

GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

ISA MELSHEIMER

Born 1968 in Neuss, Germany
Lives and works in Berlin, Germany

SOLO EXHIBITIONS (selection, institutions only)

- 2018 Metaboliten, Kunstverein Heppenheim, Germany
Rain, CRAC Centre d'art contemporain, Montbelliard, France
Psychotropische Landschaften, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
The Year of the Whale, Fogo Island Art Gallery, Fogo Island, Newfoundland, Canada
- 2017 Der tote Palast zitterte - zitterte! Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany
- 2015 We live in townscape and, after a trek, we shop in Futurism, art3 art contemporain, Valence, France
Marianne-Werefkin-Award, Haus am Kleistpark, Berlin, Germany
Kontrastbedürfnis / Need for Contrast, Ernst Barlach Haus, Hamburg, Germany
Examination of the Origins, Quartz Studio, Torino, Italy
- 2014 Synapsen, Ikob Museum für zeitgenössische Kunst Eupen, Eupen, Belgium
- 2012 Vermilion Sand and other Stories From the Neon West, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica/Los Angeles, California
- 2010 Concrete Society, Anna-Catharina Gebbers Bibliothekswohnung, Berlin, Germany, with Arno Brandlhuber
Ungeliebte Pflanzen, Forstgarten, Kleve, Germany
Mittelland, Kunsthaus Langenthal, Switzerland, catalogue
Wuchern, im Foyer der Vertretung des Landes Niedersachsen in Berlin, Germany
Carré d'art – musée d'art contemporain, Nîmes, France, catalogue
- 2008 Städtische Galerie Nordhorn, Germany, catalogue
Fremdenzimmer, Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany, catalogue
- 2007 Mönchehaus Museum, Goslar, Germany, catalogue
- 2006 dépendance, Brussels, Belgium
Wuchern, Art Statement, Art 37 Basel, Switzerland
- 2005 The Chinati Foundation, Marfa, Texas
- 2004 corridors, Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands
- 2003 Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany
Future7 Sammlung, Berlin, Germany
- 2002 Projekttraum Rosenthaler 11, Berlin, Germany
- 2001 Kunstraum München, Munich, Germany
- 1999 Station, Der Kunstraum im Mousonturm, Frankfurt/Main, Germany, with Sandra Rauch

1997 c/o HdL, Haus des Lehrers, Berlin, Germany

GROUP EXHIBITIONS (selection, institutions only)

- 2018 Face contre terre, Galerie Jocelyn Wolff / Le SHED, SHED Centre d'art contemporain de Normandie, Notre-Dame-de-Bondeville, France
Join the Dots / Unire le distanze, Salone degli incanti, ex Pescheria, Trieste, Italy
Ngorongoro II, Lehderstrasse 34, Berlin, Germany
Muralnomad, Galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais, France
- 2017 Fortsetzung jetzt! 150 Jahre Verein der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V. Teil 4, Galerie Alte Kaserne Zitadelle Berlin, Germany
Naturgeschichten, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
- 2016 Bühnenreif / 1. Akt (1900 – 2016), Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
Microscopie du banc, l'Onde Théâtre d'Art, Vélizy-Villacoublay, France
Kristalle im Beton. Die produktive Leichtigkeit, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl, Germany
Beton, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 2015 Jahresmuseum 2015: der schwierige raum, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag, Austria
Parcours 2015, Contemporary Sculpture Park, Domaine du Muy, Le Muy, France
Harmonie und Umbruch. Spiegelungen chinesischer Landschaften, MARTa Herford, Herford, Germany
(un)möglich! Künstler als Architekten, MARTa Herford, Herford, Germany
Le fil rouge, Espace culturel Luis Vuitton, Paris, France
- 2014 Jäger & Sammler in der zeitgenössischen Kunst, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany; Villa Merkel, Esslingen, Germany (2015)
Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany
Backdoor Fantasies, Kai 10 | Arthema Foundation, within the scope of Quadriennale Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Was Modelle können. Eine kleine Geschichte des Architekturmodells in der zeitgenössischen Kunst, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
Macht. Wahn. Vision. Rapunzel & Co. Von Türmen und Menschen in der Kunst, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany, catalogue
Widersprüchliche Konturen, Märkisches Museum Witten, Witten, Germany
Fata Morgana, ikob Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
- 2013 Macht Wahn Vision. Der Turm und urbane Giganten in der Skulptur, Museum im Deutschhof, Heilbronn, Germany; Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany (2014)
Schauplatz Stadt, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Germany
Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Ankäufe von 2007 bis 2011, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Towards New Perspectives on Feminism, Espace Surplus, Berlin, Germany
- 2012 30 Künstler / 30 Räume, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design, Nuremberg, Germany, catalogue
- 2011 Mondes inventés, Mondes habités, MUDAM, Luxembourg, Luxembourg
Innenwelten - Erinnerung, Nostalgie, Exotik, Museum der Westküste, Alkersum, Germany
Capitain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken, Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Urban Landscape, Künstlerhaus Schloss Balmoral at Haus Metternich, Koblenz, Germany

- 2010 (re)designing nature, Künstlerhaus, Vienna, Austria; Städtische Galerie, Bremen, Germany (2011)
 Living Rooms, Domaine départemental de Chamarande Contemporary art center, Chamarande,
 France
 Fischgrätenmelkstand, kuratiert von John Bock, Temporäre Kunsthalle, Berlin
 The Destroyed Room, The Forgotten Bar, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany and
 Whatspace, Tilburg, The Netherlands
- 2009 cargo, Autocenter, Berlin, Germany
 Pamphile Show - Ein Bildroman in Stücken, curated by Gunter Reski & Marcus Weber, JET/Lena
 Ziese, Berlin
 KölnSkulptur 5, Stiftung Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany (until 2011), catalogue
 BM SUMA Contemporary Art Center, Istanbul, Turkey, catalogue
 Neulicht am See – ein nachtaktives internationales Kunstprojekt am Maschsee, Hannover,
 Germany, catalogue
 Le Travail de Rivière, Centre d'art contemporain d'Ivry-le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
- 2008 Unbehaust, after the butcher – Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
 On Produceability, Alti Aylik, Istanbul, Turkey; Lizabeth Oliveria L.A., Los Angeles, California
- 2007 M for M, Time Festival, S.M.A.K., Gent, Belgium, catalogue
 Inky Toy Afinitas, Cereal Art Project Room, Philadelphia, USA
 The Thread, International Exhibition of Contemporary Art, Gallery of Fine Arts, Slovenj Gradec,
 Slovenia, catalogue
 Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung, European Triennial for Small Sculpture, Gallery of
 Murska Sobota, Slovenia, catalogue
- 2006 Gegenstände, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
 Asterism. Artists Living in Berlin, Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Mexico City,
 Mexico, catalogue
 Concrete, Sausage and other Team Ghosts, after the butcher - showroom for contemporary fine
 arts, Berlin, Germany
- 2005 36 x 27 x 10, White Cube Berlin im ehemaligen Palast der Republik, Berlin, Germany
 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
 Drift, Aktuelle Positionen der Zeichnung, Paraplufabrik, Nijmegen, The Netherlands, catalogue
 Kritische Gesellschaften, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany, catalogue
 Modellräume, Bühnen, Spielfelder, Versuchsanordnungen, Städtische Galerie Nordhorn, Germany,
 catalogue
- 2004 The built, the unbuilt, and the unbuildable, Overgaden Institut for Samtidskunst,
 Kopenhagen / Overgaden Institute of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark, catalogue
- 2003 un-built cities, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany, catalogue
 Small talk – Performative Installation #2, Lily van der Stokker, Museum Ludwig, Cologne,
 Germany, catalogue
- 2001 new Heimat, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany
 patterns of life, Schloß Ringenberg, Hamminkeln, Germany, catalogue
 willing refugees, Schloß Plüschow, Plüschow, Germany; Kunsthalle, Rostock, Germany, catalogue
- 1999 Rosa für Jungs hellblau für Mädchen, NGBK, Kunstamt Kreuzberg, Berlin, Germany, catalogue
 visitez ma tente, Bahnhof Westend, Berlin, Germany

MONOGRAPHS (selection)

Isa Melsheimer, Psychotropische Landschaften, Städtische Galerie Delmenhorst, 2018, texts by Annett Reckert and Aneta Palenga
Isa Melsheimer, Der Tote Palast zitterte – zitterte!, Mies van der Rohe Haus, form + zweck, Berlin 2017, conversation with Wita Noack, Isa Melsheimer and Julius Weiland
Isa Melsheimer, Kontrastbedürfnis / Need for Contrast, Ernst Barlach Haus, Hamburg 2015, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg, with an essay by Karsten Müller
Isa Melsheimer, Mittelland, Kunsthaus Langenthal, Switzerland, 2010
Isa Melsheimer, Carré d'art – musée d'art contemporain, Nîmes, France, Analogues, Arles, France, 2010
Isa Melsheimer, Fremdenzimmer, Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Richter Verlag, Düsseldorf, Germany, 2008
Isa Melsheimer, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Germany, 2008
Isa Melsheimer, Mönchehaus Museum, Goslar, Germany, 2007
Isa Melsheimer, Wiens Verlag, Berlin, Germany, 2005
Isa Melsheimer, Katalog, 24 colored illustrations, stitched, Bad Ems, Germany, 1999
Isa Melsheimer, Gouachen, Wiens Verlag, Berlin, Germany, 2002

MUSEUM AND PUBLIC COLLECTIONS (selection)

Bonnefanten Museum, Maastricht, The Netherlands
Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris, France
Carré d'art Musée d'art contemporain de Nîmes, France
Landes-Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
Künstlerhaus Schloss Balmoral, Stiftung Rheinland-Pfalz, Bad Ems, Germany
Mudam Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt/Main, Germany
Sammlung Europäisches Patentamt, Munich, Germany
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Sammlung Generali Deutschland Holding AG, Cologne, Germany
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Germany
S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium