

**GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN
ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER**

assistants of the void / assistenten der leere
TOYEN, AHMED MORSI, SOPHIE PODOLSKI, KATINKA BOCK,
JUNE CRESPO, FLAKA HALITI



Kurator | Adam Budak

12. September – 25. Oktober 2019

Raum 1



AHMED MORSI
Flying Horse, 2004
Acryl auf Leinwand
245 x 155 cm
Courtesy of Gypsum Gallery, Cairo, and Ahmed Morsi



SOPHIE PODOLSKI
Untitled, ca. 1968-69, Druck 1982
Radierung, Ed. 4/4
Plattengröße 22,8 x 24,2 cm, Blattgröße 56,5 x 38 cm gerahmt
62 x 42 cm



SOPHIE PODOLSKI
L'oiseau, Druck 1967
Radierung, originaler schwarzer Holzrahmen
Plattengröße 15,7 x 25 cm
gerahmt 62 x 42 cm
Collection of Catherine Podolski. Brüssel



SOPHIE PODOLSKI
Untitled, 1968-69, Druck 1982
Radierung, Ed 4/4
Plattengröße 20 x 14,5 cm, Blattgröße 33,5 x 25,5 cm
gerahmt 62 x 42 cm



SOPHIE PODOLSKI
Untitled, 1968-69, Druck 1982
Radierung, Ed. 4/4
Plattengröße 29,6 x 7,2 cm, Blattgröße 38 x 27,7 cm
gerahmt 62 x 42 cm



SOPHIE PODOLSKI
Les anneaux d'or, 1969, Druck 1982
Radierung, Ed 4/4
Plattengröße 22 x 17,8 cm, Blattgröße 54 x 37,7 cm, gerahmt
62 x 42 cm



SOPHIE PODOLSKI
Untitled, 1968-69, Druck 1982
Radierung, Ed. 4/4
Plattengröße 13,5 x 9,8 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
gerahmt 62 x 42 cm
Collection of Catherine Podolski. Brüssel



SOPHIE PODOLSKI
Femme à barbe, 1966
Tinte auf Papier
36 x 27 cm, gerahmt 58 x 46,5 cm
Collection of Catherine Podolski. Brüssel



SOPHIE PODOLSKI
Untitled, ca. 1968-69, Druck 1982
Radierung, Ed. 4/4
Plattengröße 17,7 x 29,5 cm, Blattgröße 38 x 56,5 cm
gerahmt 42 x 62 cm



SOPHIE PODOLSKI
Untitled, 1968-69, Druck 1982
Radierung, Ed. 4/4
Plattengröße 13,5 x 24 cm, Blattgröße 38 x 54 cm
gerahmt 42 x 62 cm



SOPHIE PODOLSKI
B-D, 1968-69, Druck 1982
Radierung, Ed. 4/4
Plattengröße 16 x 32 cm, Blattgröße 37,7 x 53,7 cm
gerahmt 42 x 62 cm



SOPHIE PODOLSKI
Momie, ca. 1968-69, Druck 1982
Radierung, originaler schwarzer Holzrahmen
Plattengröße 22,5 x 42,8 cm, gerahmt 42 x 62 cm
Collection of Catherine Podolski. Brüssel



SOPHIE PODOLSKI
Untitled, 1966-67
Buntstift auf Papier
27 x 36 cm, gerahmt 46,5 x 58 cm
Collection of Catherine Podolski. Brüssel



SOPHIE PODOLSKI
Untitled, 1966-67
Buntstift auf Papier
27 x 36 cm, gerahmt 46,5 x 58 cm
Collection of Catherine Podolski. Brüssel



SOPHIE PODOLSKI
Untitled, 1966-67
Buntstift auf Papier
36 x 27 cm, gerahmt 58 x 46,5 cm
Collection of Catherine Podolski. Brüssel



SOPHIE PODOLSKI
Untitled, 1966-67
Buntstift auf Papier
36 x 27 cm, gerahmt 58 x 46,5 cm
Collection of Catherine Podolski. Brüssel



AHMED MORSI
Flying Poet (1), 1984
Acryl auf Leinwand
60 x 80 cm



KATINKA BOCK
Palermo e Palermo, 2013
Glas, Keramik, Holz, Metall
Maße variabel



FLAKA HALITI
Just Hanging Around #2, 2017
Vorhang aus Seide, Ombre-Dip-Dye-Farbdruck in Grau,
Blau und Weiß
ca. 700 x 250 cm
Courtesy of the artist and Deborah Schamoni

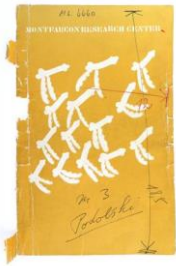


KATINKA BOCK
_o_o_o (Liegende), 2017
Holz, Keramik, Glas, Metall
40 x 235 x 205 cm

Raum 2



TOYEN
Dream, 1937
Öl auf Leinwand
81 x 100 cm, gerahmt 100,5 x 119,5 x 5 cm
Kunsthalle Praha, Prag



SOPHIE PODOLSKI

Le pays où tout est permis, Originalmanuskript, ca. 1971

Tinte auf Papier

je 21 x 13 cm

ML 04440/0001

Archives & Musée de la Littérature, Bruxelles



SOPHIE PODOLSKI

Roseau, 1973

Tinte, Gouache auf Papier

29,5 x 42 cm, gerahmt 46,5 x 58 cm

Collection of Catherine Podolski, Brüssel



SOPHIE PODOLSKI

Tattoo, 1966-67

Tinte auf Papier, originaler schwarzer Holzrahmen

18 x 27 cm, gerahmt 33 x 43 cm

Collection of Catherine Podolski, Brüssel



SOPHIE PODOLSKI

Cher Bernard (à Bernard Saby), 1974

Tinte auf Papier

42 x 29,7 cm, gerahmt 58 x 46,4 cm

Collection of Catherine Podolski, Brüssel



AHMED MORSI

Untitled, 1977

Acryl auf Leinwand

155 x 115 cm



JUNE CRESPO
To be two, 2018
Beton
125 x 22 x 17 cm
Courtesy of the artist and P420, Bologna



KATINKA BOCK
Five Speakers, 2014/2018
Metall, Kupfer, Keramik, Leinen
235 x 110,5 x 165 cm
Metallsockel: 111 x 110,5 x 75 cm
Leinen: 205 x 124,5 x 5 cm
Keramikobjekte je: 30 x 25 x 25 cm
Courtesy of the artist and
Meyer Riegger Berlin / Karlsruhe



AHMED MORSI
White Pigeon, 2012
Acryl auf Leinwand
80 x 130 cm



JUNE CRESPO
To be two, 2018
Keramik, Gips, Buch
57 x 45 x 30 cm

Raum 3



SOPHIE PODOLSKI
Soyez scyzophrène, ca. 1966-67
Tinte auf Papier, originaler schwarzer Holzrahmen
17,5 x 26,5 cm, gerahmt 33 x 43 cm
Collection of Catherine Podolski. Brüssel



SOPHIE PODOLSKI
De l'autre, 1971
Collage, originaler schwarzer Holzrahmen
21 x 29,5 cm, gerahmt 33 x 43 cm
Collection of Catherine Podolski. Brüssel



JUNE CRESPO
Helmets I, 2019
Aluminium
55 x 67 x 47 cm, Sockel 80 x 57 x 96 cm
Privatsammlung



KATINKA BOCK
_O_O_O (red and green), 2017
s/w Super 8 Film digitalisiert, ohne Ton
Ed.1/4 + A.P
2 min. 50 sec.
Courtesy of Galerie Jocelyn Wolff, Paris

Empfang



KATINKA BOCK
Sound, 2019
Keramik
36 x 35 x 3 cm



KATINKA BOCK
Vergessen, 2019
Keramik
38 x 25 x 14 cm

LOGIN



KATINKA BOCK
For Your Eyes Only, Glasgow, 2018-2019
Leinen auf Holzspanner
120 x 170 cm



KATINKA BOCK
Sound, 2019
Keramik
26,5 x 25,5 x 1 cm



KATINKA BOCK
Piombino, 2018
Bleirohre
Maße variabel



KATINKA BOCK
Conversation suspended, Glasgow, 2018
Keramik, Drahtkabel, Kupferrohre, Kupferplatten
Maße variabel



KATINKA BOCK
Kelvin and Clyde, 2018
Kupfer, Bronze
10 x 251 x 251 cm



SOPHIE PODOLSKI
Les poissons, 1967
Radierung, originaler schwarzer Holzrahmen
Plattengröße 15,8 x 6,7 cm
32 x 26 cm, gerahmt gerahmt
Collection of Catherine Podolski. Brüssel