

GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

MANFRED PERNICE

Born 1963 in Hildesheim, Germany
Lives and works in Berlin, Germany

SOLO EXHIBITIONS (selection, institutions only)

- 2017 Kassetten/Cassettes II, Kunstfenster im BDI, Haus der deutschen Wirtschaft, Berlin, Germany
Brücke 2, The Modern Institute, Glasgow, Scotland
- 2016 1B Dosenwelt, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Lulu, Mexico City, Mexico
- 2014 expo (with Bettina Allamoda), Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany
- 2013 rencontre imprévue, Kunstparterre, Munich, Germany (with Steven Parrino)
fiat(lux), Institut d'Art Contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France, in
collaboration with art 3 art contemporain, Valence, France
Manfred Pernice / "Der Öffentlichkeit - Von den Freunden Haus der Kunst", Haus der Kunst,
Munich, Germany
- 2011 Brei, SMAK, Ghent, Belgium
n.b.k. Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
déjà Vu, DCA Dundee Contemporary Arts, Dundee, Scotland, Great Britain
- 2010 sculpturama, Secession, Vienna, Austria
baldt1, Modern Art Oxford, Oxford, Great Britain
Tutti, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
- 2008 Que-Sah, Neues Museum, Nürnberg, Germany, catalogue
1. Allgemeine Werkstatt Ausstellung, Schinkel Pavillon, Berlin, Germany
- 2007 Haldensleben..., Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 2005 Palast – F. HEckert, CREDAC Galerie F. Léger, Ivry s. Seine, France, with Anita Leisz
Roulette, bureau BEYOND, Utrecht, The Netherlands
- 2004 Small works 1994–2004, Storefront for Art and Architecture, New York, NY
- 2003 Die Erfindung der Vergangenheit, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Verkr.2, Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
- 2001 Liegende, Interventionen 26, Sprengel Museum, Hannover, Germany
- 2000 expo, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands
1a-Dosenfeld '00, Portikus, Frankfurt/M., Germany
Dosen, Kunsthalle Zürich, Switzerland, catalogue
Werkraum 2, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
- 1999 Infrastructure, Institute of Visual Arts, Milwaukee, Wisconsin
- 1998 E-Welten (maritim), Kunstverein Bremerhaven, Germany
Mélancolie hermétique, Migrateurs, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville Paris, France

1997 Verkränzung, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany

1996 Stralau 1, Kunsthalle Moabit, Berlin, Germany

Solo exhibitions at Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria: 2014, 2010, 2004, 1999, 1997

GROUP EXHIBITIONS (selection, institutions only)

2018 Honey, I Rearranged The Collection #3. Bouncing in the Corner. Die Vermessung des Raums, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Wiener Raum, Universität für angewandte Kunst / Heiligenkreuzerhof, Vienna, Austria
Optik Schröder II. Werke aus der Sammlung Alexander Schröder, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Rechts, curated by Rainer Stange, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany

2017 Von Pablo Picasso bis Robert Rauschenberg. Schenkung Céline, Heiner und Aeneas Bastian, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
KölnSkulptur 9, La fin de Babylone. Mich wundert, dass ich so fröhlich bin, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
Zur See. Werke aus der Sammlung der Kunsthalle Bremerhaven, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
Hotel Charleroi - From Here To There, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium

2016 Sammlung Viehof. Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Flatland / Abstractions narratives #1, Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France
Progressive Praxis, De La Cruz Collection Contemporary Art Space, Miami, Florida
30 Jahre Günther-Peill-Stiftung, Leopold Hoesch Museum, Düren, Germany
How Long Is Now? KINDL Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
mindestens_ein_gedanke_zu_. 25 Texte von 25 Autoren zu 25 Werken von 25 Künstlern des Bremerhaven-Stipendiums, Kunsthalle Bremerhaven, Bremerhaven, Germany
BRD, Fahrbereitschaft, Berlin, Germany
Wendezeiten, 41 German Artists, CCA Andrats, Spain

2015 Wo ist hier? #2: Raum und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, Germany
Zehn Räume, drei Loggien und ein Saal, Sprengel Museum, Hanover, Germany
The Corner Show, Extra City Kunsthall, Antwerp, Belgium
European Ghosts, the representation of art from Africa in the twentieth century, Mu.ZEE, Ostend, Belgium
Collecting Lines. Zeichnungen aus der Sammlung Ringier, Villa Flora Winterthur Sammlung Hahnloser, Winterthur, Switzerland
KölnSkulptur 8, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany

2014 Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany
Revelry, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Die Stadt als Baustelle, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl, Germany
Vom Außenraum zum Innenraum, Kunstverein KunstHaus Potsdam, Potsdam, Germany
Franz Graf. Siehe was dich sieht, 21er Haus Belvedere, Vienna, Austria

2013 Collagierte Skulpturen. Isa Genzken, Rachel Harrison, Manfred Pernice, KAI 10 Arthena Foundation, Düsseldorf, Germany

- Back to Earth. Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst, Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster, Germany
 Nenn mich nicht Stadt! Künstlerische Positionen zur Urbanität heute, Kunstmuseum St. Gallen in der Lokremise, St. Gallen, Switzerland
 Das Glück kommt aus dem Nichts. Werke aus der Sammlung Wilhelm Otto Nachf., Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany, catalogue
 Utopie beginnt im Kleinen. 12. Triennale Kleinplastik Fellbach 2013, Fellbach, Germany
 Verhau* Vol. 2 - eine Ausstellungssprechung, Bregenzer Kunstverein Magazin 4, Bregenz, Austria
 The Fragmented Body: Dust Below the Carpet, LiMAC Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Madrid, Spain
- 2012 Lieber Aby Warburg, Was tun mit Bildern? Vom Umgang mit fotografischem Material, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany, catalogue
 Post, Steirischer Herbst, Forum Stadtpark, Graz, Austria
 Cara Domani. Works from the Ernesto Esposito collection, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy
 Juwelen im Rheingold. 10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
 Ein Wunsch bleibt immer übrig. Kasper König zieht Bilanz, Museum Ludwig Köln, Cologne, Germany
 Locking Back For The Future. Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland
 Ab in die Ecke! Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
 KonterFrei - zum Porträt heute, General Public, Berlin, Germany
 Collaborations and Interventions, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca, Spain
- 2011 KölnSkulptur #6, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
 Totem and Taboo, quartier 21, Vienna
- 2010 29th Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
 squatting. erinnern, vergessen, besetzen, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
 Skulpturengarten, Villa Schöningen, Potsdam, Germany, catalogue
- 2009 Transitory Objects, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria
 KölnSkulptur 5, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany, catalogue
- 2008 Life on Mars. 55th Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA
 Wenn ein Reisender in einer Winternacht, MARTa, Herford, Germany
- 2007 Unmonumental: The Object in the 21st. Century, New Museum of Contemporary Art, New York, New York
 Köln Skulptur 4, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany, catalogue
- 2006 Tokio/Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
 BIACS 2, 2nd International Biennial of Contemporary Art of Seville, Spain
- 2005 36 x 27 x 10, White Cube Berlin, Berlin, Germany
 Goetz meets Falckenberg, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
- 2004 It's All an Illusion, migros museum für gegenwartskunst, Zürich, Switzerland
 Utopia Station, Haus der Kunst, Munich, Germany
 Werke aus der Sammlung Boros, ZKM, Karlsruhe, Germany
 LAB, Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands
 Sculptural Sphere, Sammlung Goetz, Munich, Germany, catalogue
- 2003 Sitings: Installation Art 1969–2002, MOCA, Los Angeles, CA

- Utopia Station, 50. Biennale Venedig 2003, Venedig, Italy, catalogue
 Baustellen der Subversion Update #7, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
 Yankee Remix, Massachusetts Museum of Contemporary Art, MA
- 2002 documenta 11, Kassel, Germany, catalogue
- 2001 49. Biennale Venedig 2001, Venedig, Italy, catalogue
- 2000 ein|räumen, Kunsthalle Hamburg, Germany
 Manifesta 3. International Biennial of Contemporary Art, Ljubljana, Slovenia
- 1999 German Open, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
 Children of Berlin, P.S.1, New York, NY
- 1998 Surfacing, ICA, London, Great Britain
 Prix Whanki Exhibition, Whanki Museum, Seoul, South Korea
 1. berlin biennale für zeitgenössische kunst, Berlin, Germany
- 1997 4. Biennale de Lyon 1997, Lyon, France
 Fiat, Künstlerhaus Stuttgart, Germany
- 1996 Etwas Besseres als den Tod findest du überall, Junghofstraße, Frankfurt/Main, Germany
- 1992 Unfair, Cologne, Germany (Spreefischer/TMF)

CATALOGUES (selection)

Manfred Pernice, Haldensleben, Bibette Headland, Hotel Hangelar, Musum Ludwig, Köln, Snoeck Verlag, Cologne 2017, text by Barbara Engelbach

Manfred Pernice, ed. by Chris Sharp, Mousse Publishers, Milan 2016, with texts by Chris Sharp

Manfred Pernice, Sculpturama, catalogue, ed. by Wiener Secession, Vienna 2011, with texts by Klaus Gölz, Verena Dengler, Annette Südbeck, Stephan Schmidt-Wulffen, Hemma Schmutz

Manfred Pernice, Que Sah, catalogue, ed. by Neues Museum Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg 2010, with texts by Angelika Nollert, Melitta Kliege, Sabeth Buchmann, Jan Verwoert, Jennifer Allen

Manfred Pernice, Rückriem/Böll-Peilung & Andere, ed. by Günther-Peill-Stiftung, Düren, Berlin: Nicolai 2008

Christiane Schneider, Manfred Pernice-Konversionen, in: Sculptural Sphere, exhibition catlog, ed. by Sammlung Goetz, Munich 2004, pp. 103

Manfred Pernice, Infrastructure, ed. by Brigitte Kölle, Cologne 2003

Manfred Pernice und Angelika Nollert, Die Dritte Dimension, ed. by Portikus, Frankfurt/Main 2002