

GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

WALTER SWENNEN

Born in 1946 in Vorst, BRU, Belgium
Lives and works in Brussels, Belgium

SOLO EXHIBITIONS (selection, institutions only)

- 2018 La pittura farà da sé, La Triennale di Milano, Palazzo della Triennale, Milan, Italy
- 2017 White Columns, New York City, New York
- 2015 Ein perfektes Alibi, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
- 2013 So Far So Good, Wiels Centre d'art Contemporain, Brussels, Belgium
Continuer, Culturgest, Lisbon, Portugal
- 2012 Garibaldi slept here, Kunstverein Freiburg, Germany
- 2008 How to paint a horse, BKSM, De Garage Mechelen - Centre cultureel de Strombeek, Belgium
Curating the Campus, de Singel, Antwerp, Belgium
- 2005 Passa Porta, Brussels, Belgium
ARTIS (with Derk Thijs), s'-Hertogenbosch, The Netherlands
RhoK Academie beeldende Kunsten, Brussels, Belgium
- 2003 Walter Swennen, On Papel, Herman Teirlinckhuis, Beersel, The Netherlands
- 2002 Vlaamse Cultuurprijs voor het Beeldende Kunst
- 2001 Factor 44 (with Dialogist-Kantor), Antwerp, Belgium
Hogeschool St-Lucas, Antwerp, Belgium
- 1994 MUHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
Kunsthall, Rotterdam, The Netherlands
- 1993 Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- 1991 Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
- 1990 Recente schilderijen en tekeningen, Stadsgalerie Heerlen, The Netherlands
- 1988 Beursschouwburg, Brussels, Belgium
- 1986 Palais des Beaux-Arts / Paleis voor Schone Kunsten, Brussels, Belgium
- 1984 DAM 43 Middelburg, The Netherlands
Vereniging voor het Museum voor Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium

GROUP EXHIBITIONS (selection, institutions only)

- 2018 Klassentreffen. Schürmanns Lichtung, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
- 2017 Entre nous quelque chose se passe..., Musée M at the Faculty of Law, KU Leuven, Leuven, Belgium
Le musée absent, WIELS Contemporary Art Centre, Brussels, Belgium

- 2016 The Eighties – A Decade of Extremes, MHKA – Museum of Contemporary Art Antwerp, Antwerp, Belgium
From A to Z, Museum M, Leuven, Belgium
- 2015 Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter, Museum Brandhorst, Munich, Germany; MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria (2016)
Les Mondes Inversés, BPS22 Espace de Création Contemporaine, Charleroi, Belgium
The Importance of Being. Contemporary art from Belgium in Latin-America, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba; Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina; Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil; Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, Mexico (2016); Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil (2016)
- 2014 Blue Times, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 2013 About Waves. Deel I., II., III., CC Strombeek, Grimbergen, Belgium
Sous l'Amazone coule un fleuve, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 2012 Chefs-d'oeuvre au MAS. Cinq siècles d'images à Anvers, MAS, Antwerp, Belgium
So Far So Good, André Volten Huis, Amsterdam, The Netherlands
POP-UP. Liens artistiques, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
Focus Guy Mees, œuvres de la collection CERA, musée M, Leuven, Belgium
Le Grand Atelier, MAC'S Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Hornu, Belgium
- 2011 Tomorrow is the Question, S.M.A.K., Ghent, Belgium
Het zelfportret, het huis en de seizoenen, Mu.ZEE, Ostend, Belgium
- 2010 Le Musée Royal des Arts Mécontemporains d'Anvers, Rode 7, Antwerp, Belgium
Pictografie, Roger Raveelmuseum, Machelen-Zulte, Belgium
Xanadu! De Collectie van het S.M.A.K. belicht door Hans Theys, S.M.A.K., Ghent, Belgium
COLLECTIE XXVI: De Artefactum-jaren, MUHKA, Antwerp, Belgium
- 2009 A Story of the Image: Old & New Masters From Antwerp, Shanghai Art Museum, Shanghai, travelled to National Museum of Singapore, Singapore
T-Tris. Un « jeu » de construction entre les collections de la Province de Hainaut, du Mudam et du Muhka, B.P.S.22, Charleroi, Belgium
- 2008 Le Soigneur de gravité, MAC's, Hornu, Hainaut, Belgium
Scala Paradisi, Schürmann Berlin, Berlin, Germany
Die Hände der Kunst, MARTa Herford, Herford, Germany
Curating the Campus: Walter Swennen, deSingel, Antwerp, Belgium
Broodthaers & Friends, MUHKA, Antwerp, Belgium
- 2007 The Moss Gathering Tumbleweed Experience, NICC, Antwerp, Belgium, travelled to Galeria Klerkx, Milan, Italy; Lokaal_01, Breda, The Netherlands
Small Stuff Three (Meeting Bernd Lohaus), Museum Felix De Boeck, Drogenbos, Belgium
- 2006 Anagramme. The MAC's collection revisited, MAC's, Hornu, Hainaut, Belgium
Potlach & Gambit, Musée d'Ansembourg, Liège, Belgium
- 2005 La Belgique Visionnaire – C'est arrivé près de chez nous, PBA/PSK, Brussels, Belgium
Amicalement vôtre, Musées des Beaux-Arts, Tourcoing, France
- 2004 Voir en peinture, Centre for Contemporary Art-Ujazdowski Castle, Warsaw, Czech Republic
In Partes Tres, MAC's, Hornu, Hainaut, Belgium
Vanitas, Eitelkeit van de ijdelheden, IKOB, Eupen, Belgium

- 2003 Collectiepresentatie III, MuHKA, Antwerp, Belgium
 Voir en peinture, FRAC Ile-de-France/Le Plateau, Paris, France
 Chaque minute l'art à Liège change le monde, MAMAC, Liège, Belgium
- 2002 Le Colloque des chiens, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
 Act, BBL Cultuurcentrum, Brussels, Belgium
- 2001 Ici & Maintenant/Hier & Nu, Tour & Taxis/Thurn & Taxis, Brussels, Belgium
- 2000 Contemporary Art from Belgium, European Central Bank, Frankfurt, Germany
 Mouvements d'artistes en Belgique de 1880 à 2000, KMSK, Antwerp, Belgium
- 1999 La Consolation. Oeuvres de la collection de la Communauté flamande de Belgique, Le Magasin-
 CNAC, Grenoble, France
- 1998 René Magritte en de hedendaagse kunst, een doorstroming van ideeën, PMMK, Ostend, Belgium
- 1997 Trapped Reality, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain
- 1996 Casus Belli. Tentoonstelling van figuratieve schilderkunst, Hangar 27, Antwerp, Belgium
- 1995 Belgisches Haus, Cologne, Germany
- 1994 Ceci n'est pas une pomme. Arte contemporanea en Belgica, Fundación Carlos de Amberes, Madrid,
 Spain
 Marcel Van Maele oog in oog met..., CC Strombeek-Bever, Grimbergen, Belgium
- 1993 Confrontaties, 111 hedendaagse kunstenaars uit België en Luxemburg, 't Elzenveld, Antwerp,
 Belgium
 De la main à la tête, Domaine de Kerguehenec, Locminé, France
- 1992 Un peu d'histoire(s), Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
 Modernism in Painting, Tien jaar schilderkunst in Vlaanderen, Provinciaal Museum voor Moderne
 Kunst, Oostende, Belgium
- 1991 Kunst in Vlaanderen, Nu, MUHKA Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
 Kunst Europa, Belgien Nederlanden Luxemburg, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen,
 Düsseldorf, Germany
 Brussel 1951-1991, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- 1990 Portrait d'une collection d'art contemporain – La Collection Stéphane et Georges Uhoda, Palais
 des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
 Artisti (Della Flandria) / Artists (from Flanders), Palazzo Sagredo, Campo S. Sofia, Venice, Italy
- 1989 Noise, Pavillon de la Boverie, Liège, Belgium
- 1988 Belgicisme, Objet Dard, Casa Frollo, Venice, Italy
 33e Salon de Montrouge. Un Panorama de l'Art contemporain belge, Paris, France
 Van Kunst naar Kunstenaar, MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
- 1987 L'Exotisme au quotidien, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
- 1986 Capriccio, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
 Initiatief 86, curated by Kaspar König, Centrum voor Kunst & Cultuur, Sint-Pietersabdij, Ghent,
 Belgium

Young Talent : Six Flemish Artists, The Art Society of The International Monetary Fund,
Washington D.C.

- 1984 Le musée de voyage, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
Grenzüberschreitungen, Kloster zum Guten Hirten, Aachen, Germany
- 1982 La Magie de l'Image / De Magie van het Beeld, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Biënnale van de kritiek, ICC, Antwerp, Belgium
- 1981 Biennale de la Critique, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
Prix de la jeune peinture belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- 1980 Bezetting / Occupation, Brussels, Belgium

SELECTED MONOGRAPHS / SOLO EXHIBITION CATALOGUES

- 2016 Walter Swennen, Hic Haec Hoc, ed. by Xavier Hufkens, Brussels, text by Hans Theys
Walter Swennen, Ne Quid Nimis, ed. by Xavier Hufkens, Brussels, text by Hans Theys
- 2015 Walter Swennen, Works on paper, ed. by ed. by Xavier Hufkens, Brussels, text by Bart Verschaffel
- 2013 Walter Swennen, So Far So Good, ed. by Raphaël Pirenne and Dirk Snauwaert, (SIC) acbl,
Brussels, texts by Caroline Dumalin, Quinn Latimer, Olivier Mignon, Raphaël Pirenne
- 2008 Walter Swennen: How To Paint A Horse, ed. by Luk Lambrecht and Koen Leemans, Cultuurcentrum
Strombeek-De Garage, Grimbergen-Mechelen, text by Rudi Fuchs
- 2007 Walter Swennen, Congé Annuel. Quelques mots sur une exposition de Walter Swennen, ed. by
Galerie Nadja Vilenne, L'Usine à stars, Liège, text by Hans Theys
Walter Swennen, Met zo'n sujet zouk ik me maar niet inlaten, ed. by J. P. De Paepe Editions, Bruges
- 2004 Walter Swennen, PIF, La Lettre Volée, Brussels, text by Jan Florizoone
- 1997 Walter Swennen, Le Cow Boy, Galerie Willy D'Huysser, Bussels, text by Hans Theys
- 1994 Walter Swennen, MUHKA Museum of Contemporary Art Antwerp, ed. by Hans Theys (texts) and
Liliane Dewachter
- 1991 Walter Swennen, Le Nom propre, Palais des Beaux-Arts, Charleroi
- 1990 Walter Swennen, Galerie Micheline Sz wajcer-Stadsgalerij, Antwerp-Heerlen
Walter Swennen, 'Zuidnederlandse Ontmoetingen – Beeldende Kunst, Stichting Zuidnederlandse
Ontmoetingen
- 1988 Walter Swennen, Galerij Micheline Sz wajcer, Antwerp
- 1986 Walter Swennen, Paleis voor Schone Kunsten/Palais des Beaux-Arts, Brussels