

GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

HELMUT FEDERLE

Born 1944 in Solothurn
Lives and works in Camaione, Italy and Vienna, Austria

1999 – 2007 Professor, Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf, Germany
2008 Prix Aurélie Nemours
2016 Ricola Collection Prize

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2019 19 E. 21 ST., 6 Large Paintings, Kunstmuseum Basel/Neubau, Basel, Switzerland
- 2017 Abstract Matter [Paintings and Ceramics], Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon, Portugal, catalogue
- 2016 Dark Night Three, Le Box, M-Arco, Marseille, France, catalogue
- 2013 The Ferner Paintings, Peter Blum, New York City, New York, catalogue
- 2012 American Songline, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland, catalogue
Esencial, Fundación Bancaja, Valencia, Spain, catalogue
- 2010 Helmut Federle, curated by Roman Kurzmeyer, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria, catalogue
- 2009 Scratching Away at the Surface, Peter Blum, New York City, New York
- 2005 Zeichnungen 1975 bis 1997 aus Schweizer Museumsbesitz, Rudolf Steiner Archiv / Haus Duldeck, Dornach, Switzerland, catalogue
- 2004 Helmut Federle – A Nordic View by Erik Steffensen, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria, catalogue
Edelweiss (Ausführung), Nietzsche-Haus, Sils-Maria, Switzerland, catalogue
- 2002 Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France, catalogue
- 1999 Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria, catalogue
- 1998 IVAM Centre Julio González, Valencia, Spain, catalogue
- 1997 Venice Biennale, Swiss Pavillion, Venice, Italy, catalogue
- 1995 Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France, catalogue
Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany, catalogue
- 1992 Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland; Moderna Museet Stockholm, Stockholm, Sweden; Museum Fridericianum, Kassel, Germany (1993), catalogue
- 1991 Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
- 1989 Helmut Federle. Bilder und Zeichnungen 1975–1988, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany; Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany; Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany, catalogue

Musée de Grenoble, Grenoble, France, catalogue

- 1985 Helmut Federle. Bilder, Zeichnungen, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland; Städtische Galerie Regensburg, Regensburg, Germany; Haags Gemeentemuseum, Den Haag, The Netherlands, catalogue
- 1979 Helmut M. Federle. Bilder 1977–1978, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland, catalogue
- 1967 Salon des Arts, Tunis, Tunesien (with Zoomby Zangger)

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2019 News! Erwerbungen im Kontext der Sammlung, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
- 2018 Paintings from the 1980s and 1990s, MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Portrait Without a Face, Fox Jensen Gallery, Sydney, Australia
- 2017 Unfinished/Finished, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Visionary Painting, Colby College Museum, Waterville, Maine
L'equerre et le compas, FRAC Picardie, Amiens, France
Aux amis / For Friends, en hommage à Jean-Pierre Bertrand et François Morellet, Fonds M-Arco Le BOX, Marseille, France
Sammlung Mezzanin im Kunst Palais Liechtenstein, Feldkirch, Austria
Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully..., Kunsthalle Krems, Krems, Austria, catalogue
Arte contemporáneo (1984-2010). Colección Fundación Bancaja, Centro Cultural Bancaja, Valencia, Spain
- 2016 Die Erfindung der Abstraktion, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Récit d'un temps court, MAMCO Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
Nomos – La règle et l'intuition, Abbaye de Montmajour, Arles, France
Collectionneurs. Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums und einer Genfer Privatsammlung, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
- 2015 Monumental Narratives. Figures, Landscapes and Rituals, MAC Gas Natural Fenosa Museum of Contemporary Art, A Coruña, Spain, catalogue
An Artist's Gift, Acquisitions from the Alex Katz Foundation, Colby College Museum of Art, Waterville, Maine
- 2014 Line: Making the Mark, MFAH Museum of Fine Arts Houston, Houston, Texas
Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany, brochure
Spuren der Moderne, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Franz Graf. Siehe was dich sieht, 21er Haus Belvedere, Vienna, Austria
- 2013 Neunzehnhundertsiebzig. Material, Orte, Denkprozesse, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz, Neues Museum Nürnberg; Museion Bozen; Sammlung Goetz, Munich (2015)
- 2012 Interior Visions: Selections from the Collection by Alex Katz, Colby College Museum of Art, Waterville, Maine, catalogue

- Rendezvous der Maler II - Malerei an der Kunstakademie von 1986 bis heute, Akademie-Galerie, Kunstakademie Düsseldorf, Germany, catalogue
 Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria, catalogue
 Gold, Unteres Belvedere, Vienna, Austria, catalogue
- 2011 Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
 Albertina Contemporary. Gerhard Richter bis Kiki Smith, Albertina, Vienna, Austria
 Masterpieces of Painting in the IVAM Collection. Past. Present and Future, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
 Kosmos Rudolf Steiner, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany; Rudolf Steiner and Contemporary Art, DOX Centre for Contemporary Art, Prague, Czech Republic
- 2010 Color and Content, new set up of the collection, Kunstmuseum Bonn, Germany
 Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany, catalogue
 Painting: Prozess and Expansion. From the 1950s till now, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria, catalogue
- 2008 Monet – Kandinsky – Rothko und die Folgen – Wege der abstrakten Malerei, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria, catalogue
- 2007 Japan und der Westen. Die erfüllte Leere, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany, catalogue
- 2005 Flashback. Eine Revision der Kunst der 80er Jahre, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland, catalogue
- 2002 Painting on the Move – Es gibt kein letztes Bild. Malerei nach 1968, Museum für Gegenwartskunst und Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland, catalogue
- 2001 Ornament und Abstraktion, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland, catalogue
- 1997 Voglio vedere le mie montagne – Die Schwerkraft der Berge 1774 -1997, Aargauer Kunsthaus Aarau, Aarau, Switzerland; KunstHalle Krems, Krems, Austria, catalogue
- 1996 Monochromie Geometrie, Sammlung Goetz, Munich, Germany, catalogue
- 1994 Aura, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
- 1993 Der zerbrochene Spiegel. Positionen zur Malerei, Messepalast and Kunsthalle Wien, Vienna, Austria; Deichtorhallen, Hamburg, Germany, catalogue
- 1990 Gegenwart Ewigkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany, catalogue
- 1989 Prospect 89, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany, catalogue
- 1988 The Biennial of Sydney, Sydney, Australia, catalogue
 The Image of Abstraction, MOCA, Los Angeles, California, catalogue
- 1986 The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890–1985, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California; Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois; Haags Gemeentemuseum, Den Haag, The Netherlands, catalogue

SOLO EXHIBITION CATALOGUES (selection)

Helmut Federle, Abstract Matter [Paintings and Ceramics], Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon 2017

Helmut Federle, Dank Night Three, Fonds M–Arco, éditions p, Marseille 2016

Helmut Federle, Preis der Sammlung Ricola, Laufen 2016

Helmut Federle, The Ferner Paintings, Peter Blum, New York City, New York 2013

Helmut Federle, American Songline, Kunstmuseum Luzern, Lucerne 2012

Helmut Federle, Esencial, Fundación Bancaja, Valencia 2012

Helmut Federle, curated by Roman Kurzmeyer, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna 2010

Helmut Federle, Zeichnungen 1975 bis 1997 aus Schweizer Museumsbesitz, Rudolf Steiner Archiv / Haus Duldeck, Dornach 2005

Helmut Federle – A Nordic View by Erik Steffensen, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria 2004

Helmut Federle, Edelweiss (Ausführung), Nietzsche-Haus, Sils-Maria 2004

Helmut Federle, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes 2002

Helmut Federle, Kunsthaus Bregenz, Bregenz 1999

Helmut Federle, IVAM Centre Julio González, Valencia 1998

Helmut Federle, Black Series I + II und Nachbarschaft der Farben, Aargauer Kunsthaus Aarau, Aarau 1998

Helmut Federle, Venice Biennale, Swiss Pavillion, Venice 1997

Helmut Federle, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris 1995

Helmut Federle, Musée de Grenoble, Grenoble 1989