

# **GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER**

## **ISA MELSHEIMER**

- 1968 Born in Neuss, Germany, lives and works in Berlin, Germany
- 1991-97 Studies at HdK Berlin with Georg Baselitz
- 1999 Artist in Residence program, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Germany
- 2001 Artist in Residence program, Schloß Plüschow, Mecklenburg, Germany
- 2002 Scholarship Stiftung Kulturfonds, Berlin, Germany  
Glenfiddich Price for Advancing Young Artists
- 2005 Artist in Residence Program, The Chinati Foundation, Marfa, Texas  
Artist in Residence Program, Civitella Ranieri Foundation, Umbertide, Italy  
scholarship from The Senate's Administration for Science, Research and Culture, Berlin, Germany
- 2007 Artist in Residence Program, Villa Aurora, Los Angeles, California
- 2008 Foreign exchange scholarship of the Senate of Berlin for Istanbul, Turkey  
Art Award of the City of Nordhorn, Germany
- 2010 Stiftung Kunstfonds Bonn, Project Grant
- 2012 Institut für Auslandsbeziehungen e. V., Exhibition Funding  
Artist in Residence Program, Goethe-Institut, Lisbon, Portugal
- 2013 Artist in Residence Program, German Academy Rome Villa Massimo, Italy
- 2015 Marianne-Werefkin-Award, Verein der Berliner Künstlerinnen 1876 e.V., Berlin, Germany

## **SOLO EXHIBITIONS (selection)**

- 2018 Metaboliten, Kunstverein Heppenheim, Germany  
Rain, CRAC Centre d'art contemporain, Montbelliard, France  
Psychotropische Landschaften, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany  
The Year of the Whale, Fogo Island Art Gallery, Fogo Island, Newfoundland, Canada
- 2017 Der tote Palast zitterte - zitterte! Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany
- 2016 crystal space, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland  
Über Die Dünnhäutigkeit Von Schwellen, Esther Schipper, Berlin, Germany
- 2015 We live in townscape and, after a trek, we shop in Futurism, art3 art contemporain, Valence, France  
Marianne-Werefkin-Award, Haus am Kleistpark, Berlin, Germany  
Kontrastbedürfnis / Need for Contrast, Ernst Barlach Haus, Hamburg, Germany  
Examination of the Origins, Torino, Italy
- 2014 Synapsen, Ikob Museum für zeitgenössische Kunst Eupen, Eupen, Belgium  
Times are hard but Postmodern, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2013 KPM Gallery, Seoul, South Korea  
Plant Hunters, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna

- 2012 A green Archipelago, Galerie Esther Schipper, Berlin, Germany  
Vermilion Sands and other Stories From the Neon West, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, California
- 2010 Concrete Society, Anna-Catharina Gebbers Bibliothekswohnung, Berlin, Germany (with Arno Brandhuber)  
Ungeliebte Pflanzen, Forstgarten, Kleve, Germany  
Dachgarten, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
Mittelland, Kunsthaus Langenthal, Switzerland, catalogue  
Wuchern, im Foyer der Vertretung des Landes Niedersachsen in Berlin, Germany  
Carré d'art – musée d'art contemporain, Nîmes, France, catalogue
- 2009 Das Durchdrehen der Schraube, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany  
Land aus Glas, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2008 Städtische Galerie Nordhorn, Germany, catalogue  
Fremdenzimmer, Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany, catalogue
- 2007 Mönchehaus Museum, Goslar, Germany, catalogue  
Hyperboloïde, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
Tiefes Rauschen, Guestroom Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland
- 2006 das Queens Hotel heißt jetzt Best Western, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany  
dépendance, Brussels, Belgium  
Wuchern, Art Statement, Art 37 Basel, Switzerland
- 2005 Geliehene Landschaften, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria,  
Projectroom and LOGIN  
Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
The Chinati Foundation, Marfa, Texas
- 2004 corridors, Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands
- 2003 Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany  
Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany  
Future7 Sammlung, Berlin, Germany
- 2002 Projektraum Rosenthaler 11, Berlin, Germany  
Galerie Thomas Rehbein, Cologne, Germany (with Michael Dreher)
- 2001 Kunstraum München, Munich, Germany
- 2000 Behausung, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
- 1999 Station, Der Kunstraum im Mousonturm, Frankfurt a. M., Germany (mit / with Sandra Rauch)
- 1997 Focus, Galerie Lelong, Zürich, Switzerland (with Karl-Heinz Schwind)  
c/o HdL, Haus des Lehrers, Berlin, Germany

#### GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2018 Face contre terre, Galerie Jocelyn Wolff / Le SHED, SHED Centre d'art contemporain de Normandie, Notre-Dame-de-Bondeville, France  
Join the Dots / Unire le distanze, Salone degli incanti, ex Pescheria, Trieste, Italy  
Ngorongoro II, Lehderstrasse 34, Berlin, Germany  
Muralnomad, Galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais, France

- 2017 Fortsetzung jetzt! 150 Jahre Verein der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V. Teil 4, Galerie Alte Kaserne Zitadelle Berlin, Germany  
Naturgeschichten, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
Wie bin ich nicht unglücklich, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg, Luxembourg
- 2016 Bühnenreif / 1. Akt (1900 – 2016), Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany  
Microscopie du banc, l'Onde Théâtre d'Art, Vélizy-Villacoublay, France  
Kristalle im Beton. Die produktive Leichtigkeit, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl, Germany  
Beton, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 2015 Jahresmuseum 2015: der schwierige raum, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag, Austria  
Parcours 2015, Contemporary Sculpture Park, Domaine du Muy, Le Muy, France  
Harmonie und Umbruch. Spiegelungen chinesischer Landschaften, MARTa Herford, Herford, Germany  
(un)möglich!Künstler als Architekten, MARTa Herford, Herford, Germany  
Le fil rouge, Espace culturel Luis Vuitton, Paris, France
- 2014 Jäger & Sammler in der zeitgenössischen Kunst, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany; Villa Merkel, Esslingen, Germany (2015)  
Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany  
Backdoor Fantasies, Kai 10 | Arthena Foundation, within the scope of Quadriennale Düsseldorf , Düsseldorf, Germany  
Was Modelle können. Eine kleine Geschichte des Architekturmodells in der zeitgenössischen Kunst, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany  
Macht. Wahn. Vision. Rapunzel & Co. Von Türmen und Menschen in der Kunst, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany, catalogue  
Widersprüchliche Konturen, Märkisches Museum Witten, Witten, Germany  
Fata Morgana, ikob Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
- 2013 Macht Wahn Vision. Der Turm und urbane Giganten in der Skulptur, Museum im Deutschhof, Heilbronn, Germany, catalogue  
Utopia, Galerie Utopia Berlin/Athens, Senatsreservenspeicher Berlin, Berlin, Germany  
Schauplatz Stadt, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Germany  
Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Ankäufe von 2007 bis 2011, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
Handarbeit – Material und Symbolik, Alkersum/Island of Föhr, Germany  
f\*\*\*\*\*! towards new perspectives on feminism, Espace Surplus, Berlin, Germany
- 2012 30 Künstler / 30 Räume, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design, Nuremberg, Germany, catalogue  
Garden of Eden, Palais de Tokyo, Paris, France  
Brot und Salz, Sommer & Kohl, Berlin, Germany
- 2011 Wert / Sache, Potsdamer Straße 87, Berlin, Germany  
Mondes inventés, Mondes habités, MUDAM, Luxembourg, Luxembourg  
Innenwelten, Museum der Westküste, Alkersum/Island of Föhr, Germany  
Capitain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken, Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany, catalogue  
Urban Landscape, Künstlerhaus Schloss Balmoral at Haus Metternich, Koblenz, Germany
- 2010 15 Jahre Villa Aurora- Transatlantische Impulse“, Akademie der Künste, Berlin, Germany, catalogue  
(re)designing nature, Künstlerhaus, Vienna, Austria; Städtische Galerie, Bremen, Germany (2011), catalogue  
Solde migratoire, Biennale de Belleville, Paris, France  
Ayan und Yoga, Kreuzberg Biennale, Berlin, Germany  
Living Rooms, Domaine départemental de Chamarande Contemporary art center, Chamarande, France, catalogue  
Fischgrätenmelkstand, curated by John Bock, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany, catalogue

- The Destroyed Room, The Forgotten Bar, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany and  
Whatspace, Tilburg, The Netherlands  
La Carillon de Big Ben, Centre d'art contemporain d'Ivry, le Crédac, Ivry sur Seine, France  
Come in, Design de interiores como meio de arte contemporânea na Alemanha, Museu Oscar  
Niemeyer, Curitiba, Brazil  
Michael Raedecker/Isa Melsheimer, Carré d'art, Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France
- 2009 cargo, Autocenter, Berlin, Germany  
Été 2009, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
Pamphile Show - Ein Bildroman in Stücken, curated by Gunter Reski & Marcus Weber, JET/Lena  
Ziese, Berlin  
KölnSkulptur 5, Stiftung Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany (until 2011), catalogue  
Berlin/Istanbul, BM SUMA Contemporary Art Center, Istanbul, Turkey, catalogue  
Neulicht am See – ein nachtaktives internationales Kunstprojekt am Maschsee, Hannover, Germany,  
catalogue  
Le Travail de Rivière, Centre d'art contemporain d'Ivry-le Crédac, Ivry-sur-Seine, France, catalogue
- 2008 Unbehaust, after the butcher – Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany  
Madonna und wir. Bekenntnisse, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany (book)  
On Produceability, Alti Aylik, Istanbul, Turkey; Lizabeth Oliveria L.A., Los Angeles, California
- 2007 M for M, Time Festival, S.M.A.K., Ghent, Belgium, catalogue  
Einstellungen, Overbeck Gesellschaft, Lübeck, Germany  
Jardin D'Amis, Immanence, Paris, France  
Inky Toy Afinitas, Cereal Art Project Room, Philadelphia, Pennsylvania  
The Thread, International Exhibition of Contemporary Art, Gallery of Fine Arts, Slovenj Gradec,  
Slovenia, catalogue  
Palisadenparenchym, Gallery Danese, New York, New York  
bookish relations, Anna-Catharina Gebbers, Berlin, Germany  
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung, European Triennial for Small Sculpture, Gallery of Murska  
Sobota, Slovenia, catalogue
- 2006 Gegenstände, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany  
Asterism. Artists Living in Berlin, Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Mexico City, Mexico, catalogue  
Concrete, Sausage and other Team Ghosts, after the butcher - showroom for contemporary fine arts,  
Berlin, Germany
- 2005 36 x 27 x 10, White Cube Berlin im ehemaligen Palast der Republik, Berlin, Germany  
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
Drift, Aktuelle Positionen der Zeichnung, Paraplufabriek, Nijmegen, Netherlands, catalogue  
Kritische Gesellschaften, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany, catalogue  
Modellräume, Bühnen, Spielfelder, Versuchsanordnungen, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn,  
Germany, catalogue
- 2004 Uwaga Berlin! Achtung Berlin! Baltic Gallery of Contemporary Art, Slupsk, Poland;  
Kunstraum, Düsseldorf, Germany, 2005; Kunstverein im Kreisgut, Aichach, Germany, 2006, catalogue  
The built, the unbuilt, and the unbuildable, Overgaden Institut for Samtidskunst,  
Kopenhagen / Overgaden Institute of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark, catalogue
- 2003 un-built cities, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany, catalogue  
Small talk – Performative Installation #2, Lily van der Stokker, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
catalogue
- 2002 dreieineins, essor gallery project space, London, England  
WeltModel, Galleri Thomassen, Göteborg, Sweden
- 2001 new Heimat, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany  
patterns of life, Schloß Ringenberg, Hamminkeln, Germany, catalogue

willing refugees, Schloß Plüschow, Plüschow, Germany; Kunsthalle, Rostock, Germany, catalogue  
Come-In, Institut für Auslandsbeziehungen e. V., Stuttgart, Germany, catalogue

2000 Die Gründung der Akademie, Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany  
sur-face - Oberflächen im Raum, Ausstellungsforum FOE 156, Munich, Germany

1999 Rosa für Jungs hellblau für Mädchen, NGBK, Kunstamt Kreuzberg, Berlin, Germany, catalogue  
Arbeitsproben, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Germany  
visitez ma tente, Bahnhof Westend, Berlin, Berlin, Germany

## PROJECTS

gimme shelter, UA-Premiere: May 13, 2010, as part of the Live Art Festival, Kampnagel area, Hamburg, Germany. Choreography and performance: Frank Willens and Ulrike Bodammer with her son Elijas. Installation: Isa Melsheimer, dramaturgy: Robert Steijn, light: Bruno Pocheron, idea and concept: Irmela Kästner, Barbara Schmidt-Rohr

## BIBLIOGRAPHY

### MONOGRAPHS

Isa Melsheimer, Psychotropische Landschaften, Städtische Galerie Delmenhorst, 2018, texts by Annett Reckert and Aneta Palenga

Isa Melsheimer, Der Tote Palast zitterte – zitterte!, Mies van der Rohe Haus, form + zweck, Berlin 2017, conversation with Wita Noack, Isa Melsheimer and Julius Weiland

Isa Melsheimer, Kontrastbedürfnis / Need for Contrast, Ernst Barlach Haus, Hamburg 2015, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg, with an essay by Karsten Müller

Isa Melsheimer, Mittelland, catalogue, ed. by Kunsthaus Langenthal, Switzerland, 64 pages, 17 colored illustrations, texts by Fanni Fetzer and Axel Simon, Langenthal, Switzerland, 2010

Isa Melsheimer, catalogue, ed by Carré d'art - Musée d'art contemporain de Nîmes, 80 pages, 39 colored illustrations, text by Camille Morineau, Analogues, Arles, France, 2010

Isa Melsheimer, Fremdenzimmer, catalogue, ed. by Klaus Gallwitz, texts by Pelin Tan, Marcel Raabe and Jutta Mattern, 56 pages, 19 coloured illustrations, Richter Verlag, Düsseldorf, Germany, 2008

Isa Melsheimer, catalogue, text by Bettina Ruhrberg, 62 pages, 41 colored illustrations, softbound, ed. Mönchehaus Museum, Goslar, Germany, 2007

Isa Melsheimer, catalogue, text by Stefan Ripplinger, biography and list of publications, 124 pages, ca. 80 colored illustrations, clothbound, Wiens Verlag, Berlin, Germany, 2005; Special edition of 22/III, signed and numbered, in a hand made fabric slipcase

Isa Melsheimer, catalogue, 16 pages, 24 coloured illustrations, stitched, Bad Ems, Germany, 1999

Gouachen, 64 pages, 28 colored illustrations, sewed, Wiens Verlag, Berlin, Germany, 2002

### CONTRIBUTIONS TO CATALOGUES

*Madonna und wir. Bekenntnisse*, Ed. by Kerstin and Sandra Grether, suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main, Germany, 2008

*Uwaga Berlin! Achtung Berlin!*, Baltic Gallery of Contemporary Art, Slupsk, Poland, 2004

*DC: Lily van der Stokker – Small Talk / Performative Installation # 2*, catalogue, Museum Ludwig, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, Germany, 2003

*50. Jahresring*, Jahrbuch für moderne Kunst, Oktagon Verlag, Cologne, Germany, 2003

*un-built cities*, catalogue, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany, 2003

*Come-in*, catalogue, Institut für Auslandsbeziehungen e.V. Stuttgart, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, Germany, 2001

*Political Landscape*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, Germany, 2001

*patterns of live*, catalogue, Museum Schloß Hardenberg / Schloß Ringenberg, Velbert-Neviges, Germany, 2001

*willing refugees*, catalogue, Schloß Plüschow; Kunsthalle Rostock, Plüschow, Germany, 2001

*Rosa für Jungs hellblau für Mädchen*, NGBK, Berlin, Germany, 1999