

# **GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER**

## **WALTER SWENNEN**

Born 1946 in Vorst near Brussels, Belgium, lives and works in Brussels

### **SOLO EXHIBITIONS**

- 2019 Un Cœur Pur, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- 2018 La pittura farà da sé, La Triennale di Milano, Palazzo della Triennale, Milan, Italy  
Tambula malembe, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2017 bewtie, Gladstone Gallery, New York City, New York  
White Columns, New York City, New York
- 2016 Hic, Haec, Hoc / Ne Quid Nimis, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- 2015 Ein perfektes Alibi, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany  
At My Own Risk. Couldn't Be Better, Barbara Gladstone Gallery, New York City, New York
- 2014 Works on Paper, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium  
Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- 2013 curated by\_Miguel Wandschneider, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria  
So Far So Good, Wiels Centre d'art Contemporain, Brussels, Belgium  
Continuer, Culturgest, Lisbon, Portugal  
Nicolas Krupp, Basel, Switzerland
- 2012 Sans titre, Nadja Vilenne, Brussels, Belgium  
Aliceday, Brussels, Belgium  
Garibaldi slept here, Kunstverein Freiburg, Germany
- 2011 Peintures et dessins, Les Filles du Calvaire, Paris, France  
De Ziener (with Philippe Van den Berghe), Asse, Belgium
- 2010 Tatjana Pieters (with Damien Delepeleire and Philippe Van Snick), Ghent, Belgium  
Domobaal, London, United Kingdom  
Arentshuis, Bruges, Belgium
- 2009 Nicolas Krupp, Basel, Switzerland  
Nadja Vilenne, Liège, Belgium
- 2008 How to paint a horse, BKSM, De Garage Mechelen - Centre cultureel de Strombeek, Belgium  
Curating the Campus, de Singel, Antwerp, Belgium  
Aliceday, Brussels, Belgium
- 2007 Nadja Vilenne, Liège, Belgium  
Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
- 2006 Nicolas Krupp, Basel, Switzerland
- 2005 Passa Porta, Brussels, Belgium  
ARTIS (with Derk Thijs), s'-Hertogenbosch, The Netherlands  
RhoK, Brussels, Belgium

- 2004 Aliceday (with Michael Dans), Brussels, Belgium
- 2003 Nadja Vilenne, Liège, Belgium  
Walter Swennen, On Papel, Herman Teirlinckhuis, Beersel, The Netherlands  
Annie Gentils Gallery, Antwerp, Belgium
- 2002 Vlaamse Cultuurprijs voor het Beeldende Kunst
- 2001 Factor 44 (with Dialogist-Kantor), Antwerp, Belgium  
S. Cole Gallery, Ghent, Belgium  
Hogeschool St-Lucas, Antwerp, Belgium  
Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgium
- 2000 Galerie ACGK (with Patrick Teugels), Brussels, Belgium
- 1999 Hyperspace, Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium  
Stella Lohaus (with Frankie DC), Antwerp, Belgium
- 1998 Nadja Vilenne, Liège, Belgium
- 1997 Willy D'Huysser Gallery, Brussels, Belgium
- 1996 Galerie Cyan (Nadia Vilenne), Liège, Belgium
- 1995 Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
- 1994 MUHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium  
Kunsthal, Rotterdam, The Netherlands  
Galerie Nouvelles Images, The Hague, The Netherlands
- 1993 Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium  
Recente tekeningen, Galerie Van Krimpen, Amsterdam, The Netherlands
- 1992 Nicole Klagsbrun Gallery, New York City, New York  
Galerie Laage-Salomon, Paris, France  
Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
- 1991 Tekeningen, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium  
Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
- 1990 Everyday Life, Galerie De Lege Ruimte, Bruges, Belgium  
Recente schilderijen en tekeningen, Stadsgalerie Heerlen, The Netherlands
- 1989 Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
- 1988 Galerie Van Krimpen, Amsterdam, The Netherlands  
Beursschouwburg, Brussels, Belgium
- 1987 Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium  
Galerie Albert Baronian, Knokke, Belgium
- 1986 Galerie l'A, Liège, Belgium  
Beursschouwburg, Brussels, Belgium  
Palais des Beaux-Arts / Paleis voor Schone Kunsten, Brussels, Belgium
- 1985 Galerie Montenay-Delsol, Paris, France  
Galerie Van Krimpen (with Mark Luyten), Amsterdam, The Netherlands

- Galerie Françoise Lambert, Milan, Italy  
René & Marcel Art Gallery, Brussels, Belgium
- 1984 DAM 43 Middelburg, The Netherlands  
Walter Swennen, Mark Luyten, Galerie Albert Baronian, Knokke, Belgium  
Vereniging voor het Museum voor Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- 1983 Galerie Fabien de Cugnac, Brussels, Belgium
- 1983 Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium  
Galerie Fabien de Cugnac, Brussels, Belgium
- 1982 De Waterpoort, Kortrijk, Belgium  
Vlaanderenstraat 165 (with Philippe Jadot), Brussels, Belgium
- 1981 Galerie ERG (with Philippe Jadot), Brussels, Belgium  
Galerij Patrick Verelst, Antwerp, Belgium
- 1980 Galerie ERG, Brussels, Belgium

#### GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Klassentreffen. Schürmanns Lichtung, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
- 2017 Listening to the form, Panthera, Brussels, Belgium  
Pélamide, Gladstone Gallery, Brussels, Belgium  
Sputterances, Metro Pictures, New York City, New York  
Entre nous quelque chose se passe..., Musée M at the Faculty of Law, KU Leuven, Leuven, Belgium  
#infiniteflowersplusone, Plus-one gallery, Antwerp, Belgium  
Le musée absent, WIELS Contemporary Art Centre, Brussels, Belgium  
Le Musée du Chat, De Markten, Brussels, Belgium
- 2016 Poetica\_Politica, De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium  
Le grand large @ Liege.be, Galerie Quai 4, Liège, Belgium  
Dirk De Wachter Museum, Museum Dr. Guislain, Ghent, Belgium  
The Eighties – A Decade of Extremes, MHKA – Museum of Contemporary Art Antwerp, Antwerp, Belgium  
RIEN NE VA PLUS ! Pictures at an exhibition. Juan d'Oultremont, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium  
From A to Z, Museum M, Leuven, Belgium  
Un Voyage en Mer, Charles Riva Collection, Brussels, Belgium  
Le dessous des choses (chapter 2), Bureau des Réalités, Brussels, Belgium  
Entre Chambre et Muse, Les Espaces Culturels des abattoirs de Bomel, Namur, Belgium  
Angst essen Seehele auf, LLS 387, Antwerp, Belgium
- 2015 Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter, Museum Brandhorst, Munich, Germany;  
MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria (2016)  
Les Mondes Inversés, BPS22 Espace de Création Contemporaine, Charleroi, Belgium  
Forme et Anti-Forme, Fonderia Artistica Battaglia, Milan, Italy  
Current. Svenja Deininger, Klaas Kloosterboer, Walter Swennen, Evi Vingerling, Galerie Bob van Orsow, Zurich, Switzerland  
The Importance of Being. Contemporary art from Belgium in Latin-America, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba; Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina; Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil; Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, Mexico (2016); Museo de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil (2016)
- 2014 Hoge Horizon, Bruegelland, vroeg 21e eeuw, Stedelijk Museum, Lier, Belgium

- Blue Times, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria  
 De Vierkantigste Rechthoek, Kunsthal KAdE, Amersfoort, The Netherlands  
 A Story of Absence, National Bank of Belgium, Brussels, Belgium  
 Hoge Horizon. Bruegelland, vroeg 21e eeuw, Stedelijk Museum, Lier, Belgium
- 2013 About Waves. Deel I. Het Ding, CC Strombeek, Grimbergen, Belgium  
 Parkstad Limburg Prijs 2013, Heerlen, The Netherlands  
 Sous l'Amazone coule un fleuve, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrant, France  
 About Waves. Deel II. Re-Figuratie, CC Strombeek, Grimbergen, Belgium  
 Cadavre Exquis. A Figure of Painting, LLS 387, Antwerp, Belgium  
 About Waves. Deel III. Via het Virtuele, CC Strombeek, Grimbergen, Belgium  
 Een groep, Galerie De Ziener, Asse, Belgium  
 Seismology of The Times, Annie Gentils Gallery, Antwerp, Belgium  
 The Gunshot, Galerie Marion De Cannière, Antwerp, Belgium  
 Repeat, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgium  
 Belgium Open, LOCUS SOLUS, Antwerp, Belgium  
 De Autodidact, Antwerp, Belgium
- 2012 Meesterwerken in het MAS. Vijf eeuwen beeld in Antwerpen/Chefs-d'oeuvre au MAS. Cinq siècles d'images à Anvers, MAS, Antwerp, Belgium  
 Een groep, Galerie De Ziener, Asse, Belgium  
 So Far So Good, André Volten Huis, Amsterdam, The Netherlands  
 Frecher. Voor Bernd, LOODS12, Wetteren, Belgium  
 POP-UP. Liens artistiques/Artistieke banden, Musée d'Ixelles/ Museum van Elsene, Brussels, Belgium  
 De mens in beeld, Painting Biennial, Roger Raveelmuseum, Machelen-Zulte, Belgium  
 Sans Gêne, Villa de Olmen, Wieze, Belgium  
 Family Theater (I), Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany  
 Family Theater (II), Kienzle Art Foundation, Berlin, Germany  
 Affinités éditrices. Carte blanche à L'Usine à stars-Galerie Nadja Vilenne, Le Comptoir du Livre, Liège, Germany  
 Présent!, La Centrale Électrique/De Elektriciteitscentrale – De Markten, Brussels, Belgium  
 Focus Guy Mees, œuvres de la collection CERA, musée M, Leuven, Belgium  
 Unscene II (invited by d'Olivier Foulon), Wiels, Brussels, Belgium  
 Tokonoma (titre Provisoire), Nadja Vilenne, Liège, Belgium  
 Looking back - A Video Selection from the Argos Collection for Contour On Tour: Video art in the Flemish Parliament - Argos, Brussels, Belgium  
 Le Grand Atelier, MAC'S Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Hornu, Belgium  
 Kapsaloniki, Garibaldi, Arti Capelli, s'-Hertogenbosch, The Netherlands
- 2011 LOODS12/DIX291. Een Dialoog/Un Dialogue, DIX291, Wetteren, Belgium  
 Nature is Calling, CC De Steiger, Menen, Belgium  
 Von dort aus: Nieuwe kunst uit België/Art nouveau de la Belgique II, Galerie Christian Nagel, Cologne, Germany  
 Broodthaers en anderen, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium  
 In and Outside. Writing, Voorkamer, Lier, Belgium  
 Tomorrow is the Question, S.M.A.K., Ghent, Belgium  
 War Rooms, Danielle Arnaud Contemporary Art, London, United Kingdom  
 Van stof tot Asse: 8ste triënnale over actuele kunst, 8 locations, Asse, Belgium  
 Het zelfportret, het huis en de seizoenen, Mu.ZEE, Ostend, Belgium  
 Change Of Address. Opening Of The New Space, Galerie Tatjana Pieters, Ghent, Belgium  
 The Company of Humour, Lokaal 01, Breda, The Netherlands  
 Collectiepresentatie, S.M.A.K., Ghent, Belgium
- 2010 Conincklijk Museum voor Boze Kunsten Antwerpen/Le Musée Royal des Arts Mécontemporains d'Anvers, Rode 7, Antwerp, Belgium

- Over spoken, monsters, flesgeesten en andere scheve verschijningen, 1646, The Hague, The Netherlands
- One shot! Football et art contemporain, B.P.S.22, Charleroi, Belgium
- Pictografie, Roger Raveelmuseum, Machelen-Zulte, Belgium
- Belgian Art, SEM-ART Gallery, Monaco, Monaco
- Xanadu! De Collectie van het S.M.A.K. belicht door Hans Theys, S.M.A.K., Ghent, Belgium
- Summer Show, aliceday, Brussels, Belgium
- COLLECTIE XXVI: De Artefactum-jaren, MUHKA, Antwerp, Belgium
- The Good, The Bad & The Ugly, Deel I: Selectie & accumulatie, De Garage, Mechelen, Belgium
- PPP. Public Private Paintings, Mu.ZEE, Ostend, Belgium
- Three Belgian Painters, Galerie Tatjana Pieters, Ghent, Belgium
- Above the Serious, The Gallery, Stoke Newington Library, London, United Kingdom
- The Power of Drawing, Geukens & De Vil, Antwerp, Belgium
- 2009
- Toute cruauté est-elle bonne à dire?/Moet elke wreedheid wel gezegd?, La Centrale Électrique/De Elektriciteitscentrale, Brussels, Belgium
- Pas de rapport... (morceaux choisis), Galerie de l'ERG, Bruxelles, Belgium
- Ventriloquist, Timothy Taylor Gallery, London, UK
- Books, Ephemeris, Manuscripts, Editions, Works on Paper, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium
- Jeugdsonde. Over opus één en opus min één, LLS 387, Antwerp, Belgium, travelled to HEDAH, Maastricht, The Netherlands
- The Tragic and the Funny Meet Again, De Brakke Grond, Amsterdam, The Netherlands
- A Story of the Image: Old & New Masters From Antwerp, Shanghai Art Museum, Shanghai, travelled to National Museum of Singapore, Singapore
- Flugversuch mit Spurenkammer, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, Germany
- Glissements de terrain, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France
- T-Tris. Un « jeu » de construction entre les collections de la Province de Hainaut, du Mudam et du Muhka, B.P.S.22, Charleroi, Belgium
- Time is a Sausage (A Show of Shows), Domo Baal, London, UK
- Werken, Fragmenten Van Een Collectie, STUK, Leuven, Belgium
- Power to the People, Aeroplastics Contemporary, Brussels, Belgium
- Bande annonce II, aliceday, Brussels, Belgium
- 2008
- Sans Titre/Zonder Titel. Sur Honoré d'O, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgium
- IVXB, Th Gallery, The Hague, The Netherlands
- Merz in Februar, :emyt, Berlin, Germany
- Le Soigneur de gravité, MAC's, Hornu, Hainaut, Belgium
- Archives actives, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- Scala Paradisi, Schürmann Berlin, Berlin, Germany
- Die Hände der Kunst, MARTa Herford, Herford, Germany
- Old Masters, Modern & Contemporary Art, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium
- Curating the Campus: Walter Swennen, deSingel, Antwerp, Belgium
- L'Amiral cherche une maison à louer, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgium
- A Bridge Too Far, NICC, Antwerp, Belgium
- Honors Honoré, De Garage, Mechelen, Belgium
- Broodthaers & Friends, MUHKA, Antwerp, Belgium
- 2007
- The Moss Gathering Tumbleweed Experience, NICC, Antwerp, Belgium, travelled to Galeria Klerkx, Milan, Italy; Lokaal\_01, Breda, The Netherlands
- Aimez-vous les cocktails VIP?, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgium
- We Are Near, Allston Skirt Gallery, Boston, Massachusetts
- Jubilee, MuHKA, Antwerp, Belgium
- We Are Near, Allston Skirt Gallery, Boston, Massachusetts
- Small Stuff Three (Meeting Bernd Lohaus), Museum Felix De Boeck, Drogenbos, Belgium
- Le Peintre maudit, De Halle, Geel, Belgium
- Veiling Zeemanshuis, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, Belgium

- Silent Revolutions, Kruidtuin – Expo Tweebronnen, Leuven, Belgium
- 2006 Anagramme. The MAC's collection revisited, MAC's, Hornu, Hainaut, Belgium  
 Outdoors, Danielle Arnaud Gallery, London, UK  
 My Home is My Castle, Galerie l'Indépendance – Parc Heintz (Dexia BIL), Luxembourg, Luxembourg  
 Potlach & Gambit, Musée d'Ansembourg, Liège, Belgium  
 Summertime, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgium  
 Maybe A Duck ... Maybe A Rabbit ...: A Drawing Exhibition with Work by Walter Swennen, Ansel Krut and Jemima Burrill, Wimbledon College of Art, London, United Kingdom  
 Mute. Actie beeldende kunstenaars, Hofstraat 2, Antwerp, Belgium
- 2005 La Belgique Visionnaire/Visionair België – C'est arrivé près de chez nous, PBA/PSK, Brussels, Belgium  
 Amicalement vôtre, Musées des Beaux-Arts, Tourcoing, France  
 Are We Changing the World. Narcisse Tordoir, Collaborate Works, Extra City, Antwerp, Belgium
- 2004 Voir en peinture, Centre for Contemporary Art-Ujazdowski Castle, Warsaw, Czech Republic  
 In Partes Tres, MAC's, Hornu, Hainaut, Belgium  
 Vanitas, Eitelkeit van de ijdelheden, IKOB, Eupen, Belgium  
 Papiers divers et dérivés, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgium  
 Bande annonce, aliceday, Brussels, Belgium
- 2003 Collectiepresentatie III, MuHKA, Antwerp, Belgium  
 Tekeningen van kinderen met naam, Academie voor Schone Kunsten, Sint-Niklaas, Belgium  
 Dessins et collages, La Lettre volée, Brussels, Belgium  
 Gisteren, de tijd voorbij, Groot Begijnhof, Leuven, Belgium  
 Sugar 1 Spice. Part II, Galerie Annie Gentils, Antwerp, Belgium  
 DUBBEL-WOONST. Walter Swennen, Philippe Vandenberg, Carel Visser/Philip Huyghe, Under Construction, Richard Foncke Gallery, Ghent, Belgium  
 Gelijk het leven is, S.M.A.K., Ghent, Belgium  
 Sense & Nonsense, Danielle Arnaud Gallery, London, UK  
 Voir en peinture, FRAC Ile-de-France/Le Plateau, Paris, France  
 Bestuifbegeerte, Z33, Hasselt, Belgium  
 Chaque minute l'art à Liège change le monde, MAMAC, Liège, Belgium
- 2002 Expositie Legaat R. De Roeck-Vos, Factor 44, Antwerp, Belgium  
 Le Colloque des chiens, Espace 251 Nord, Liège, Belgium  
 Act, BBL Cultuurcentrum, Brussels, Belgium
- 2001 Het Tekenen, Sint-Lucaspassage, Karel de Grote-Hogeschool, Antwerp, Belgium  
 Ici & Maintenant/Hier & Nu, Tour & Taxis/Thurn & Taxis, Brussels, Belgium
- 2000 La Danse macabre, Quadri Gallery, Brussels, Belgium  
 Contemporary Art from Belgium, European Central Bank, Frankfurt, Germany  
 MO(u)veMENTS – Kunstenaarsbewegingen in België van 1880 tot 2000/ Mouvements d'artistes en Belgique de 1880 à 2000, KMSK, Antwerp, Belgium  
 Epifanie. Actuele kunst en religie, Parkabdij, Heverlee, Belgium  
 Small Stuff II, Herman Teirlinckhuis, Beersel, Belgium
- 1999 La Consolation. Oeuvres de la collection de la Communauté flamande de Belgique/Een keuze uit de verzameling van de Vlaamse Gemeenschap, Le Magasin-CNAC, Grenoble, France  
 Trouble Spot. Painting, NICC – MUHKA, Antwerp, Belgium  
 Small Stuff. Schetsen, tekeningen, maquettes, pro-beersel(s), gepruts & gebroddel, Herman Teirlinckhuis, Beersel, Belgium

- Small Stuff New York, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, NY, USA  
Salon d'Automne, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgium  
Les Occasions du travail, NICC, Antwerp, Belgium
- 1998 René Magritte en de hedendaagse kunst, een doorstroming van ideeën, PMMK, Ostend, Belgium
- 1997 Maakt kunst staat?, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten-Begijnhof, Hasselt, Belgium  
Trapped Reality, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain
- 1996 Casus Belli. Tentoonstelling van figuratieve schilderkunst, Hangar 27, Antwerp, Belgium  
Ziet eens wat 'n schoon koleuren. Suske en Wiske en Kunst, De Warande, Turnhout, Belgium
- 1995 Géométrie Sacrée/Sakrale Geometrie, Galerie des Beaux-Arts Galerij, Brussels, Belgium  
Discours-Métis, Gallery VUB, Brussels, Belgium  
Belgisches Haus, Cologne, Germany
- 1994 Ceci n'est pas une pomme. Arte contemporanea en Belgica, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, Spain  
Het lelijke eendje. Een artistieke ontmoeting van twee werelden, Centrum 't Elzenveld, Antwerp, Belgium  
Marcel Van Maele oog in oog met..., CC Strombeek-Bever, Grimbergen, Belgium  
Het object in editie, KMSK – ICC, Antwerp, Belgium  
A Personal Choice, Magnus Fine Arts, Ghent, Belgium
- 1993 Confrontaties, 111 hedendaagse kunstenaars uit België en Luxemburg, 't Elzenveld, Antwerp, Belgium  
De la main à la tête, Domaine de Kerguehenec, Locminé, France  
Un accrochage, ou des coins remplis de ce qui a été raflé dans des coins, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium  
Modernism in Painting, Tien jaar schilderkunst in Vlaanderen, Museum Van Bommel Van Damm, Venlo, The Netherlands  
Kunst in België na 1980 / L'art en Belgique après 1980, Musée d'Art moderne, Brussels, Belgium
- 1992 Un peu d'histoire(s), Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium  
Antwerp invited in The Hague, Galerie Nouvelles Images, The Hague, The Netherlands  
Woord en Beeld in de Belgische Kunst van a tot z, De ambivalentie van het geheugen, MUHKA Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium  
Regression, Guy Ledune Contemporary Art Gallery, Brussels, Belgium  
Modernism in Painting, Tien jaar schilderkunst in Vlaanderen, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende, Belgium  
Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1990-1991, Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze, Belgium
- 1991 Kunst in Vlaanderen, Nu, MUHKA Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium  
Kunst Europa, Belgien Nederlanden Luxemburg, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany  
Brussel 1951-1991, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- 1990 De Pictura, Galerie Bruges la morte, Bruges, Belgium  
Belgicisme belicht – Acht Kunstenaars uit België, Galerie Nouvelles Images, The Hague, The Netherlands  
Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1988-1989, Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze, Belgium  
Hommage aan Karel Geirlandt, Campo, Antwerp, Belgium  
Beeldenstorm 1990, De Beyerd, Breda, The Netherlands  
Portrait d'une collection d'art contemporain – La Collection Stéphane et Georges Uhoda, Palais

- des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium  
Artisti (Della Flandria) / Artists (from Flanders), Palazzo Sagredo, Campo S. Sofia, Venice, Italy
- 1989 De Integrale, Recente Belgische Kunst, Atelier Steel, Bruges, Belgium  
Noise, Pavillon de la Boverie, Liège, Belgium  
Untitled, Nicole Klagsbrun Gallery, New York City, New York  
Figures, co-production, Galerie Municipale d'Art Contemporain, Frac Rhône-Alpes, St-Priest, France
- 1988 Belgicisme, Objet Dard, Casa Frollo, Venice, Italy  
Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1986-1987, Cultureel Centrum Genk, Genk, Belgium  
Kunstrai '88, Amsterdam, The Netherlands  
Retour d'Afrique, Galerie Quadri, Brussels, Belgium  
33e Salon de Montrouge. Un Panorama de l'Art contemporain belge, Paris, France
- De Verzameling / La Collection / The Collection, MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium  
Van Kunst naar Kunstenaar, MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
- 1987 Arte in situation Belgica – Situazione dell'arte, Salon privé/Pino Casagrande, Rome, Italy; Galleria Studio Massimi, Rome, Italy  
Art belge/Belgische Kunst, Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
Accrochage, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium  
Omtrent Tekenkunst. Hedendaagse tekenvormen, Sint-Lukas Galerij, Brussels, Belgium  
L'Exotisme au quotidien, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
- 1986 In de Maalstroom/Au cœur du Maelström, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
Capriccio, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
Initiatief 86, curated by Kaspar König, Centrum voor Kunst & Cultuur, Sint-Pietersabdij, Ghent, Belgium  
Young Belgian Talent, Denise Cadé Gallery – Art Propect Inc., New York City, New York  
Young Talent : Six Flemish Artists, The Art Society of The International Monetary Fund, Washington D.C.
- 1985 Made in Belgium, Casino Knokke, Knokke, Belgium  
Kunst als spiegel van de maatschappij. Kunst als spiegel van de Kunst, Stedelijk Museum Oud Hospitaal, Aalst, Belgium  
Negen hedendaagse tekenaars uit Vlaanderen / Nove disegnatori Fiamminghi Contemporanei, ICC, Antwerp, Belgium
- 1984 Le musée de voyage, Espace 251 Nord, Liège, Belgium  
Grenzüberschreitungen, Kloster zum Guten Hirten, Aachen, Germany  
De eerste chauvinistische, Galerie Montevideo, Antwerp, Belgium
- 1984 Galerij Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
- 1983 Speelhoven '83, Speelhoven, Aarschot, Belgium
- 1982 Het picturaal Verlangen. Le désir pictural, Galerie Isy Brachot, Brussels, Belgium  
La Magie de l'Image / De Magie van het Beeld, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
Biënnale van de kritiek, ICC, Antwerp, Belgium
- 1981 Biennale de la Critique, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium  
Prix de la jeune peinture belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
Echelle 1/81 Schaal, Brussels, Belgium
- 1980 Bezetting / Occupation, Brussels, Belgium



## SELECTED MONOGRAPHS / SOLO EXHIBITION CATALOGUES

- 2016 Walter Swennen, *Hic Haec Hoc*, ed. by Xavier Hufkens, Brussels, text by Hans Theys  
Walter Swennen, *Ne Quid Nimis*, ed. by Xavier Hufkens, Brussels, text by Hans Theys
- 2015 Walter Swennen, *Works on paper*, ed. by ed. by Xavier Hufkens, Brussels, text by Bart Verschaffel
- 2013 Walter Swennen, *So Far So Good*, ed. by Raphaël Pirenne and Dirk Snauwaert, (SIC) acbl, Brussels, texts by Caroline Dumalin, Quinn Latimer, Olivier Mignon, Raphaël Pirenne
- 2008 Walter Swennen: *How To Paint A Horse*, ed. by Luk Lambrecht and Koen Leemans, Cultuurcentrum Strombeek-De Garage, Grimbergen-Mechelen, text by Rudi Fuchs
- 2007 Walter Swennen, *Congé Annuel. Quelques mots sur une exposition de Walter Swennen*, ed. by Galerie Nadja Vilenne, L'Usine à stars, Liège, text by Hans Theys
- 2007 Walter Swennen, *Met zo'n sujet zouk ik me maar niet inlaten*, ed. by J. P. De Paepe Editions, Bruges
- 2004 Walter Swennen, *PIF, La Lettre Volée*, Brussels, text by Jan Florizoone
- 1997 Walter Swennen, *Le Cow Boy*, Galerie Willy D'Huysser, Bussels, text by Hans Theys
- 1994 Walter Swennen, *MUHKA Museum of Contemporary Art Antwerp*, ed. by Hans Theys (texts) and Liliane Dewachter
- 1991 Walter Swennen, *Le Nom propre*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi
- 1990 Walter Swennen, *Galerie Micheline Szwajcer-Stadsgalerij, Antwerp-Heerlen*  
Walter Swennen, *'Zuidnederlandse Ontmoetingen – Beeldende Kunst, Stichting Zuidnederlandse Ontmoetingen*
- 1988 Walter Swennen, *Galerij Micheline Szwajcer, Antwerp*
- 1986 Walter Swennen, *Paleis voor Schone Kunsten/Palais des Beaux-Arts, Brussels*