

GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

HEINRICH DUNST

Born 1955 in Hallein (Salzburg), Austria
Lives and works in Vienna, Austria

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2019 Boden Boden Boden, Kunstraum Pro Arte, Hallein, Austria
A. B. a. P. / Antonio Banderas as Picasso, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2018 Publishing as an Artistic Toolbox: C, Gallery of Contemporary Art / House of Art České Budějovice, Czech Republic
- 2017 Three Names, Svit, Prague, Czech Republic (with Jiri Kovanda)
- 2016 Things, not words, KOW, Berlin, Germany
- 2015 Schwa z, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria
- 2014 Dämmstoffe, KOW, Berlin, Germany
DA, Secession, Vienna, Austria
- 2013 About A B order, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria, catalogue
- 2008 Dunst im Paternoster, ein Kunstprojekt in der Industriellen-Vereinigung Wien, Vienna, Austria
- 2003 Sujet, Portrait Series of the Keil Family, Kohfidisch Castle, Styria, Austria
- 2002 Trans Act 2, Sprachfelder, museum in progress in collaboration with Der Standard, 8th November 2002, Vienna, Austria
- 2000 objective correlative, a temporary presentation of art stripe in the Vienna Office of Anderson Consulting, Vienna, Austria
- 1997 Museum für angewandte Kunst (Galerie), Vienna, catalogue
- 1996 Hochschule der Bildenden Künste, Braunschweig, Germany
Artothek, Cologne, Germany

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2021 Konkrete Poesie und so, kunsthau muerz, Mürrzuschlag, Austria
- 2020 The Digital Effect, Neuer Kunstverein Wien, Vienna, Austria
- 2019 Konstellation II. 12 Positionen zur Konkreten Kunst, KunstKontor, Nuremberg, Germany
Daguerre's Soup - Christian Kosmas Mayer und Fotografis, Kunstforum Bank Austria, Vienna, Austria
- 2018 Join the Dots / Unire le distanze, Salone degli incanti, ex Pescheria, Trieste, Italy
Is it language that they're after? (keine*r antwortete.), Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria

- Wiener Raum, Universität für angewandte Kunst, Universitätsgalerie im Heiligenkreuzerhof, Vienna, Austria
 Klassentreffen. Schürmanns Lichtung, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
 Großer Kunstpreis 2018, Kunst im Traklhaus, Salzburg, Austria
- 2017 Publishing as an Artistic Toolbox: 1989-2017, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
 Instructions for Happiness, Belvedere, 21er Haus, Vienna, Austria
- 2016 21er Raum: Das Begreifen, Belvedere, 21er Haus, Vienna, Austria
 Sighs Trapped by Liars. Sprache in der Kunst, Künstlerhaus Halle für Kunst & Medien, Graz, Austria
 Abstrakt – Spatial. Malerei im Raum, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
 Passage #2, Národní Galerie v Praze, Trade Fair Palace, Prague, Czech Republic
- 2015 Heinrich Dunst – Christoph Meier, Galleria Collicalgreggi, Catania, Italy
 Produktion, curated by_Kolja Reichert, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
 Parallel Vienna 2015, Altes Postamt, Vienna
 Flirting with Strangers, 21er Haus, Vienna, Austria
 #3 Narratology – La Folia, wellwellwell, Vienna, Austria
 A Set of Lines, A Stack of Paper, Karst Projects, Plymouth, United Kingdom
 Vienna for Art's Sake, Belvedere/Winterpalais, Vienna, Austria; Fondazione Giorgio Cini, Venice, Italy
 Views on Mainz. 111 Artists in One Office, Kunsthalle Mainz, Mainz, Germany
 Le souffleur. Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum, Aachen, Germany
- 2014 Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany
 Neue Wege nichts zu tun, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
 konkret - abstrakt, Parlament, Vienna, Austria
- 2013 DIYALOG: Art from Vienna, CI Contemporary Istanbul, Istanbul, Turkey
 Die Sammlung #3, Österreichische Galerie Belvedere, 21er Haus, Vienna, Austria
 WWTBD What Would Thomas Bernhard Do, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 2012 Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
 Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria, catalogue
- 2011 Kunstpreis des Landes Salzburg 2011, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria, catalogue
 Beziehungsarbeit - Kunst und Institution, Künstlerhaus, Vienna, Austria, catalogue
- 2010 Ringturm.Kunst, Vienna Insurance Group Collection, Leopold Museum, Vienna, Austria
 Laokoon, Laokoon II, COCO, Vienna, Austria
 Press Art. Die Sammlung Annette and Peter Nobel, Museum der Moderne, Salzburg, Austria, catalogue
 Malerei: Prozess und Expansion – Von den 50er Jahren bis heute, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria, catalogue
- 2009 Painting and Its Environs - About the Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder in Vienna, Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain, catalogue
- 2007 Acquisitions of Land Salzburg 2004-2006, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- 2006 Abstrakt, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten, Austria
 Riss / Lücke / Scharnier A, curated by Heinrich Dunst, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie

- Schwarzwälder, Vienna, Austria, catalogue
- 2000 Open Art, Summerstage, Donaukanal, Vienna, Austria
- 1998 Räume der Kunst, Kunsthhaus Bregenz; Ausstellungszentrum im Ringturm, Vienna, Austria
 Österreichische Gegenwartskunst, Culturel Centrum, Knokke – Heist, Belgium
 Positionen der Gegenwartskunst, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- 1997 The Austrian Vision, Denver Art Museum, Denver, Colorado; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (1998), Argentina
- 1996 Erich Demetz, Heinrich Dunst, Heinz Gappmayr, Ettore Spaletti, Remy Zaugg, Ex-Gil-Gebäude, Bozen, Italy
 Kunst aus Österreich 1896 – 1996, Kunsthalle Bonn, Germany
 Abstrakt/Real, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria, catalogue
 Austria im Rosennetz, Museum für angewandte Kunst, Vienna, catalogue
- 1995 Positionen – Beobachtungen zum Stand der Malerei in den 90er Jahren, Museum Folkwang, Essen, Germany, catalogue
- 1994 Kunst der 90er Jahre, Neue Galerie – Joanneum, Graz, Austria
 Aura, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
 Vision – Drei Generationen österreichischer Künstler, Fondacio La Caixa, Madrid; Fondacio La Caixa, Barcelona (1995), Spain, catalogue
- 1992 Découvertes, Paris, France
 Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany; Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany (1993), catalogue
- 1991 Bildlicht – Malerei zwischen materiell und immateriell, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria, catalogue
 Stichtag 30. Mai 1991 – Junge Kunst aus Österreich, Deichtorhallen Hamburg, Germany
- 1990 Complesso Monumentale, Rom, Italy, catalogue
 Auf der Suche nach Eden, Wien 1959 – 1990, Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg/Fribourg, Switzerland
- 1989 Prospect '89, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M., Germany, catalogue
 Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Vienna, Austria, catalogue
 Kunst der letzten 10 Jahre, Museum für moderne Kunst, Vienna, Austria, catalogue
 Wien/Wien 1960 – 1990, Castel Ivano, Valsugana, Italy; Museum für Moderne Kunst, Bozen, Italy; Palazzo della Permanente, Mailand, Italy
- 1988 Ein anderes Klima, Kunsthalle Düsseldorf und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany, catalogue
 Freizone Dorotheergasse, Vienna, Austria, catalogue
 Brennpunkt Wien, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany; Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany (1989), catalogue
- 1987 Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, Austria, catalogue
 Aktuelle Kunst aus Österreich, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium, catalogue
 Art actuel de l'Autriche, Musée de l'Etat, Luxembourg
 Im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
- 1986 Junge Szene Wien, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue
 Tableaux abstraits, Villa Arson, Nizza, France, catalogue

PERFORMANCES

- 2017 Performanz, Galerie Georg Kargl, Vienna, 14 SEP 2017
- 2016 Kra-Kra, Performance within the ephemeropterae 2016 series, TBA21 Augarten, Vienna, Austria, 2 SEP 2016
Opening Performance Passage #2, Národní Galerie v Praze, Trade Fair Palace, Prague, Czech Republic, 5 Feb 2016
- 2015 Frenhofer, 21er Haus, 8 Sep 2015
Film aus Mund/Hello Hand, Künstlerhaus Halle für Kunst und Medien, Graz, Austria, 16 Jul 2015
Schwarz er das Silber jetzt aus Mund, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria, 20 Feb 2015
- 2013 Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria, 12 Nov 2013
Ja, aber, Departure, Viennafair, Stand H14, Vienna, Austria, 12 Oct 2013
Korrektur, Generali Foundation, Vienna, Austria, 11 Oct 2013
- 2012 Evokation, Parkfair, Stadion Center, Vienna, Austria, 19 Sep 2012
- 2011 Der Kübel, Installation/Projektion/Performance, MAK NITE Säulenhalle, Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria, 13 Dec 2011
Display: attackierte Anordnungsform und sprachliche Ambivalenz, Lecture-Performance, Generali Foundation, Vienna, Austria, 18 Mar 2011
umbau pressspanplatte r, Wiener Art Foundation, Vienna, Austria, 16 Jan 2011
- 2009 Dämmmaterial/Sprachmaterial, COCO Contemporary Concerns, Vienna, Austria, 14 Nov 2009
- 2008 Paternoster, Haus der Industrie, Vienna, Austria, 20 May 2008

SOLO AND GROUP EXHIBITION CATALOGUES (selection)

Heinrich Dunst, The Artist & The Publishers, saxpublishers, Vienna, Austria, 2019

Heinrich Dunst & Black Pages, # 54, 2014

Heinrich Dunst, Da, Secession, Vienna, 2014 (texts: Vanessa Joan Müller, Liam Gillick)

Heinrich Dunst, About A B order, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, 2013
(text: Thomas Trummer)

Heinrich Dunst/Walter Pamminer, Riss / Lücke / Scharnier A // Rift / Gap / Hinge A, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien, Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich 2010, Switzerland (texts: Sabeth Buchmann/Rainer Bellenbaum, Heinrich Dunst, Patricia Grzonka, Walter Pamminer)

Heinrich Dunst – Lost, Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria, 1997 (texts: Markus Brüderlin, Peter Weibel)

Heinrich Dunst, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria, 1993, (text: Rainer Crone/David Moos, interview: Peter Weibel mit Heinrich Dunst)

Heinrich Dunst, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria, 1991, (text: Markus Brüderlin)

Heiner Blum Heinrich Dunst, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria, 1987 (texts: Markus Brüderlin, Thomas Trescher)