtische Galerie, Nordhorn, Germany
- 1997 Lawrence Markey Gallery, New York, New York
- 1996 Galerie Karlheinz Mayer, Karlsruhe, Germany
Fassadenprojekt, Culturcentrum Wolkenstein, Stainach, Austria
- 1994 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Galerie Maier, Kitzbühel, Austria
- 1993 Lawrence Markey Gallery, New York, New York
Edition Artelier, Frankfurt/Main, Germany
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Wiener Secession, Vienna, Austria
Portikus, Frankfurt/Main, Germany
- 1992 Christine Burgin Gallery, New York, New York
Galerie Crousel-Robelin, Paris, France
- 1991 University Art Museum, Berkely, California
- 1990 Galerie Shimada, Yamaguchi-Shi, Japan
Galerie Crousel-Robelin, Paris, France
Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 1989 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland
Musée départemental de Rochechouart, France
Museum Schloß Hardenberg, Velbert, Germany
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland
- 1988 Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 1987 Galerie Bama, Paris, France
Zeitkunst Innsbruck, Innsbruck, Austria
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
Stichting de Appel, Amsterdam, Netherlands
- 1986 Jack Tilton Gallery, New York, New York
Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

- Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Karin Bolz Galerie, Mühlheim/Ruhr, Germany
- 1985 Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland
- 1984 Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria/Düsseldorf, Germany
Petersen Galerie, Berlin, Germany
- 1982 Blätter, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
Stampa, Basel, Switzerland
Galleria Luigi Deambrogi, Milan, Italy
Galerie Marika Malacorda, Genf, Switzerland
- 1981 Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany
Danny Keller Galerie, Munich, Germany
Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
- 1979 Galerie Buades, Madrid, Spain
Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1978 Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland
- 1977 Galerie Maier, Kitzbühel, Austria
- 1976 Zentrum Mozartgasse, Vienna, Austria
- 1975 Project Inc., Cambridge, Massachusetts

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2018 Klassentreffen. Schürmanns Lichtung, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria, catalogue
Just So Stories 1978 | 2018, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Before Projection: Video Sculpture 1974-1995, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts; Sculpture Center, New York City, New York, catalogue
Die 90er Jahre, 3. Aufzug: Mobile Kunst im mobilen Markt, MUSA, Vienna, Austria, catalogue
- 2017 Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully..., Kunsthalle Krems, Krems, Austria, catalogue
Foto Kinetik. Bewegung, Körper & Licht in den Sammlungen, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Künstlerbücher. Die Sammlung, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany, catalogue
- 2016 Sonne auf Papier. Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Germany, catalogue
Turning Pages / Modern book culture in the collections of the Olomouc Museum of art, Zapadoceska Galerie, Pilsen, Czech Republic
Bild, Realität und Forschung 1960 – 1980, Neue Galerie Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
Sammlung Hussong – Alle 600 Holzpostkarten - Schloss Corvey, Höxter, Germany
Abstrakt – Spatial. Malerei im Raum, Kunsthalle Krems, Krems, Austria, catalogue

- Das Abenteuer unserer Sammlung, Kunstmuseen Krefeld, Germany
- 2015 Jahresmuseum 2015: der schwierige raum, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag, Austria
 Kunstakademie Karlsruhe, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany, catalogue
 Show & Tell. Grafik aus den Kunstmuseen Krefeld, Museen Haus Lange Haus Esters, Krefeld, Germany, catalogue
 Que sais-je? Livres et éditions d'artistes de la collection Fondation Serralves, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France, catalogue
 Views on Mainz. 111 Artists in One Office, Kunsthalle Mainz, Mainz, Germany
 Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, Museum auf Abruf, Vienna, Austria
 Souvenirs de Paris, Peter Freeman Inc., New York City, New York
- 2014 Ökonomie der Aufmerksamkeit, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
 konkret - abstrakt, Parlament, Vienna, Austria
 Franz Graf – Siehe was dich sieht, 21er Haus Belvedere, Vienna, Austria
- 2013 For the Time Being, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany, catalogue
 Ersatz Affiches, Tracy Williams Ltd., New York City, New York
 The Content of Form, Generali Foundation, Vienna, Austria
 Uober Huberum, Jahresmuseum 2013, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag, Austria
 Amazing! Clever! Linguistic! An Adventure in Conceptual Art, Generali Foundation, Vienna, Austria
 Word + Work, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria, catalogue
- 2012 Paintings, Ernst Caramelle, Jerry Zeniuk, John Zurier, Lawrence Markey, San Antonio, Texas
 Space Affaires, MUSA Museum Startgalerie Artothek, Vienna, Austria
 Everyday Abstract – Abstract Everyday, James Cohan Gallery, New York, New York
 Performances da Abstração / Performing Abstraction, Luciana Brito Galerie, São Paulo, Brasil
 10 Jahre Sammlung Rheingold, Schloss Dyck, Jüchen, Germany
 Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria, catalogue
 Utopie Gesamtkunstwerk, Belvedere/21er Haus, Vienna, Austria
 Papierwelten, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2011 Art42Basel Art Unlimited, Basel, Switzerland
 Edition Cestio, Galerie Rosenberg, Zurich, Switzerland
 Just Photography, Martos Gallery, New York City, New York
- 2010 Solace, Austrian Cultural Forum, New York, New York
 The Sun is the Tongue, the Shadow is the Language, Ancient & Modern, London, Great Britain
 Nothing is Forever, South London Gallery, London, Great Britain
 Un Coup de Livres, Museu Fundación Juan March, Palma; Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, Spain, publication
- 2009 Zauber der Zeichnung – Zeichnungen in Österreich 1946-2009, Lanserhaus Eppan, Italy
 Painting And Its Environs [About the Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder in Vienna], Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain, catalogue
 Rewind/Fast Forward, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue
 Matrix/Berkeley, A Changing Exhibition of Contemporary Art, University of California, Berkeley, California, catalogue
- 2008 â...n dimensions, Galerie Christine Phal, Paris, France
- 2007 For A Special Place – documents and works from the Generali Foundation Collection, Austrian, Cultural Forum, New York City, New York, catalogue

- Small Is Beautiful, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, Germany, catalogue
 Als wäre nichts gesagt, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
 Andreas Stalzer - 20 Jahre Werkstatt für Kunstsiebdruck, Niederösterreichs
 Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, Austria
 design by accident, Croy Nielsen, Berlin, Germany
 25th Anniversary, Galerie Nelson-Freeman, Paris, France
- 2006 Zwanzig Jahre Edition Cestio, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, catalogue
 Riss/Lücke/Scharnier A, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna,
 Austria, catalogue
 Andreas Stalzer - 20 Jahre Werkstatt und Edition, Galerie Wolfgang Exner, Vienna, Austria
 The 80's. A Topology, Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal, catalogue
- 2005 Tiroler Spirale – Lob an der Zeichnung, Toscanahof, Vienna, Austria
 Entdecken und Besitzen - Einblicke in österreichische Privatsammlungen, MUMOK Museum
 Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria, catalogue
 Covering the Real - Kunst und Pressebild, von Warhol bis Tillmans, Museum für Gegenwartskunst,
 Basel, Switzerland
 Occupying Space, Sammlung Generali Foundation Collection, Haus der Kunst, Munich, Germany;
 Witte de With, Rotterdam, Netherlands; Museum für zeitgenössische Kunst/Galerie Klovicevi
 dvori, Zagreb, Croatia, catalogue
 Traces Everywhere, Tracy Williams Ltd., New York City, New York
- 2004/2005 Ex.Position. Avantgarde Tirol 1965/75, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck,
 Austria, catalogue
- 2004 Le Tableau Contemporain, Musée d'art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France, catalogue
- 2003 Sans titre (l'étoile du cirque), Cirque Jules Verne, Amiens, France, catalogue
- 2002 Variable Stücke, Strukturen. Referenzen. Algorithmen. Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria,
 catalogue
 Schöne Aussicht - Bella Vista, Merano arte, Merano, Italy
- 2001 Gut zum Druck, Helmhaus Zürich, Zürich, Switzerland, catalogue
- 2000 Gut aufgelegt, Haus der Kunst, Hamburg, Germany
 Replay – Anfänge internationaler Medienkunst in Österreich, Generali Foundation, Vienna, Austria,
 catalogue
- 1999 Exhibitionposters, Lawrence Markey Gallery, New York, New York
 Original echt/falsch, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany, catalogue
 Zeichnen, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria, catalogue
- 1998 Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Wiener Secession, Vienna, Austria, City Art Museum,
 Helsinki, Finland, 1999, catalogue
 Glissements progressifs, Le creux de l'enfer, Thiers, France
 Kunst ohne Unikat, Edition Artelier Graz. steirischer Herbst 98, Neue Galerie am Landesmuseum
 Joanneum, Künstlerhaus, Graz, Austria, catalogue
- 1997 Jahresmuseum Müzzzuschlag, Müzzzuschlag, Austria, catalogue
 Versus 2000, Museum Moderner Kunst Museion, Bolzano, Italy, catalogue
- 1996 Zentrum & Peripherie, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria, catalogue
 29'-0/East, New York Kunsthalle, New York, New York, catalogue

- Austria im Rosennetz, Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland, 1997, Musée des Beaux Arts, Brussels, Belgium, 1998, catalogue
 Den Gedanken auf der Spur bleiben. Zeichnungen 1950 - 1990. Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Museen Haus Lange und Haus Esters, Krefeld, Germany, catalogue
 Die Schrift des Raumes, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria, catalogue
 Malerei in Österreich 1945-1995. Die Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria, catalogue
- 1995 Das Abenteuer der Malerei, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany, catalogue
 Intervenciones en el espacio, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela, catalogue (2000)
 Chantal Crousel, Paris, France
 Lemniskatische Prozesse, Galerie Stahlberger, Weil am Rhein, Germany
- 1994 Translokation, Haus der Architektur, Graz, Austria
 Wall to Wall, City Arts Gallery, Leeds, Great Britain, catalogue
 Mit Auflage, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
- 1993 Das Bild der Ausstellung, Heiligenkreuzer Hof, Vienna, Austria
 Espace libéré, L'Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, Mouans- Sartoux, France
 Bücher, Neues Museum Weserburg, Germany, catalogue
 Ceci n'est pas une sculpture, Galerie Mosel & Tschechow, Munich, Germany, catalogue
 Translokation, Haus der Architektur, Graz, Austria, catalogue
- 1992 documenta IX, Kassel, Germany, catalogue
 Drawn in the 90's, Katonah Museum of Art, Katonah, New York City, New York, catalogue
 Identität: Differenz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue
 Schwerpunkt Skulptur, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, German, catalogue
- 1991 Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria, catalogue
 Christine Burgin Gallery, New York, New York
 Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
 Matrix 145, University Art Museum, Berkely, California
- 1990 Herbert Brandl, Ernst Caramelle, Franz West, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France, catalogue
 The Ready Made Boomerang, Biennale Sydney, Australia, catalogue
 Weitersehen, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany, catalogue
 Le Diaphane, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France, catalogue
- 1989 Video-Skulptur, retrospektiv und aktuell, 1963-1989, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany, catalogue
 Land in Sicht, Mücsarnok, Budapest, Hungary, catalogue
 256 Farben & Basics on Form, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich, Switzerland, catalogue
- 1988 Freizone Dorotheergasse, Galerie Metropol and exterior locations, Vienna, Austria, catalogue
 In Situ, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
 Universalpoesie, ars viva 88/89, Kunstmuseum Düsseldorf; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg; Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany, catalogue
 Projektionen – Kunst aus Frankfurt, Kunstverein München, Munich, Germany, catalogue
 Facsimile, Stichting De Zaak, Groningen, The Netherlands, catalogue
- 1987 Anderer Leute Kunst, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany, catalogue

- Een keuze, RAI, Amsterdam, The Netherlands, catalogue
 Malerei - Wandmalerei, Stadtmuseum Graz, Austria, catalogue
 Actuele Kunst in Oostenrijk, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium, catalogue
 Ernst Caramelle - Yuij Takeoka, Japanisches Kulturinstitut, Cologne, Germany, catalogue
 Various Artists, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, Norway, catalogue
 Im Rahmen der Zeichnung - Im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
- 1986 Lorence/Monk Gallery, New York, New York
 Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany, catalogue
- 1985 Weltpunkt Wien, Pavillon Josephine, Strasbourg, France, catalogue
 Vom Zeichnen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany, catalogue
- 1984 Arte Austriaca 1963-1984, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy, catalogue
 Der Traum vom Raum, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria, catalogue
- 1983 Jack Tilton Gallery, New York, New York
- 1982 Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland, catalogue
 Galerie Camomille, Brussels, Belgium, catalogue (Bulletin)
- 1981 Crown Point Gallery, San Francisco, California
- 1979 Medium Zeichnung, Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck, Austria, catalogue
 Europa 79 – Kunst der 80er Jahre, Schwabstraße 2 / Kunstausstellungen Gutenbergstraße
 Stuttgart, Germany, catalogue (Kunstforum Nr. 36)
 Triennale der Zeichnung, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany, catalogue
- 1978 Multiples, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 Neue Galerie Linz, Linz, Austria
 Positionen der Zeichnung in Österreich heute, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden,
 Germany/Neue Galerie Linz, Linz, Austria, catalogue
- 1976 Aktuelle Kunst: Tyrol, Freiburg/Hall, Austria, catalogue
- 1975 Hayden Gallery, MIT, Cambridge, Massachusetts
 Project Inc., Cambridge, Massachusetts
 Boston Celebrations, Institute of Contemporary Art, Boston, Massachusetts, catalogue
- 1974 IV. Internationale Malerwochen, Graz, Austria, catalogue

CATALOGUES OF SOLO EXHIBITIONS, BOOKS (selection)

- 2018 Ein Résumé, Museum moderner Kunst Siftung Ludwig, Vienna, Austria
 Very angenehme Konzeptkunst, 17 Postcards, Marta Herford, Herford, Germany
- 2016 Ernst Caramelle, Bonnefontenmuseum, Maastricht, The Netherlands
- 2013 Ernst Caramelle, Ohne Titel / Untitled, Permanent Painting Vienna Art Passage Karlsplatz, Vienna,
 Austria
 Ernst Caramelle, Zeichnungen, Rabalderhaus Schwaz, Austria
- 2012 Ernst Caramelle, Wexner Center for the Arts, Columbus Ohio

- 2009 Ernst Caramelle at Lawrence Markey 1993-2009, Lawrence Markey, San Antonio, Texas
- 2005 toda a matéria impressa / all the printed matter / toute l'oeuvre imprimée / alle drucksachen 1974 – 2004, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- 2003 Freibord Nr. 125, ed. by Gerhard Jaschke, Vienna, Austria
- 2001 Image Bank, BAWAG Foundation, Vienna, Austria
- 1998 Die Kataloge vom Caramelle sind keine Kataloge, sondern Publikationen von Abbildungen einer Ausstellung, die entweder schon vorbei oder noch nicht zu sehen ist, Galerie F. Meier, Kitzbühel, Austria
Ernst Caramelle, Städtische Galerie, Nordhorn, Germany
- 1993 Ernst Caramelle, Wiener Secession, Vienna, Austria
Quasi die Physiognomie im Augenblick der Wahrnehmung, Portikus, Frankfurt/Main, Germany
- 1990 Grandeur nature, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France
Ernst Caramelle, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Panorama der Retrospektiven, DAAD und Rainer Verlag, Berlin, Germany
- 1989 Ernst Caramelle, Musée départemental de Rochechouart, Rochechouart, France
after image, Museum Schloß Hardenberg, Velbert, Germany
- 1986 Publication, Jack Tilton Gallery, New York, New York
Ernst Caramelle, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
- 1984 Detail einer Totalansicht, Rainer Verlag, Berlin, Germany
Ernst Caramelle, Galerie Hubert Winter, Vienna/Düsseldorf, Germany
Marginalien, Petersen Galerie, Berlin, Germany
- 1981 Blätter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
Öch könn jetzt nôt röden, Verlag Zweitschrift, Hannover, Germany
- 1979 Two pieces of each work..., Galerie Buades, Madrid, Spain
„Ich mache jetzt überhaupt nur Sachen, welche gut photographiert werden können, leicht zu handhaben bzw. leicht abzutransportieren sind, aber auch gewissen Wert auszustrahlen vermögen...“, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Forty Found Fakes, Thomas Way & Co, New York, New York
- 1978 Zwei Arbeiten, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
Josef Toma schläft heute (Marginalien), Patio Verlag, Frankfurt/Main, Germany
- 1974 Konzert für Klavier und Gespräch, publication by the artist

ACCUMULATIVE PUBLICATIONS

- 2013 Kunst Passage Karlsplatz, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg, Germany
Ein Buch über das Sammeln konzeptueller Kunst, Hg: Sabine Folie, Generali Foundation, Vienna, Austria
- 2011 Begegnungen.Dialoge.Einblicke., Haymon Verlag, Innsbruck, Austria
2006-2011, evn collection, Verlag Walther König, Cologne, Germany

- 2010 Kunst Ohne Unikat, die Folge 1, Artelier Collection, Graz, Austria
- 2009 The Judith Rothschild Foundation, Catalogue Resonné, The Museum of Modern Art, New York, New York
- 2008 Benefiz Auktion, Kunsthalle Bern, Switzerland
Zehn Jahre Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 2005 Sammlung Sigrid und Franz Wojda, MUMOK Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- 2004 arttirol, tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria
- 1999 c/o Haus Lange Haus Esters 1984/1999, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, Germany
Künstler, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, WB Verlag, Munich, Germany
- 1996 arttirol 2, Kulturreferat des Landes Tirol, Innsbruck, Austria
- 1989 150 Jahre Kunstverein Basel, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
- 1982 Robert Fleck, Avantgarde in Wien, Löcker Verlag, Vienna, Austria
- 1981 Vision Nr. 5, Crown Point Press, San Francisco, California

ART MAGAZINES AND NEWSPAPERS (selection)

- “Quasi-Bilder” mit einem Querschläger, in: Tiroler Tageszeitung, 05.7.2017
- Christine Kofler, Bild & Raum: Ernst Caramelle in der Galerie der Stadt Schwaz, in: Franzmagazine, 03.07.2017
- Ulrich Loock, Das Abenteuer unserer Sammlung, Kunstmuseen Krefeld, 2016
- Heusinger von Waldegg, Signaturen der Moderne, Ernest Rathenau Verlag, Karlsruhe, 2016
- Brigitte Huck, Ohne Titel 2013, Wiener Linien, Wien, 2014
- Ulrich Loock, Kunstpassage Karlsplatz, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg , 2013
- Stéphane Le Mercier, Édition Incertain Sens, Rennes, 2013
- Eva Pakisch, Kunst und Illusion. Ernst Caramelle spricht im Interview über seine Arbeit, in: Raiffeisen Zeitung, Nr. 39, 26.9.2013
- Matthias Dusini, Vom düsteren Angstraum zur lichten Komfortzone, in: Falter, Nr. 39, 25.9.2013
- Ursula Philadelphy, Flüchtig zu Papier gebracht, in: Die Furche, Nr.38, 19.9.2013
- TT, In Falten gelegte Farbwand, in: Tiroler Tageszeitung, 18.9.2013
- Christian Rösner, Karlsplatzpassage ist endlich fertig, in: Wiener Zeitung, 18.9.2013
- Wojciech Czaja, Untergrundkultur jenseits von Austria und Rapid, in: Der Standard, 18.9.2013
- Claudia Thurner, Nachdenken über die Kunst, in: Kronen Zeitung Tirol, 11.9.2013
- Ivona Jelcic, Denkräume für die Hosentasche, in: Tiroler Tageszeitung, 9.9.2013
- Das Buch ist ein Buch, die Zeichnung ist eine Zeichnung, die Malerei ist eine Malerei. Silvia Eiblmayr, Kunsthistorikerin und Kuratorin, spricht mit dem Künstler Ernst Caramelle, in: Beilage der Generali Foundation zum 25-jährigen Jubiläum, Wien 2013, s.p.
- Peter Weiermair, Ernst Caramelle. Der Künstler, für den die Sonne arbeitet, in: Tirol, Mai 2013
- Daniela Gregori, Herr der Bezüglichkeiten, in: Parnass, Nr. 3, 2012, S. 72-75
- Goschka Gawlik, Malerei mit beständiger Idee, in: artmagazine
<http://www.artmagazine.cc/content57407.html>, 21.9.2011
- Joanna Fiduccia, Illusion, Täuschung und Enthüllung, in: SPIKE 27, 2011 (Portrait Ernst Caramelle), S. 86-95

Edgar Schmitz in: Kunstforum Nr. 204, 2010, p.350
Ken Johnson in: The New York Times, 14.11.2008
Ken Johnson in: The New York Times, 21.11.2008
Goings about town in: The New Yorker, 1.12.2008
Edith Schlocker in: Tiroler Tageszeitung, Innsbruck, Austria, 16.2.2008
Raum ist ein gutes Thema, Bilder von Ernst Caramelle, Briefe von Philipp Mosetter, in: Quart Heft für Kultur Tirol, Tyrol, Austria, Nr. 8/06, S. 44-61
Brigitte Huck in: Artforum International, New York, New York, Summer 2006, p. 366/367
Johanna Hofleitner in: artmagazine.cc, 8.3.2006
Ines Gebetsroither in: spike 07, Vienna, Austria, Spring 2006
Juao Ribas in: ArtReview, London, Great Britain, April 2005
Dorothee Baer-Bogenschütz in: Frankfurter Rundschau, Frankfurt/Main, Germany, 1.12.2004
Christoph Schütte in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt/Main, Germany, 27.11.2004
Marc Mer in: Zur Architektur des Raumes, Lit Verlag, Münster, Germany, 2004
Steven Vinzent in: Art in America, New York, New York, September 2004
Sabine Breitwieser, Doris Leutgeb in: Sammlung Generali Foundation, Vienna, Austria, 2003
Helmuth Schönauer in: Tiroler Gegenwartsliteratur 680, Innsbruck, Austria, 2003
Freibord Nr.125, Sonderausgabe, Hrg. Gerhard Jaschke, Vienna, Austria, 2003
Beate Söntgen, : „ultraleichte Geste für...“ Ernst Caramelles Kunst der Täuschung in: figurationen Nr.1/03, Universität Zürich, Böhlau Verlag, Cologne, Germany, 2003
Marco Obrist in: Bella Vista - Schöne Aussicht, Folio Verlag, Vienna/Bolzano, Austria/Italy, 2002
Brigitte Huck in: Parnass, Vienna, Austria, November 2001
Kristian Sotriffer in: Die Presse, Vienna, Austria, 26.9.2001
Insert in: 10 Jahre Eikon, Vienna, Austria, Oktober 2001
Joe Fyfe in: Art in America, New York, New York, June 2001
Insert in: Artcaeleidoscope, Frankfurt/Main, Germany, Heft 2/2001
Konstantin Adamopoulos in: Lobster, Frankfurt/Main, Germany, April 2000 (Insert)
Christa Häusler in: Lexikon der Gegenwartskunst, WB Verlag, Munich, Germany, 1999
Insert in: Metronome 4/5/6, Hrg. Clementine Deliss, Frankfurt/Main/Biella, Germany/Italy, 1999
Der Standard, Vienna, Austria, 27.5.1999 (Kunst+Wissenschaft6) museum in progress
Der Standard, Vienna, Austria, 22.4.1999 (Kunst+Wissenschaft5) museum in progress
Insert in: Grafschafter Nachrichten, Nordhorn, Germany, 12.12.1998
Stephan Lüddemann in: Osnabrücker Zeitung, Osnabrück, Germany, 20.11.1998
Thomas Kriegisch in: Grafschafter Nachrichten, Nordhorn, Germany, 28.10.1998
Interview in: Eikon Nr.21/22, Vienna, Austria, 1997
Markus Brüderlin in: aka texte, Kunsthau Bregenz, Bregenz, Austria, 1996
Franz Niegelhell in: Neue Zeit, Graz, Austria, 15.11.1996
Interview in: Andere Zeitung, Frankfurt/Main, Germany, Januar 1994
Dorothee Baer-Bogenschütz in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt/Main, Germany, 21.11.1993
Kristian Sotriffer in: Die Presse, Vienna, Austria, 15.6.1993
Georg Schöllhammer in: Der Standard, Vienna, Austria, 29.5.1993
Markus Brüderlin in: Perspektiven Nr. 3, Vienna, Austria, 1993
Renate Puvogel in: Artis Nr.10, Bern, Switzerland, 1991
Insert in: Parkett Nr. 27, Zürich, Switzerland, 1991
Markus Brüderlin in: Artforum, New York, New York, October 1990
Philippe Piquet in: Art Press Nr.144, Paris, France, 1990
Vera Vogelsberger in: Noema Nr. 5, Salzburg, Austria, 1989
Insert in: Facsimile, Drukwerk De Zaak, Groningen, Netherlands, 1988
Kirsten Algera in: De Appel Magazine Nr. 2, Amsterdam, Netherlands, 1988
Kunstforum Nr. 89, Cologne, Germany, 1987 (several textquotations)
Isabelle Graw in: Wolkenkratzer Nr.1, Frankfurt/Main, Germany, 1987
Markus Brüderlin in: Kunstforum Nr. 86, Cologne, Germany, 1986
Denys Zacharopoulos in: Parkett Nr. 9, Zürich, Switzerland, 1986
Wolfgang Pfaundler in: Das Fenster Nr.36, Innsbruck, Austria, 1984
Horst Christoph in: Profil Nr. 3, Vienna, Austria, 1982

Insert in: Zweitschrift Nr. 8 (Musik), Hannover, Germany, 1981
Interview in: die tageszeitung, Berlin, Germany, 21.11.1980
Rosemarie Schwarzwälder in: Horizont Nr. 27, Innsbruck, Austria, 25.5.1976
domus Nr. 543, Milan, Italy, 1975
transparent Nr.8/9, Vienna, Austria, 1970