

GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

ADRIAN SCHIESS

born 1959 in Zurich, Switzerland, lives in Zurich and Le Locle, Switzerland

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2019 Adrian Schiess, Werke der Sammlung, Schenkung Graber, Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
- 2018 Fetzen, 1982–1989 und 1991–2000, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- 2014 Peinture, Fonds Régional d'Art Contemporain PACA, Marseille, France, catalogue
- 2012 Nizza schön, 14^o, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, catalogue
- 2011 Sunsets and Mimosas, Art Consultancy Tanya Rumpff, Haarlem, The Netherlands
Summer Endings, Stiftung Langmatt, Baden, Switzerland (with Annelies Strba)
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2010 Galerie Susanna Kulli, Zurich, Switzerland
Musée d'Art Moderne, St. Etienne, France, catalogue
Galerie Tanit, Munich, Germany
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France
- 2009 Musée national Fernand Léger, Biot, France, catalogue
Galerie Wilma Tolksdorf, Berlin, Germany
- 2008 Distrito cu4tro, Madrid, Spain
Le Parvis Centre d'Art Contemporain, Tarbes, France, catalogue
- 2007 La Station, Nice, France
Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, Indiana, catalogue
- 2006 Galerie Tanit, Munich, Germany
Donation Mario Prassinis, Saint Rémy de Provence, France, brochure
Intuition und Form. Erwin Bohatsch - Adrian Schiess, Sammlung Ploner, Vienna, Austria,
catalogue
- 2005 Atelier Amden: Das Kunstwerk und sein Ort, mit Annelies Strba, Amden, Switzerland
Sonnenuntergang mit Vollmond, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Germany, catalogue
Shiny, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2004 Galerie Susanna Kulli, Zurich, Switzerland
Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen/Neckar, Esslingen am Neckar, Germany, catalogue
Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland, catalogue
Herbert Brandl - Adrian Schiess, Galerie Evelyne Canus, Basel, Switzerland
- 2003 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
Sala Montcada de la Fundació la Caixa, Barcelona (with Lara Almarcegui)
- 2002 Neue Arbeiten, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland
- 2001 Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, Germany, catalogue
ETH, Grafische Sammlung, Zurich, Switzerland
Galerie Tanit, Munich, Germany

- 2000 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
Huis an de Werf (curator: Moritz Küng), Utrecht, Netherlands
Aquarelle, Neuer Kunstverein, Gießen, Germany
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 1998 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland, catalogue
Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, Austria, catalogue
Kunstraum, SFGZ, Zurich, Switzerland
- 1997 Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland, catalogue
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
Kunstgeschichte und zeitgenössische Kunst, Neuer Kunstverein, Gießen, Germany, catalogue
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria (with Herbert Brandl), catalogue
- 1996 FRAC Bourgogne, Dijon, France (with Günter Umberg)
Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany
Galerie Tanit, Munich, Germany (with Heinrich Dunst)
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue
The New York Kunsthalle, New York, New York (with Beat Streuli)
Musée d'art et d'histoire, Geneva, Switzerland
- 1995 Galerie Evelyne Canus, La Colle sur Loup (with Harald F. Müller)
Nice Fine Arts, Nice, France
APP.BXL, Brussels, Belgium
- 1994 Kunsthalle Zurich, Zurich, Switzerland, catalogue
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland
Galerie Bruges la Morte, Bruges, Belgium (with Marie-José Burki)
The Showroom, London, Great Britain, catalogue
- 1993 Exhibition Space Second Floor, Reykjavik, Iceland
Rencontre dans un couloir, Paris, France
ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France, catalogue
Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Un hommage à Edouard Manet, Hotel Bouhier de Savigny,
Dijon, France (with Thomas Hirschhorn)
Weber, Berlin, Germany
- 1992 Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France (with H. Sugimoto)
- 1991 Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Villa Arson, Nice, France
- 1990 Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland, catalogue
Biennale Venedig, Chiesa San Staë, Venice, Italy, catalogue
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland
- 1989 Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany
- 1988 Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland
- 1987 Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland, catalogue

1984 Kunsthalle Waaghaus, Winterthur, Switzerland
Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland, catalogue

1981 Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland, catalogue

GROUP EXHIBITIONS (selection)

2018 Just So Stories 1978 | 2018, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

2017 SPLIT Spiegel • Licht • Reflexion, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
Aux amis / For Friends, en hommage à Jean-Pierre Bertrand et François Morellet, Fonds M-Arco Le BOX, Marseille, France
Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Die Sammlung KiCo im Kunstmuseum Bonn und im Lenbachhaus München, Bonn and Munich, Germany
Mit Dank und Knicks, Galerie Susanna Kulli, Zurich, Switzerland
Blickwechsel, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully..., Kunsthalle Krems, Krems, Austria, catalogue

2016 Non figuratif : un regain d'intérêt ? Abbaye Saint André Centre d'art contemporain, Meymac, France
Malerei im Wandel. Die Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria

2015 Kabinettstücke, Sammlung Gabriele Kübler, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Enlight my Space. Art after 1990, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Adrian Schiess, Bernhard Schobinger, Annelies Strba, Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
Selbstverständlich Malerei! Die Sammlung Ploner, Belvedere, Vienna, Austria
10 ans! 2004 – 2014, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Reflections of Light, Galerie Tanit, Munich, Germany (with Christian Eckart and Herbert Hamak)

2014 Dix Ans! Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Elementare Malerei, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Große Geister. Neupräsentation der Sammlung, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

2013 At Work. Atelier und Produktion als Thema der Kunst heute, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany, catalogue
Bilder im Fluss : A video exhibition, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
Nice Things. Kleinformat, Tony Wuethrich Galerie, Basel, Switzerland

2012 zweiundzwanzig, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland
Locking Back For The Future. Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland
Annelies Strba & Adrian Schiess, Jason McCoy Gallery, New York, New York
Heute. Malerei, Kunstmuseum Kloster unser lieben Frauen, Magdeburg, Germany, catalogue
Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria, catalogue
Unbestimmtheitsstellen - Zur Genese des fotografischen Bildes, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany

2011 La Colección / The Collection, Fundación Barrié, A Coruña, Spain
Beispiel Schweiz: Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein, catalogue
à l'eau, Aquarelle heute, Centre PasquArt, Biel, Switzerland

- La Peinture Autrement, Musée national Marc Chagall, Nice, France
 (within the scope of the event series L'art contemporain et la Côte d'Azur)
 La couleur en avant, MAMAC musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nice, France
 (within the scope of the event series L'art contemporain et la Côte d'Azur)
 Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
- 2010 Farbe in der zeitgenössischen Kunst, Neuer Kunstverein, Gießen, Germany
 Le sourire du chat (opus 2), FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
 Wasser Farbe Colour Water, Museum Liner, Appenzell, Switzerland, catalogue
 Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig – MUMOK, Vienna, Austria, catalogue
 Medium Papier – Arbeiten aus der Sammlung Rosskopf, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
 Edition 5 Erstfeld - Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland
 Wasser | Farbe – Colour | Water, Museum Liner, Appenzell, Switzerland
- 2009 Boden und Wand / Wand und Fenster / Zeit, Helmhaus, Zurich, Switzerland, catalogue
 Sammlung XXL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
 Flower Power, Villa Giulia, Verbana, Italy
 Glissement de terrains, Galerie Les filles du Calvaire, Paris, France
 Portrait de l'artiste en motocycliste - MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, France; Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, France (2010)
 OUBLIER L'ANNEAU DE L'HORIZON - œuvres de la collection du Frac Bourgogne, Musée Greuze / Hôtel-Dieu, Tournus, France
 Serralves 2009, The collection, Museu Serralves, Porto, Portugal
 The Modern Wing, The Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois
 Painting And Its Environs [About the Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder in Vienna, Austria], Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain, catalogue
 Sammlung Reloaded, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
 Slow Paintings, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany, catalogue
 Rewind, Fast Forward. Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz von 1970 bis heute - Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
 Sammlung XXL ,Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
 Le Mythe du Monochrome, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
- 2008 Von der Kunst Sträusse zu binden. Malerei und Malerisches aus der zeitgenössischen Sammlung, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland
 Clinch/Cross/Cut, Team 404 & John Armleder, New Jersey, Basel, Switzerland
 Superstratum, curated by Michael Stubbs and Perry Roberts, Koraalberg Contemporary Art, Antwerp, Belgium
- 2007 Gegenlicht, Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland
 Swiss Made II. Präzision und Wahnsinn. Schweizer Gegenwartskunst der letzten 40 Jahre im Dialog mit den ‚Gebirgen‘ der Schweizer Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany, catalogue
 Lust for Life. Die Sammlung Ricke, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
 Étant donné: Die Sammlung! 250 Jahre aktuelle Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland, catalogue
- 2006 Premio Biella per l'Incisione 2006, Museo del Territorio di Biella, Biella, Italy
 Rolf Rose, Adrian Schiess, Jerry Zeniuk, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg, Germany
 Nouvelles Collections, Centre Pasquart, Biel, Switzerland
 Eldorado, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
 Clear Cuts - Sammlung "Wolkenlos". The private collection of Michael Stankiewicz, Schloss Raabs, Raabs an der Thaya, Austria

- 2005 Farbe und Faktur - Reflexionen über Formprinzipien der Russischen Avantgarde, MUMOK, Vienna, Austria
Sweet Temptations - Dialoge mit der Sammlung Rolf Ricke, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, catalogue
Adrian Schiess, Annelies Strba, Art confer, Nyon, Switzerland
- 2004 Pintura, Museu Serralves, Porto, Portugal, catalogue
Malerei, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany, catalogue
The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublin, Ireland
- 2002 L'art d'aujourd'hui – Un choix dans la collection du FNAC, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Claude Monet ... bis zum digitalen Impressionismus, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland, catalogue
Painting on the Move, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland, catalogue
Looking at Painting, Galerie Tanit, Munich, Germany, catalogue
Chroma, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France
- 2001 In Between Art & Architecture, MAK Center for Art and Architecture, Schindler House, Los Angeles, California
Künstlerräume – Sammlerräume, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Julius Bär Art im Helmhaus zu Gast, Helmhaus, Zurich, Switzerland, catalogue
Un siècle de défis, Musée Rath, Geneva, Switzerland
- 2000 Dépaysement, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan; Museum Dhont-Daenens, Deurle, Belgium, catalogue
La répétition, la tête dans les nuages, Villa Arson, Nice, France, catalogue
Close-up, Kunstverein Baselland, Muttenz, Switzerland, and Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany; Kunstverein Hannover, Hannover, Germany (2001), catalogue
Mixing Memory and Desire, Neues Kunstmuseum, Lucerne, Switzerland, catalogue
Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthaus Aarau, Aarau, Switzerland, catalogue
photopolis – la photographie contemporaine en france, Kanal 20, Brussels, Belgium
- 1999 Im Kontext, Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland, catalogue
Material Issues, Collection Katherine and James Gentry, San Jose Museum of Art, San Jose, California
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland
20 ans de mécénat, Musée Rath, Geneva, catalogue
Naturally Art, Kunst in der Stadt 3, Bregenz, Austria, catalogue
99 respektive 59, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, catalogue
Acquisitions, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
La Coscienza tra Arte e Cultura Contemporanea, Palazzo Doria Spignola, Genoa, Italy
Museum Ludwig, Budapest, Hungary
- 1998 Die Schärfe der Unschärfe, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland, catalogue
Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst mit Gästen und Gastmahl, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland, and Schirn kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany, catalogue
Densité, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Les objets obtiennent l'infini, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Tours, France
- 1997 Wetterleuchten, curated by Günter Umberg, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup, France
Marijke van Warmerdam, Bonjour Bon Echo, Kunsthalle Fribourg, Fribourg, Switzerland
Fotografie als Geste, Staatliches Museum, Schwerin, Germany, catalogue
Bildraum erweitert, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium, flyer

- Densité ou le musée inimaginable, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, catalogue
- 1996 Bilderzauber, Photomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland, catalogue
 Transformatio, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
 Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard, Kunstmuseum Glarus, Switzerland
 Strukturen der Malerei, exhibit rooms at Reichshof, Leipzig, Germany, catalogue
 Black, Grey & White, Galerie Bugdahn and Kaimer, Düsseldorf, Germany
 Arta contemporana in Sudul Frantei, Muzeul National de Artă din București, Constanta, Craiova, Romania, catalogue
 Dialogues, Musée cantonal des Beaux-Arts de Sion, Switzerland
 Farbe - Malerei der 90er Jahre, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany, catalogue
 Le lieu du combat, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, catalogue
- 1995 Herbert Brandl, Heinrich Dunst, Bernard Frize, Jakob Gasteiger, Ingo Meller, Adrian Schiess, Heimo Zobernig, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
 Pittura/Immedia, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum and Künstlerhaus Graz, Graz, Austria; Mucsarnok, Budapest, Hungary, catalogue
 Positionen künstlerischer Photographie, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany, catalogue
 Das Abenteuer der Malerei, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany, and Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany, catalogue
 Positionen - Beobachtungen zum Stand der Malerei in den 90er Jahren, Museum Folkwang, Essen, Germany (with Heinrich Dunst, Bernard Frize, Jonathan Lasker, Ingo Meller, David Ortins, Luc Tuymans), catalogue
 Köstring/Maier Galerie, Munich, Germany (with Ian Anüll, Manuel Franke, Marcus Geiger, Leni Hoffmann, John Nixon)
 Des Limites du tableau, Musée départemental de Rochechouart, Rochechouart, France, catalogue
 Insomnie, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, catalogue
 Le domaine du diaphane, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, catalogue
 Colour and Paint, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
 Sammlung Stiftung Kunst Heute, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, catalogue
- 1994 Conditional Painting (with Lydia Dona, Bernard Frize, Fabian Marcaccio, David Reed), Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
 Glissements (with Ann Veronica Janssens, Jan de Vries, Craig Wood), Le Creux de l'enfer Centre d'art Contemporain, Thiers
 Stark Gallery, New York, New York (with Jan Henle, Karin Sander, Günter Umberg)
 Praxis, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, catalogue
 Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland (with Helmut Federle, Walter Obholzer, On Kawara und Albrecht Schnider)
 Vue du collectionneur, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France (till März 1995)
- 1993 Kinder, macht Neues!, Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany, catalogue
 Ecart, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland
 Mai 36 Galerie (with Roy Brauntuch, Pia Fries, Thomas Ruff)
 Douze oeuvres dans l'espace, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France/Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium, catalogue
 Gaze, Parc Floral, Paris, France
 L'espace libéré, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France, catalogue
 Dimension Schweiz, Museum moderner Kunst, Bolzano, Italy, catalogue

- 1992 Abstrakte Malerei zwischen Analyse und Synthese, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria, catalogue
 Documenta 9, Kassel, Germany, catalogue
 Günter Umberg, Ulrich Wellmann, Adrian Schiess, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany, catalogue
 Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany, catalogue
- 1991 Valses nobles et sentimentales, Galerie de l'Ancienne Douane, Musée d'Art Moderne, Straßburg, France (Collection Broly), catalogue
 Laure Genillard Gallery, London, England (with Urs Frei)
 Extra Muros, Zeitgenössische Schweizer Kunst, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Switzerland, catalogue
 Laure Genillard Gallery, London, England (with Gaylen Gerber, Herbert Hamak, Günter Umberg)
 Swiss Dialectic, The Renaissance Society, Chicago, Illinois
 Kunst, Europa, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany, catalogue
 The Painted Desert, Galerie Renos Xippas, Paris, France, catalogue
 Privatbesitz, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 1990 Centre Culturel Suisse, Paris, France (with Bernhard Voita)
 Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland (with Helmut Federle, Olivier Mosset, Gerwald Rockenschaub)
 Le regard libéré, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France, catalogue
- 1989 Igitur, Kunsthalle Waaghaus, Winterthur, Switzerland, catalogue
 Prospect 89, Frankfurter Kunstverein and Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany, catalogue
 Ecole Supérieure d'Art Visuel, Geneva, Switzerland (with François Perrodin and Michel Verjux), catalogue
 Sei Artisti Svizzeri in Contrapposizione, Palazzo dei Priori, Palazzo del Vescovato, Perugia, Italy, catalogue
 Aus meiner Sicht, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
 256 Farben/Basics on Form, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland, catalogue
- 1988 Temple des Chartrons, Bordeaux, France (with Jürg Moser, Vaclav Pozarek, Christoph Rütimann), catalogue
 Polyglott, Galerie Rolf Ricke, Köln La couleur seule, l'expérience du monochrome, Musée Saint Pierre, Lyon, France, catalogue
- 1987 Galerie Rosenberg, Zurich, Switzerland
 Sparsam aber teuer, Forum Stadtpark, Graz, Austria, and Galerija Studentskog Centra, Zagreb, Croatia, catalogue
 Wind im Getriebe, Galerie Insam, Vienna, Austria, catalogue
- 1986 Verein Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Switzerland (with Ian Anüll and Daniel Zimmermann), catalogue
 Auf dem Rücken des Tigers, Shedhalle Zurich, Zurich, Switzerland, catalogue
- 1985 Künstler aus Zürich, Shedhalle Zürich, Zurich, Switzerland, catalogue

COOPERATIONS WITH ARCHITECTS and PUBLIC ART

- 2011 22 windows for the collegiate church Saint-Pierre-aux-Liens in Six-Fours-les-Plages, France
 Two wallpaintings and one ceiling painting, Swiss Prime Tower, Zurich, Switzerland, Architects: Gigon/Guyer

- 2010 Weihnachtsbleuchtung / Christmas illumination, Bahnhofstrasse, Zurich, Switzerland
- 2008 Wohnhaus Umbau / Apartment Building Modification, Graubünden, Architekt Hans-Jörg Ruch
Science City, ETH, Zurich, Switzerland, Architects: Baumschlager Eberle
- 2007 Wohn- und Geschäftshaus / Apartment Building and Commercial Premises, Almere, Netherlands,
Architects: Gigon/Guyer
Wohnüberbauung / Housing Development Brunnenhof, Zurich, Switzerland, Architects:
Gigon/Guyer
Wohnhäuser / Apartment Buildings Diggelmannstrasse, Zurich, Switzerland, Architects:
Gigon/Guyer
Wohnüberbauung / Housing Development Residenz Neumünster, Zurich, Switzerland, Architects:
Gigon/Guyer
- 2005 Drei Reiheneinfamilienhäuser / Three Terraced One-Family Houses, Rüslikon, Switzerland,
Architects: Gigon/Guyer
- 2003 Hörsaal und Umgebung / Auditorium and Surroundings Universität Zurich, Zurich, Switzerland,
Architects: Gigon/Guyer
Wohnhaus / House in Zurich, Zurich, Switzerland, Architects: Gigon/Guyer
Verwaltungsgebäude / Administration Building Helvetia Patria, St. Gallen, Switzerland, Architects:
Herzog & de Meuron
- 2002 Wohnüberbauung / Housing Development Pflegi-Areal, Zurich, Switzerland, Architects:
Gigon/Guyer
- 2000 Wohnbauten / Apartment Buildings Susenbergstraße, Zurich, Switzerland, Architects:
Gigon/Guyer
- 1998 Marketinggebäude Ricola / Ricola Marketing Building, Laufen, Switzerland, Architects: Herzog &
de Meuron
- 1996 Sportzentrum / Sports Center, Davos, Switzerland, Architects: Gigon/Guyer
- 1993 Suva-Haus / Suva Building, Basel, Switzerland, Architects: Herzog & de Meuron

BIBLIOGRAPHY

CATALOGUES OF SOLO EXHIBITIONS

Adrian Schiess; Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland, 1987, text: Christoph Schenker

Adrian Schiess; Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, 1990, text: Beat Wismer

Adrian Schiess, XLIV Biennale Venedig, edited by Schweizerisches Bundesamt für Kultur, Bern,
Switzerland, Baden 1990, conversation: Christoph Schenker with Adrian Schiess

Adrian Schiess, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France, 1993, texts: Cecil Bourne,
Denys Zacharopoulos)

Adrian Schiess, Kunsthalle Zurich, Zurich, Switzerland, 1994, texts: Bernhard Bürgi, Max Wechsler, Denys
Zacharopoulos

Adrian Schiess, The Showroom, London, England, 1994, text: Kim Sweet

Adrian Schiess, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1995, texts: Peter Weibel, Christian Kravagna

Adrian Schiess - Im Rahmen der Ausstellung, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland, 1997, conversation: Christian Kravagna with Adrian Schiess

Adrian Schiess – Malerei, Kunsthalle Gießen, Kunstgeschichtliches Seminar der Justus-Liebig-Universität Gießen, Cologne, Germany, 1997, edited by: Marcel Baumgartner, texts: Marcel Baumgartner, Ingke Günther, Markus Lepper, Ingo Scheuermann, Susanne Weber

Adrian Schiess – Herbert Brandl, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria, 1998, texts: Denys Zacharopoulos, Herbert Brandl, Adrian Schiess, Peter Pakesch, Vitus H. Weh

Adrian Schiess, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria, 1998, text: Edelbert Köb, conversation: Cathérine Hürzeler with Adrian Schiess

Adrian Schiess, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland, 1998, conversation: Marcel Baumgartner with Adrian Schiess)

Adrian Schiess, Malerei, Neues Museum für Kunst und Design, Nürnberg, Germany, 2001, texts: Melitta Kliege, Max Wechsler

Adrian Schiess – grünorange, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen am Neckar, Germany, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Germany, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, Germany, 2004, texts: Andreas Baur, Maya Naef

Adrian Schiess - Aquarelle 1984 – 2004, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland, texts: Christoph Voegele and Marcel Baumgartner, Heidelberg, Germany, 2004

Adrian Schiess, Farbräume, edited by Max Wechsler, Heinz Wirz, cooperation with the architects Herzog & de Meuron and Gigon/Guyer 1993-2003, Lucerne, Switzerland, 2004 / Colour Spaces: Collaboration with the Architects Herzog and De Meuron and Gigon/Guyer, (text: Max Wechsler)

Intuition und Form. Erwin Bohatsch - Adrian Schiess, Sammlung Ploner, Vienna, Austria, 2006

Adrian Schiess – Elusive, IMA Indianapolis Museum of Modern Art, Kehrer Verlag, Heidelberg, Germany, 2007, text: Rebecca Uchill, conversation: Claire Schneider with Adrian Schiess

Adrian Schiess, Le Parvis Centre d'Art Contemporain, Tarbes, Musée national Fernand Léger, Biot, France, Musée d'Art Moderne, St. Etienne, France, 2009, texts: Maurice Fréchuret. Lóránd Hegyi, notes: Evelyne Toussaint, interview: Adrian Schiess, Odile Biec and Brigitte Hedel-Samson

Adrian Schiess, Werke 1978- 2012, Bündner Kunstmuseum, Chur 2012, with essays by Stephan Kunz, Roman Kurzmeyer, Ulrich Loock, Christel Rausmüller, Adrian Schiess and Christian Spies

CATALOGUES ON GROUP EXHIBITIONS (selection)

Christoph Schenker: Ian Anúll, Adrian Schiess, Daniel Zimmermann; Verein Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Switzerland, 1986, text: Christoph Schenker

Sparsam aber teuer; Forum Stadtpark Graz, Graz, Austria, 1987

Jürg Moser, Vaclav Pozarek, Christoph Rütimann, Adrian Schiess; Temple des Chartrons, Bordeaux, France, 1988, text: Ulrich Loock

La couleur seule, l'expérience du monochrome; Musée St.-Pierre Art Contemporain, Lyon, France, 1988, edited by Maurice Besset

Igitur; Kunsthalle Winterthur Waaghaus, Winterthur, Switzerland, 1989, text: Christoph Schenker

Prospect 89; Frankfurter Kunstverein and Kunsthalle Schirn am Römerberg, Frankfurt, Germany, 1989, text: Adrian Schiess, Über meine Arbeit

François Perrodin, Adrian Schiess, Michel Verjux; Ecole supérieure d'art visuel, Geneva, Switzerland, 1989, edited by Catérine Quéloz, text: Adrian Schiess, A propos de mon travail/Pourquoi la peinture est importante pour moi

256 Farben & Basics on Form; Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland, 1989, edited by Bernhard Bürgi, text: Adrian Schiess, Über meine Arbeit

Aus meiner Sicht, Rolf Ricke aus Anlaß seines 25jährigen Galeriejubiläums, Cologne, London, 1990, edited by Marianne Stockebrand

Valses nobles et sentimentales. Un choix de Jean Brolly, Les Musées de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France, 1991, text: Ulrich Look

Extra Muros, Zeitgenössische Schweizer Kunst, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland, 1991

Kunst, Europa; Arbeitsgemeinschaft der deutschen Kunstvereine, Münster, Germany, 1991

Junge Schweizer Kunst 1960-1990, Sammlung der Gotthard Bank, Lugano, Switzerland, 1991, text: Marcel Baumgartner

Kunst in der Schweiz, S. 176 ff. Kiepenheuer & Witsch, Switzerland 1991 (edited by Robert Fischer, Pidu P. Russek (editor), Interview: Christoph Schenker with Adrian Schiess, shortened version of the Biennale-Interviews

The Painted Desert - Le desert peint; Galerie Renos Xippas, Paris, France, 1991, text: Ulrich Look

Le regard libéré, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France, 1992

Dokumenta 9, Kassel, Germany, 1992, Bd. 3, S. 498 - 501

Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany, 1993, text: Adrian Schiess, Über meine Arbeit/Warum mir Farbe wichtig ist

Abstrakte Malerei zwischen Analyse und Synthese, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria/Klagenfurt, Austria, 1993, text: Adrian Schiess, It's only rock 'n' roll but I like it

Dimension Schweiz, Museum für Moderne Kunst, Bolzano, Italy, 1993, text: Markus Klammer

DIE ERSTE Sammlung, Vienna, Austria, 1994, text: Christian Kravagna

Domaine 1994, Jahrbuch des Centre d'art, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, 1994, text: Denys Zacharopoulos

Pittura - Immedia, Malerei in den 90er Jahren, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1995, text: Adrian Schiess, Landscape-Painting

Les limites des tableaux - Les possibles de la peinture, Musée Departementale de Rochechouart, Rochechouart, France, 1995, text: Jean-Marc Prévost

Positionen - Beobachtungen zum Stand der Malerei in den 90er Jahren, Museum Folkwang Essen, Essen, Germany, 1995, text: Christian Kravagna

Sammlung Stiftung Kunst Heute, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland, 1995, text: Marcel Baumgartner

Domaine 1995, Jahrbuch des Centre d'art, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, 1995, text: Denys Zacharopoulos

Bilderzauber, Fotomuseum Winterther, Winterthur, Switzerland, 1996, text: Urs Stahel

Stilleben – Nature Morte – Natura Morta – Still life. Carte Blanche von Adrian Schiess, Helmhaus, Zurich, Switzerland, 1996, conversation: Christoph Schenker with Adrian Schiess

Farbe – Malerei der 90er Jahre, Kunstmuseum Bonn, Heidelberg, Germany, 1996, text: Friedrich Meschede

Domaine 1996, Jahrbuch des Centre d'art, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, 1996, text: Denys Zacharopoulos

Domaine 1997, Jahrbuch des Centre d'art, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, 1997, text: Denys Zacharopoulos

Stephan Schmidt-Wulffen: Kunst ... Arbeit, Cantz-Verlag, Stuttgart, Germany, 1997

Die Schärfe der Unschärfe, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland, 1998, text: Christoph Vögele

Freie Sicht auf's Mittelmeer, Kunsthhaus Zurich and Schirnkunsthalle, Frankfurt am Main, Germany, 1998, text: Bice Curiger

Domaine 1998, Jahrbuch des Centre d'art, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, 1998, text: Denys Zacharopoulos

Action, on tourne – La répétition, la tête dans les nuages, Villa Arson, Nice, France, 2001, texts: Jean-Christophe Royoux, Mieke Bal

Pintura – Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Museu Serralves, Porto, Portugal, 2004, with interviews, that Ulrich Looch led with the performing artists and Denys Zacharopoulos

Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, 2005, texts: Claire Schneider, Louis Grachos

Malerei – Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Christopher Wool, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Germany, 2004

Ein Kunst Haus – Sammeln und Ausstellen im Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland, 2007

Swiss Made. Präzision und Wahnsinn. Positionen der Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany, 2007, texts: Markus Brüderlin, Julia Wallner, Beat Wyss, Max Wechsler, Michael Gamper, Martin Heller, Michael Schindhelm

Boden und Wand / Wand und Fenster / Zeit, Helmhaus, Zurich, Switzerland, 2009, text: Roman Kurzmeier

La pintura y sus alrededores [in torno a la Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria], Zaragoza, Spain, 2009, texts: Juan Manuel Bonet, Robert Fleck, Markus Brüderlin, Interview: Jan Thorn-Prikker with Rosemarie Schwarzwälder

Slow Paintings, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany, 2009, text: Stephanie Zaar

Roland Scotti, Wasser Farbe Colour Water, Stiftung Liner, Appenzell, Steidl, Göttingen, Germany, 2010

Malerei. Prozess und Expansion. Von den 50er Jahren bis heute, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig – MUMOK, Vienna, Hatje Cantz, Ostfildern, Germany, 2010, texts: Edelbert Köb, Rainer Fuchs et al.

Beispiel Schweiz: Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein, Hatje Cantz, Ostfildern, Germany, 2011, texts: Jacqueline Burckhardt, Thomas Hirschhorn, Roman Kurzmeyer, Friedemann Malsch, Mai-Thu Perret, Peter Suter, Adam Szymczyk, Gespräch mit Christian Kerez von Helmut Federle

Heute. Malerei, Kunstmuseum Kloster unser lieben Frauen, Magdeburg, Germany, 2012, texts: Annegret Laabs, Uwe Gellner

Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria, 2012, texts: Edelbert Köb, Thomas Zaunschirm, Franz Wojda

At Work - Atelier und Produktion als Thema der Kunst heute, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Snoeck Verlag, Cologne, Germany, 2014, texts: Roman Kurzmeyer, Eva Schmidt

ARTPRESS (selection)

Christoph Schenker: Adrian Schiess; Kunstforum, Bd. 93, Februar/März 1988

Christoph Schenker: Adrian Schiess; Flash Art, Nr. 140, Mai/Juni 1988

Christoph Schenker: Ereignisräume - Zu den Werken von Adrian Schiess; Werk, Bauen + Wohnen, Nr. 6, 1988

N.N.: Neue Platten von Adrian Schiess; Kunstbulletin, Nr.11, November 1989

Kunstbulletin, Nr. 7/8, Juli/August 1990 (cover)

Max Wechsler: Adrian Schiess; Artforum, September 1990

Christoph Schenker: Adrian Schiess; Flash Art; Nr. 152, Oktober 1990

Robert Nickas: That Sinking Feeling, Flash Art, Nr. 152, Oktober 1990

Christian Kravagna: Adrian Schiess; Kunstforum, Bd. 115, September/Oktober 1991

Christian Kravagna: Adrian Schiess; Forum International, Nr. 10, November/Dezember 1991

Peter Nesweda: Beeing There; Arts Magazin, November 1991

Stella Rollig: Adrian Schiess; Artis, November 1991

Jean-Yves Jouannais: Adrian Schiess - l'harmonie du chaos; art press, Mai 1992

Insert Adrian Schiess; Parkett, Nr. 33, September 1992

Christoph Rust: Über Adrian Schiess; Artist Kunstmagazin, Heft 14/15, 4/1992

Max Wechsler: Vom Ausfliessen des Bildes in den Ausuferungen der Malerei - Zur Kunst von Adrian Schiess; Parkett, Nr. 38, 1993

Moritz Küng/Adrian Schiess: Über Oberflächlichkeit - ein Gespräch; Werk, Bauen + Wohnen, Nr. 12, 1993

Denys Zacharopoulos: Domaine de Kerguéhennec, The Unknown Magnitude; Arti, Nr. 17, November/Dezember 1993

Yvonne Volkart: Adrian Schiess - Kunsthalle Zurich; Flash Art, Nr. 177, Summer 1994

Christian Kravagna/Adrian Schiess: Die Musik lauter stellen - ein Gespräch; Kunstforum Bd. 129, Januar - April 1995

Stefan Maier: Adrian Schiess, Kunstforum International, Bd. 153, Januar-März 2001, S. 399 f.

Hubertus Adam: Fragmente der Schönheit; archithese Nr. 5, 2005, S. 22 f.

Adrian Schiess – La Station, Nice; Semaines no 3, 2007

MONOGRAPHS (selection)

Capriccio / Adrian Schiess, L'œuvre plate, text by Denys Zacharopoulos, french and english., Verlag analogues, Arles, France, 2014

Adrian Schiess, Flache Arbeiten 1987-1990, Interview by Roman Kurzmeyer with Adrian Schiess, text: Beat Wismer, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland, 2007

SURVEY PUBLICATIONS (selection)

Jörg Becher, Die 50 wichtigsten Künstler der Schweiz, Echtzeit Verlag, Basel, Switzerland, 2007, S. 45 f., S. 198

Sammlung Rolf Ricke - Ein Zeitdokument. Hrsg.: Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland, Kunstmuseum Liechtenstein, Liechtenstein, Stuttgart, Germany, 2008

Simon Baur, Farb-Frakturen. Künstler - Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 94, Heft 12, 2. Quartal, München 2011