

# **GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER**

## **ADRIAN SCHIESS**

Born 1959 in Zurich, Switzerland

Lives and works in Zurich and Le Locle, Switzerland

SOLO EXHIBITIONS (selection, museums and public institutions only)

- 2019 Adrian Schiess, Werke der Sammlung, Schenkung Graber, Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
- 2018 Fetzen, 1982–1989 und 1991–2000, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- 2014 Peinture, Musée du FRAC PACA, Marseille, France
- 2012 Nizza schön, 14°, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
- 2011 Summer Endings, Stiftung Langmatt, Baden, Switzerland (with Annelis Strba)
- 2010 Musée d'Art Moderne, St. Etienne, France
- 2009 Musée national Fernand Léger, Biot, France
- 2008 Le Parvis Centre d'Art Contemporain, Tarbes, France, catalogue
- 2007 Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, Indiana, catalogue
- 2004 Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen/Neckar, Germany; Städtische Galerie Nordhorn, Germany, catalogue  
Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland, catalogue
- 2001 Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nuremberg, Germany, catalogue
- 2000 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
- 1998 Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria, catalogue
- 1996 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue  
The New York Kunsthalle, New York (with Beat Streuli)
- 1994 Kunsthalle Zürich, Zurich, Switzerland, catalogue  
The Showroom, London, United Kingdom, catalogue
- 1993 ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France, catalogue  
Exhibition Space Second Floor, Reykjavik, Iceland
- 1991 Villa Arson, Nice, France
- 1990 Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, catalogue  
Venice Biennale, Chiesa San Staë, Venice, Italy, catalogue
- 1991, 1997, 2000, 2005, 2011 solo exhibitions at Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

## GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2018 Just So Stories 1978 | 2018, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2017 SPLIT Spiegel • Licht • Reflexion, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany  
Aux amis / For Friends, en hommage à Jean-Pierre Bertrand et François Morellet, Fonds M-Arco Le BOX, Marseille, France  
Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Die Sammlung KiCo im Kunstmuseum Bonn und im Lenbachhaus München, Bonn and Munich, Germany  
Blickwechsel, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany  
Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully..., Kunsthalle Krems, Krems, Austria, catalogue
- 2016 Non figuratif : un regain d'intérêt ? Abbaye Saint André Centre d'art contemporain, Meymac, France  
Malerei im Wandel. Die Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2015 Kabinettstücke, Sammlung Gabriele Kübler, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
Enlight my Space. Art after 1990, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany  
Adrian Schiess, Bernhard Schobinger, Annelies Strba, Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland  
Selbstverständlich Malerei! Die Sammlung Ploner, Belvedere, Vienna, Austria  
10 ans! 2004 – 2014, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
- 2014 Dix Ans! Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France  
Elementare Malerei, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland  
Große Geister. Neupräsentation der Sammlung, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 2013 At Work. Atelier und Produktion als Thema der Kunst heute, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany  
Bilder im Fluss : A video exhibition, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
- 2012 Language Games, group show, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, Spain  
Locking Back For The Future. Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland  
Heute. Malerei, Kunstmuseum Kloster unser lieben Frauen, Magdeburg, Germany  
Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria, catalogue  
Unbestimmtheitsstellen - Zur Genese des fotografischen Bildes, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg/Germany
- 2011 à l'eau, Aquarelle heute, Centre PasquArt, Biel, Switzerland  
Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- 2010 Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig – MUMOK, Vienna, Austria, catalogue  
Wasser Farbe Colour Water, Museum Liner, Appenzell, catalogue
- 2009 Slow Paintings, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany, catalogue
- 2008 Boden und Wand - Wand und Fenster – Zeit, Helmhaus Zurich, Switzerland, catalogue
- 2007 Swiss Made II. Präzision und Wahnsinn, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany, catalogue
- 2006 Premio Biella per l'Incisione 2006, Museo del Territorio di Biella, Biella, Italy, catalogue

- 2005 Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, catalogue
- 2004 Pintura, Museu Serralves, Porto, Portugal; Malerei, ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany, catalogue
- 2002 Painting on the Move, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland, catalogue  
Claude Monet ... bis zum digitalen Impressionismus, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland, catalogue
- 2001 In Between Art & Architecture, MAK Center for Art and Architecture, Schindler House, Los Angeles, California
- 2000 Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland, catalogue
- 1998 Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst mit Gästen und Gastmahl, Kunsthhaus Zürich, Switzerland, and Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany, catalogue
- 1996 Farbe - Malerei der 90er Jahre, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany, catalogue
- 1995 Pittura/Immedia, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum und Künstlerhaus Graz, Austria; Mucsarnok, Budapest, Hungary, catalogue  
Colour and Paint, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland
- 1992 Documenta 9, Kassel, Germany, catalogue

#### MONOGRAPHS AND SOLO EXHIBITION CATALOGUES (selection)

Adrian Schiess, Werke 1978- 2012, Bündner Kunstmuseum, Chur 2012, with essays by Stephan Kunz, Roman Kurzmeyer, Ulrich Loock, Christel Rausmüller, Adrian Schiess and Christian Spies

Adrian Schiess, Le Parvis Centre d'Art Contemporain, Tarbes, Musée national Fernand Léger, Biot, Musée d'Art Moderne, St. Etienne, 2009, with essays by Maurice Fréchuret. Lóránd Hegyi, notes: Evelyne Toussaint, interview: Adrian Schiess, Odile Biec and Brigitte Hedel-Samson)

Adrian Schiess – Elusive, IMA Indianapolis Museum of Modern Art, Kehrer Verlag, Heidelberg 2007, with an essay by Rebecca Uchill, conversation by Claire Schneider and Adrian Schiess

Adrian Schiess, Flache Arbeiten 1987-1990, with an interview by Roman Kurzmeyer with Adrian Schiess, essay by Beat Wismer, Aargauer Kunsthhaus, Aarau 2007

Adrian Schiess - Aquarelle 1984 – 2004, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn 2004, with essays by Christoph Voegelé and Marcel Baumgartner

Adrian Schiess – grünorange, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Städtische Galerie Nordhorn, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg 2004, with essays by Andreas Baur and Maya Naef

Capriccio / Adrian Schiess, L'œuvre plate, with an essay by Denys Zacharopoulos, Edition analogues, Arles 2004

Adrian Schiess, Malerei, Neues Museum für Kunst und Design, Nuremberg 2001, with essays by Melitta Kliege and Max Wechsler

Adrian Schiess, Kunsthhaus Bregenz, Bregenz 1998, with essays by Edelbert Köb, conversation by Cathérine Hürzeler and Adrian Schiess

Adrian Schiess, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz 1995, with essays by Peter Weibel and Christian Kravagna

Adrian Schiess, Kunsthalle Zürich, Zurich 1994, with essays by Bernhard Bürgi, Max Wechsler and Denys Zacharopoulos

Adrian Schiess, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris 1993, with essays by Cecil Bourne and Denys Zacharopoulos

Adrian Schiess, XLIV Venice Biennale, Ed. Schweizerisches Bundesamt für Kultur, Bern, Baden 1990, conversation by Christoph Schenker with Adrian Schiess