

GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

JÖRG SASSE

- 1962 born in Bad Salzuflen, Nordrhein-Westfalen, Germany
1982-87 studied at the Kunstakademie Düsseldorf, Germany
2003-07 Professor at the University Duisburg-Essen, Germany (FB Art and Design)

lives and works in Bahnitz, Brandenburg, Germany

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2015 Relationen, Kunsthalle Gießen, Gießen, Germany
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/Main, Germany
Serendipity - Vom Glück des Findens. Niklas Luhmann, Ulrich Rückriem, Jörg Sasse, Kunsthalle
Bielefeld, Bielefeld, Germany
File Transfer, House of Arts, České Budejovice, Czech Republic
- 2013 Arbeiten am Bild, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt/Main, Germany
- 2012 Common Places, c/o Berlin, Berlin, Germany
Durchsicht, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2010 Tableaus und Lost Memories, Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/Main, Germany
- 2008 Galerie Wilma Tolksdorf, Berlin, Germany
- 2007 Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
d8207, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/Main, Germany
Jörg Sasse - Tableaus und frühe Arbeiten aus der Sammlung der DZ Bank, DZ Bank,
Frankfurt/Main, Germany
- 2006 Kunstverein Hannover, Hanover, Germany
Schirmer/Mosel Showroom, Munich, Germany
- 2005 Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/Main, Germany
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2004 Mai 36, Zürich, Switzerland
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/Main, Germany
Musée de Grenoble, Grenoble, France
- 2002 Galerie Mai 36, Zürich, Switzerland
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2001 Arbeiten am Bild, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Lehmann Maupin Gallery, New York, New York
- 2000 Mai 36 Galerie, Zürich, Switzerland
KAT. 55/ARCHITEKTUR, Lehmann/Maupin Gallery, New York, New York
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/Main, Germany

- 1999 Kunst & Projekte, Sindelfingen, Germany (with Thomas Locher)
Lehman/Maupin Gallery, New York, New York
- 1998 Portikus, Frankfurt/Main, Germany
Mai 36 Galerie, Zürich, Switzerland
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/Main, Germany
- 1997 Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland
Lehman/Maupin Gallery, New York, New York
Galerie Condé, Goethe-Institut, Paris, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1996 Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
- 1995 Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, Germany
Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
- 1994 Marburger Kunstverein, Marburg, Germany
- 1993 Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, Germany
- 1992 Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany
- 1991 Galerie Georges-Philippe Vallois, Paris, France
Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, Germany
Galerie Vega, Liège, Belgium
- 1990 Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, Germany
Galerie Faust, Genf, Switzerland
- 1989 Kunstverein Heinsberg, Heinsberg, Germany
- 1987 Raum 003, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2017 4x3_3°, Sigune Hamann, Thomas Rentmeister, Jörg Sasse, Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
NEW MEANS TO IMAGES, Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/Main, Germany
- 2016 Fotografien werden Bilder, Städel Museum, Frankfurt, Germany
Behind the curtain. Concealment and Revelation since the Renaissance, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Sammlung Viehof at the Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Magical Surfaces: The Uncanny in Contemporary Photography, Parasol unit foundation for contemporary art, London, United Kingdom
Der typologische Blick - Ausstellung für Hilla Becher, Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany
- 2015 Die Entdeckung der Dinge. Fotografie und Design, Wilhelm Wagenfeld Stiftung, Bremen, Germany
Homepage. Das Interieur in der Gegenwartskunst, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany;
KAI 10 Arthema Foundation, Düsseldorf, Germany (2016)

- The Mirror of Illusions, Galerie Tanit, Munich, Germany
 Baywatch, Galerie Hartwich, Sellin, Germany
 Arquitecturas y espacios en la colección RAC, CentroCentro Palacio de Cibeles, Madrid, Spain
 Selbstverständlich Malerei! Die Sammlung Ploner, Belvedere, Orangerie, Vienna, Austria
 Travelling the World. Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, South Korea
 Lichtbild und Datenbild - Spuren konkreter Fotografie, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
 Landscape in my Mind - Landschaftsfotografie heute, Kunstforum Wien, Vienna, Austria
 Human Nature. Art Collection Deutsche Börse, NRW-Forum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 2014 Große Geister. Neupräsentation der Sammlung, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
 Enthüllung und Verzauberung. Ankäufe und Schenkungen aus der fotografischen Sammlung, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 2013 To Open Eyes - Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
 Das Fenster im Blick, DZ Bank, Frankfurt/Main, Germany
 Zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus der Sammlung, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
 WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute, ZKM, Karlsruhe, Germany
 Photography, Reconstructed, Prague Biennale Photo 3, Freight Railway Station, Prague – Zizkov, Czech Republic
 Full House, Schönewald Fine Arts, Düsseldorf, Germany
- 2012 Privat / Privacy, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany
 Points of View. Orte der Fotografie, Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim, Germany, catalogue
 Viewpoint / A closer Look at Showing, Huis Marseille, Amsterdam, The Netherlands
 Durchsucht, fixiert, geordnet. Zeitgenössische Fotografie in der Sammlung Rheingold, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
 Malerei in Fotografie - Strategien der Aneignung, Städel Museum, Frankfurt/Main, Germany
 Unbestimmtheitsstellen - Zur Genese des fotografischen Bildes, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
 The Uncanny, Nusser&Baumgart, Munich, Germany
- 2011 Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
 Die Erfindung der Wirklichkeit - Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute, Akademie-Galerie, Düsseldorf, Germany
 25 Jahre! Sammlung Henri Nannen und Überraschungs-Gäste, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
- 2010 Künstler der Galerie, Galerie Wilma Tolksdorf, Berlin
 Iris. Die Erfindung der Farben von 1600 bis heute, Neuer Kunstverein, Gießen, Germany
 Ruhrblicke, curated by Thomas Weski, Zeche Zollverein, Sanaa-Gebäude, Essen, Germany
 Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
 Arkadien, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
 Group Show, Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/Main, Germany
 Konstellationen, Sammeln für ein neues Jahrhundert, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria
- 2009 Painting And Its Environs [About the Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder in Vienna, Austria], Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain, catalogue
 Pictures of Pictures, Galerie Andreas Binder, Munich, Germany
 Die Düsseldorfer Schule. Photographien 1970-2008 aus der Sammlung Lothar Schirmer, Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich, Germany

- 2008 Troubled Waters, Staatliche Kunstsammlungen - Galerie Neue Meister, Semperbau, Zwinger, Dresden, Germany, catalogue
 Spiegel geheimer Wünsche. Stilleben aus fünf Jahrhunderten, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany (2009 Städtische Galerie, Bietingen-Bissingen, Germany), catalogue
 REAL. Fotografien aus der Sammlung der DZ BANK, Städel Museum, Frankfurt/Main, Germany
 Objectivités. La photographie à Düsseldorf, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
 Visite: Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn, Germany
- 2007 Imagination Becomes Reality – Eine Ausstellung zum erweiterten Malereibegriff – Werke aus der Sammlung Goetz, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
 Die Liebe zum Licht, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany
 Dialogues and Attitudes - From the traditional forms of photography to auteur photography, DZ Bank Collection, Museum Ludwig, Budapest, Hungary
- 2006 El momento Suspendido. Colección H&F, Museo de Arte Contemporánea, Vigo, Spain
 Whisper Not! A different dimension of seeing: Huis Marseille / H+F Collection, Amsterdam, Netherlands
 The Summer Collection, Huis Marseille, Amsterdam, Netherlands
 Die Liebe zum Licht - Internationale zeitgenössische Fotografie, Kunstmuseum, Celle, Germany; Städtische Galerie Delmenhorst; Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany, 2007
 See History 2006 - Schätze Bilden, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
 Die Liebe zum Licht, Kunstmuseum Celle, Celle, Germany / Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
 Más De Lo Que Los Ojos Pueden Ver. Arte Fotográfico De La Colección Deutsche Bank, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico; Antiguo Colegio del San Ildefonso, Mexico City, Mexico; Museo del Banco de la República, Bogota, Columbia
 Why Pictures Now, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
- 2005 Munch revisited - Edvard Munch und die heutige Kunst, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Germany
 Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica, Museo de Arte Contemporánea, Vigo, Spain
 Distância e Proximidade - Fotografia Alemã, Culturgest Porto Galeria, Porto, Portugal
 Der Kunst ihre Räume, Benefiz-Auktion zu Gunsten der Renovierung des Bonner Kunstvereins, Kunstverein, Bonn, Germany
 Le temps suspendu / The suspended moment, Crac Alsace - Centre rhénan d'art contemporain, Altkirch, France
 Deutsche Börse Photography Prize 2005: Luc Delahaye, JH Engström, Jörg Sasse & Stephen Shore, The Photographers' Gallery, London, Great Britain; Deutsche Börse Group, Frankfurt/Main, Germany; c/o Berlin, Germany, catalogue
 Imagination Becomes Reality, Part I: Expanded Paint Tools, Sammlung Goetz, Munich, Germany, catalogue
 Pretty as a Picture. Beauty and Banality in Contemporary Photography, Carrie Secrist Gallery Chicago, Illinois
- 2004 Contemporary Art from Germany, Europäische Zentralbank, Frankfurt/Main, Germany
 Relating to Photography, Fotografie Forum International Frankfurt, Frankfurt/Main, Germany
 Das Geheimnis der Photographie, Teil II: Landschaft und Stilleben, Internationale Tage, Ingelheim, Germany
 Yet Untitled – Sammlung Bernd F. Künne / Yet Untitled – Photographs from the Bernd F. Künne collection, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany; Det Nationale Fotomuseum, Copenhagen, Denmark; Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany, 2003
 Wirklich wahr! Ruhrlandmuseum, Essen, Germany
- 2003 German Photographers, Art + Public, Geneva, Switzerland

- 2002 heute bis jetzt, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany, catalogue
 Malerei ohne Malerei, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany, catalogue
 Moving Pictures, Guggenheim, New York, New York
 Traumwelten. Imagination und Wirklichkeit, Städtelsches Kunstinstitut, Frankfurt/Main, Germany
 Jeanne Dunning, William Eggleston, Luigi Ghirri, Thomas Grünfeld, Diego Perrone, Jörg Sasse, Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy
- 2001 Nature in Photography, Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
 Ohne zögern. Die Sammlung Olbricht Teil 2, Neues Museum Weserburg/Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Germany
 Biennale d'Art Contemporain, Lyon, France
 Image a New, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York
- 2000 No Fiction?, Axel Hütte, Jörg Sasse, Edwin Zwakman, Galerie Akinci, Amsterdam, Netherlands
 Unschärferelationen. Fotografie als Dimension der Malerei, Kunstverein Freiburg im Marienbad, Freiburg im Breisgau, Germany; Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany; Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Germany
 Hybrid, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
 Transformer, Raum aktueller Kunst, Vienna, Austria
- 1999 Lehmann Maupin, New York, New York
 Meta-Morphosen, Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany
 Sprache und Bild, KUNST + PROJEKTE, Sindelfingen, Germany
- 1998 Sightings, New Photographic Art, ICA, Institute of Contemporary Art, London, England
 Bathroom, Thomas Healy Gallery, New York, New York
 Digital Image Manipulation, Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, Switzerland
 Auf der Spur. Kunst der 90er Jahre im Spiegel von Schweizer Sammlungen, Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland
- 1997 ...wie gemalt, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
 Scharfer Blick. Der Deutsche Künstlerbund in Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- 1995 Mai 36 Galerie, Zürich, Switzerland (mit Thomas Ruff)
 Zwei und Zwanzig, Zehn Jahre Peter-Mertes-Stipendium, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 1994 Architektur in der Fotografie, Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, Germany
 Le Mois de la Photo, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
 Peter-Mertes-Stipendium, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
 De ander / Der Andere / l'Autre, Werner-Mantz-Preis, Het nederlands fotomuseum, Sittard, Netherlands; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany (1995)
- 1993 Plötzlich ist eine Zeit gekommen, in der alles möglich scheint, Kunstverein, Ludwigsburg, Germany
 Contemporary German Photography, Hirschl & Adler Modern, New York, New York
 Kunst mit Fotografie - Die 90er Jahre, Architekturmuseum, Frankfurt/Main, Germany; Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany, 1994; Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, Germany (1994)
- 1992 Distanz und Nähe, Goethe-Institut, Prague, Czech Republic; Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany (and other locations till 2001)
 Kitsch-Art, Markthalle für Moderne Kunst, Stuttgart, Germany
- 1991 Sonnabend Gallery, New York, New York
- 1990 Jardins de Bagatelle, Galerie Tanit, Munich, Germany

- 1989 1. Deutscher Photopreis, LG Stuttgart and Museum für Fotografie, Braunschweig, Germany
Galerie Wittenbrink, Munich, Germany
Multimediale 1, ZKM, Karlsruhe, Germany
- 1988 Forum junger Kunst, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
- 1987 Forum junger Kunst, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
The Two, Simultanprojektion Düsseldorf - New York
Petersburger Hängung im Slalom, Salon am Burgplatz, Düsseldorf, Germany
- 1986 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf: Siebzehn Schaufenster, Kunstakademie, Düsseldorf, Germany
- 1985 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf: Der Tisch, das Buch und die Dinge, Kunstakademie, Düsseldorf, Germany

MONOGRAPHS (selection)

Jörg Sasse, d8207, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne 2007

Jörg Sasse, Tabelaus und Skizzen 2004/2005, Kunstmuseum Bonn und Kunstverein Hannover, Schirmer/Mosel Verlag, Munich 2006

Jörg Sasse, Skizzen / Der Grenoble Block, Schirmer/Mosel, Munich 2006 (German/English/French edition)

Jörg Sasse, tableaux et esquisses, Musée de Grenoble, Schirmer/Mosel, Munich 2004

Jörg Sasse, Arbeiten am Bild, Kunsthalle Bremen, Schirmer/Mosel, Munich 2001

Jörg Sasse, Portikus, Frankfurt/Main 1998

Jörg Sasse, Vierzig Fotografien 1984-1991, Schirmer/Mosel, Munich 1992